

Georg Gerson

(1790–1825)

Anfrage

(für Jens Lund)

WoO 4

Score

Edited by
Christian Mondrup

Anfrage (für Jens Lund)

Andantino

Georg Gerson (1790-1825)

Gesang

Fortepiano

rf *for* *Fine*

4

Darf ich zu dei - nem Prei - se nach treu - er Sän - ger - wei - se ein

9

klei - nes Lied dir Weih'n, ein klei - - - nes Lied dir Weih'n?

13

Darf ich? Darf ____ ich? ____

17

Du lis - pelst lei - se: Nein, nein gu - ter Jüng - ling, nein, nein

22

gu - ter Jüng - ling, nein, nein gu - ter Jüng - ling, nein.

2. Darf ich in sanften Klagen
Auch nicht dem Echo sagen,
Mein Herz sei ewig Dein?
Darf ich? Du sprichst mit Zagen:
Nein, guter Jüngling, nein.

3. Darf ich auch nicht durch Thränen
Bekennen dir mein Sehnen
Und meine Schwärmereien?
Darf ich? Du sprichst mit Thränen:
Nein, guter Jüngling, nein.

4. So will ich denn verschwiegen
Mein glühend Herz besiegen
und dir gehorsam seyn?
Sprich doch, o Mädchen! sprich doch:
Nein, guter Jüngling, nein.

Critical notes

This score is the first modern edition of the song “Anfrage (für Jens Lund)” (WoO 4) by the Danish composer “Georg Gerson” (1790-1825). The composition is not listed in the composer’s “Verzeichniss über Zwei Hundert meiner Compositionen”.¹

The sources are:

- | | |
|-------------|---|
| <i>MS</i> | a collection of manuscript scores by Gerson preserved at the Royal Library of Copenhagen, Denmark. The song is found on p. 223 in “Partiturer No. 5”, “George Gersons samling: mu 7105.0963 C II, 6b”. The composition is not listed in the composer’s “Verzeichniss über Zwei Hundert meiner Compositionen”. The composition is dated Copenhagen, January 1, 1824. |
| <i>COPA</i> | “Zwölf deutsche Lieder”, “C II, 140 tv. 2o. 1957-58.764”, a collection of manuscript copies written around 1825 preserved at the Royal Library of Copenhagen, Denmark. The song is found on pp. 49–50. |
| <i>COPB</i> | “Romancer af G. Gerson”, “MA ms 0329. mu 7011.2506”, a collection of manuscript copies written around 1825 preserved at the Royal Library of Copenhagen, Denmark. The song is found on pp. 34–35. |
| <i>PR</i> | “Sex Sange af Georg Gerson udgivne efter Componistens Död af Musikforeningen”, published by Musikforeningen, Copenhagen, 1842. |

The poem “Anfrage”, with no author in *MS* and *PR*, is by the German poet, Karl Friedrich Mühler (1763–1857). The dedicatee, the jurist Jens Lund (1796–1836), was a highly estimated amateur tenor singer. He became head of the Danish governmental department for education.²

¹ Royal Library, Copenhagen, *mu 7105.0962, C II, 6b*.

² See Anne Ørbæk Jensen, “Hellige Flamme, Studentersang i Danmark i 1800-tallet”, Copenhagen 1996, p. 62.