

Organiste.

- 1^{re} Partie 2^e Cors
1. — Pistons
1. — 1^{er} et 2^e Trombones
1. — 3^e Trombone
1. — Harpe
1. — Grande caisse et tymbales
1. — Tambour
1. — Triangle et Cloche
1. — Tasse.
9 Parties en coulisse

Conducteur

(dans la coulisse)

(et 9 parties)



N^o 7.

Grande Scène de St Eglise.

Chant.

Orgue harpe

2 Trompettes

2 Cors.

3 Tromb.

Triangle Tambour

G. Caisse. Cloche

et Canon

3/4 36 3/4 3/4 3/4

on Cy

à tempo

gne. ah tout est perdu je te

Vois, ah tout est perdu je te

Vois

he dol

dans le lointain

2 3 4

Allegro tempo

(la cloche continue)

Trump. et Cors.

Corne à basson

triangle

G. Caisse et Cymb.

Si lence Si

len - ce. en tend au loin

C'est le Roi

C'est le Roi qui s'avance qui s'a van

ce allons partons arrange moi, al

Org

Triangle

(Cloche) *G.C. p*

lons partons, arrange moi pour paraître de

vant le Roi

Cresc

f *Canon*

Tambour *p*

Canon

G. Claire *Triangle*

pres
impe

Canon

Canon

bri = G = C₂

presser
un peu

Canon

adieu je vais ou la gloire m'ap

Canon

adieu je vais ou la

All^o==

Handwritten musical score on aged paper, featuring a vocal line and three piano accompaniment staves. The vocal line includes the lyrics "gloire m'appel" and "le". The piano part includes markings such as "Aer", "rall.", and "3/4". A red wax seal is visible on the right side of the page.

all^o non troppo
en de dans ruse infer

29

T'ouvrira pas. on ne peut Commencer Sans

moi; On ne peut Commencer sans moi. je suis per

All^{to} molto Mod^{to}

rall^{to}

ou que Va oi = re le || $\frac{2}{4}$ Roi Legato

orgue

167.

Qu'ai-je enten = du ?

Chœur Dans la Contre

p Jour d'alle = gres se et

d'es pe' ran ce nous accon

rons dans les saints lieux heureux et

fiers de la naissance d'un noble en

sant présent des cieux d'un noble en

sant, présent des cieux (sur la scène) Quel est le terme

(Albert dans la Conlisse)

