

MIGNON

Poésie de LOUIS GALLET.

XXX 4.

à Madame MIOLAN-CARVALHO.

Andante mosso e appassionato. (♩=69)

PIANO.

scen - do - mol - to.

di - mi - nu - en -

do.

Con - nais-tu le pa -

p

- ys où dans l'immen - se plai - ne Bril - le comme de

For le fruit des o - ran - gers, — Où sous des cieux bé -

- nis une amoureuse ba - lei - ne Recueille et porte au
cre - scen - do.

loin le par-fum des ver-gers? — Ce pays où le
dim. p.

jour — plus radieux se lè - ve Le connais -
 cre - - scen - - do.

 - tu? dis-moi: le connais - tu? C'est
 dim.

 là, mon bien-aimé, que m'em - por - te mon rê - ve!..
 p cre - - scen - - do.

 Ah! c'est là! c'est là!
 dim.

que je voudrais m'en aller avec toi! —

p cre - - -

- scen - - do mol - - - to.

di - mi - nu - en -

Con - naîs-tu la mai -

do.

p

son tou - te blan - che et po - sé - e Dans les bosquets de
 myr - te ai_ més des papil_lons _____ Et les champs lumi -
 - neux _____ où la fraî - che ro - sé - e Sè - me ses dia -
 - mants _____ dans l'herbe des sil_lons? _____ Ce pays où le
 dim. p

jour plus radieux se *lè - ve, Le connais -

cre - scen - do.

- tu, dis-moi le connais - tu? C'est

dim.

là, mon bien-aimé, que m'em - por - te mon rê - ve!..

p *cre - scen - do.*

Ah! c'est là! c'est là!

f

dim.

que je voudrais m'en aller avec toi! ————— C'est

p

p

la que je voudrais m'en al- *cresc.* *dim.*

-ler a - vec - toi! ————— Mon bien-ai-

p

f *p*

— mé — oui, c'est là! c'est là!!! —————

p *f* *dim.* *p*