raire, et quel audaci- eux

Orgue

un peu retenu

Qui Vener

2 3

Vener tous, et sous la Voûte Sainte

Que le chant

du bonheur retentisse

Aujourd'hui, de grâces au Très

haut remplir cette en- ceinte, entourez cet en

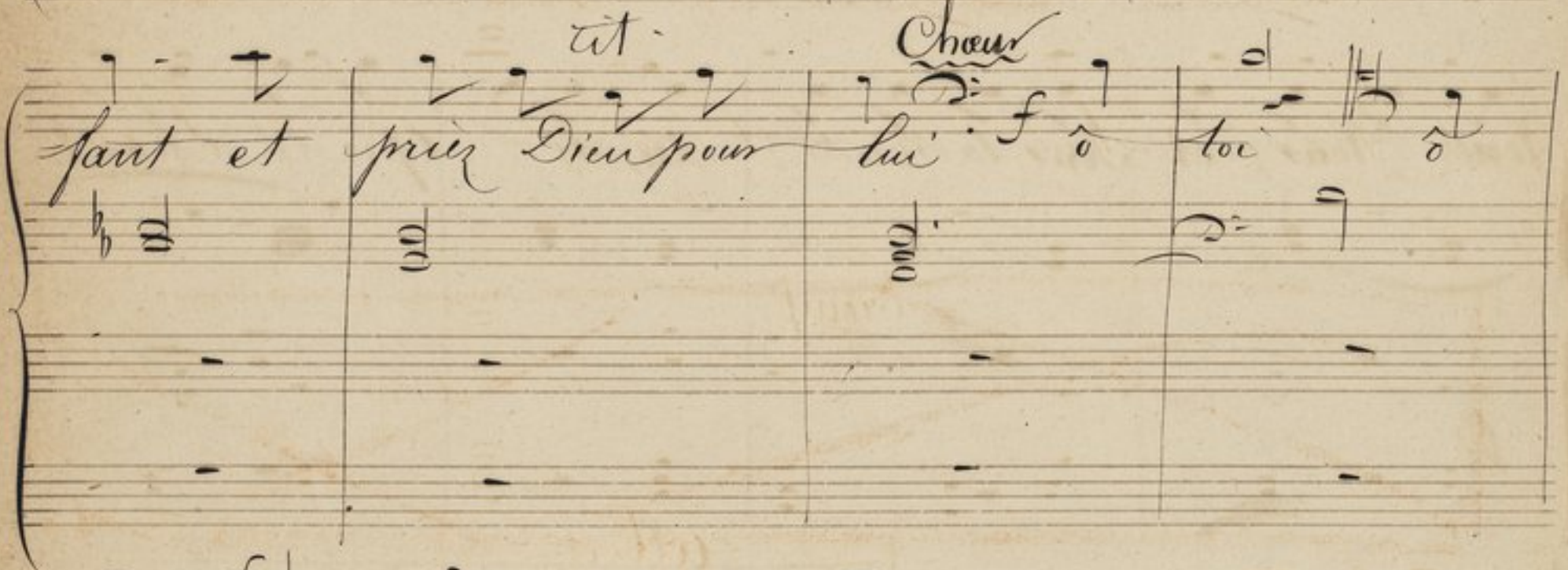
Oren

fant, et priez Dieu pour lui en tourez cet en



fant et priez Dieu pour lui. f o toi

Chœur



Toi o toi notre Souverain maître

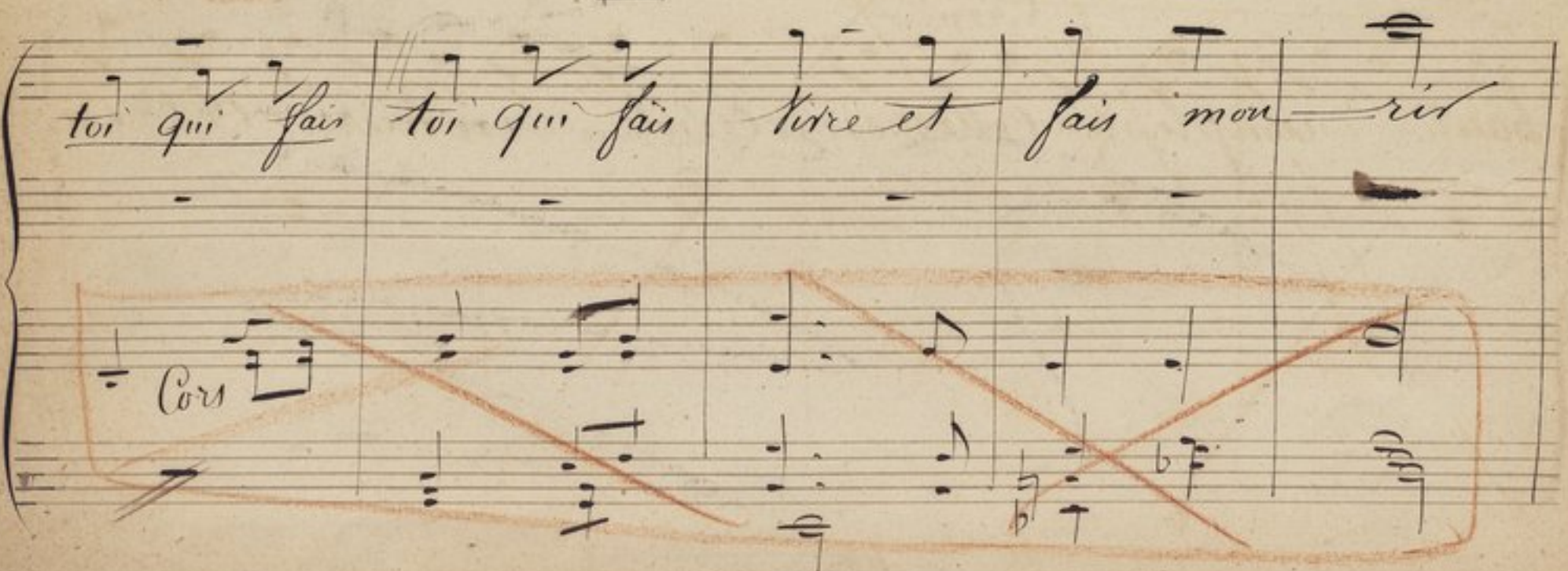
tacet

*Croup
Cours
et
Croub*



toi qui fais toi qui fais Vire et fais mon rit

Cors



Bo

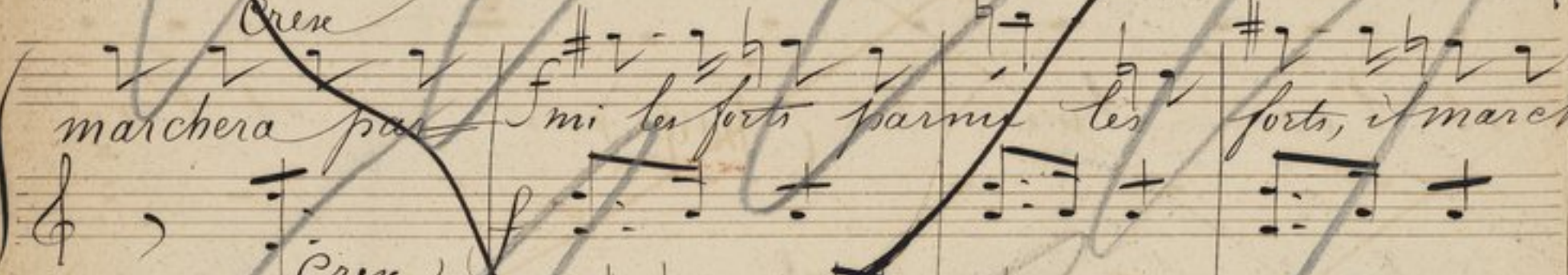
Mo

(Chœurs)

Anime De ton Souffle et son âme et son Corps, il



Creux marchera pas mi les forts parmi les forts, il marche



Creux - trombones triangle G. Caisse et Gmb mf



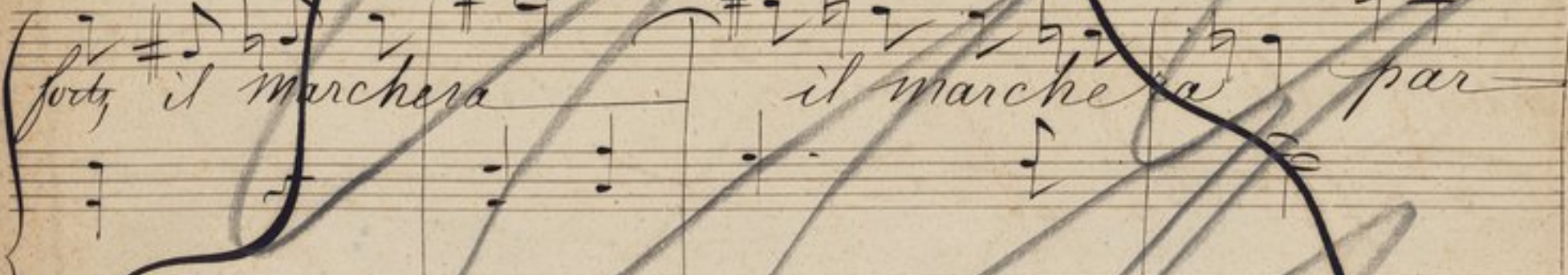
ra il marchera parmi les forts, parmi les



forts, il marchera il marchera par



forts, il marchera il marchera par



forts, il marchera il marchera par



Bon

Bon

mis les *forts*

tambour *dans le lointain*

Cloche

(harpe)

passer
au
Ligne

274

Albert

prends pitié de son immo

cence, Seigneur des anges de l'enfance

= carte aujourd'hui la souffrance qu'il puisse vivre

vivre en souriant A toi ^{Cresc} Seigneur Dieu

A toi notre père, entends, entends, e=

= xauce la priere de tes enfants pour

ton enfant *de sa naissance* *benis le jour* *cres*

Son exis - tence est notre amour notre amour

de sa naissance *benis le jour* *cres*

Son exis - tence est notre a

All^{to} Mod^{to}

mour *Oni notre a*

rall^{to}

2/4

mour *trompettes - Cors - Trombones.*

triangle.

G. Caine et Cymb.

Orgue

rall^{to}

And^{te}

fais qu'il de

p b

Vieille *homme avant l'âge,* *pour commencer plu*

es.

fit notre bonheur donne lui Sa gresse

et Courage et les Vertus Qui

forment un grand Cœur. Qu'il soit juste dans Sa rigueur

qu'il soit clément à ton image à ton image

Mod^{to}

je tambour Cloche harpe

Cadence

All^{to} (double-mouvement du précédent)

*Erombones
et Cors*

*Triangle
et Caïste*

tor, ima ge Crese



321.

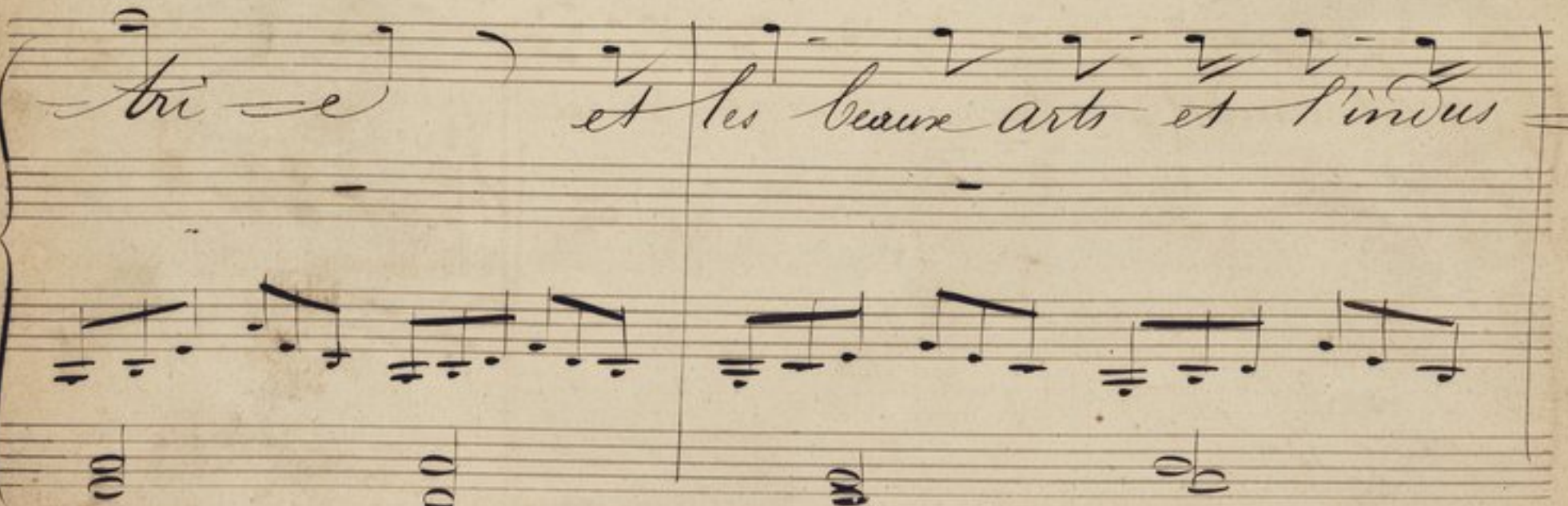
trompettes. *une mesure* *harpe* *Orgue* *bis* *bis*



pri e ins pire lui pour la pa



tri se et les beaux arts et l'indus



Entrée du chœur

et pour sa gloire mets sur ses pas ou la Victoire ou

Canon

le trépas Et pour sa gloire
trompettes p
trombones et cors p
Orchestre sur la scène
triangle p
G. Caim
Canon p

mets sur ses pas ou la vic
rec f

toire ou la vic toire ou le tré pas.
rall.
rall.
un.
piu mosso

Donne lui la Vie - Tour ou le tre'

Canon

pas. *met sur ses*

pas *la Vie - Tour ou le tre'*

Cors

pas *tour* *a*

le reste tacet

fy

ou la Victoire ou le tri^e pas
trump.
Cors
tromb
triangle
G. Caitle
Canon

Musical notation for the first system, featuring various instruments and a vocal line.

Musical notation for the second system, including a large staff with a clef and a red stamp.

EnF
MUS

376.