

Stanisław i Anna Oświecimowie

Violino I

M. Karłowicz, Op. 12.

Allegro ben moderato, ma energico

f

poco slent.

a tempo

div.

cresc.

ff

accelerando

dim.

mf molto cresc.

accelerando

a tempo

ff

ff a tempo

unis.

dim.

f

P.W.M.
294

Violino I

The musical score for Violino I consists of several systems of staves. The first system (measures 9-10) features a piano introduction with a *div. in 4 p.* marking and a *pp* dynamic. The piano part includes a *cresc.* marking. The violin part has a *pp* dynamic and a *cresc.* marking. The second system (measures 11-12) shows a more active passage with a *poco a poco più agitato* and *molto cresc.* marking. The piano part includes a *mp* dynamic and a *cresc.* marking. The violin part has a *mp* dynamic and a *cresc.* marking. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings like *cresc.*, *poco slent.*, *a tempo*, *mp*, *f*, and *mp sonore*.

Violino I

molto agitato

mf cresc. *a tempo* *f*

cresc. *poco a poco più agitato* *mp* *poco a poco più agitato*

div. *mf* *f*

div. *dim.* *mf* *a tempo*

unis *molto cresc.* *ff*

13 14 15 16 17

Violino I

Un poco meno agitato.

8 *dim.* *f*

18 *mf molto espr.*

19 *poco a poco accel.*

20 *cresc.*

21 *a tempo* *molto cresc.*

22 *ff* *dim.* *sul G* *f* *3*

23 *Molto tranquillo.* *mp* *sul G* *1* *24* *6* *rit.* *2*

Violino I

25 Allegro moderato

Viol. II. 1 26 *mf*

f *cresc.* *a tempo* *f* *molto rit.* 27 *ff* *poco slent*

Tempo I. (All^o ben mod., ma energico.)

28 *cresc.* *ff* *dim.* *dim.*

a tempo *div.* *poco a poco più agitato unis.* *mf* *cresc.* 29 *f*

L'istesso tempo (♩ = ♩) *cresc.* *ff* 30

P. I. P. II. P. III. P. IV. gli altri.

2

31

poco a poco rit.

0

32 Andante con moto.

4 Soli con sord
unis.

p espr.

Violino I

33 *con sord.*

I. *mp*

II. *con sord.*

III. *con sord.*

8. *con sord.*

mp gli altri.

34

I. *dim.*

II. *dim.*

III. *dim.*

gli altri. *dim.*

p

35

1 *div. in 2 p.*

p *espr.*

4 36 *senza sord.* *sempre spiccato*

pp

4 *senza sord.* *sempre spiccato*

pp

div.

pp

37 7 38 6 39 2

Fl. III.

unis.

mp espr.

40 *mp espr. cresc.*

Violino I

9

41

poco a poco più appassionato

42

cresc.

43

Più mosso, con passione.

ff

div. 8

div.

44

div.

div.

div.

poco rit.

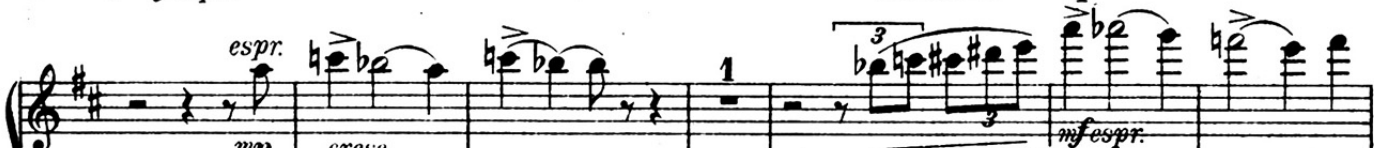
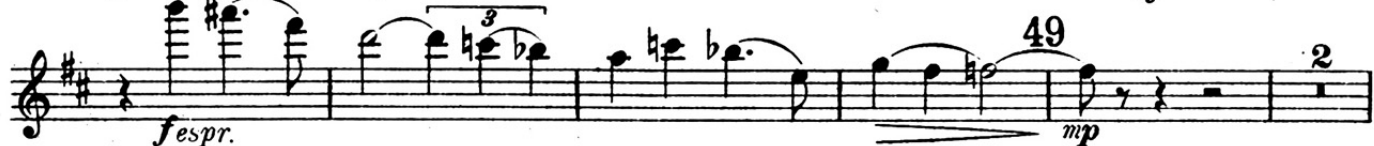
1

Violino I

45 Molto meno mosso



47 Tempo di marcia funebre



Violino I

[illegible]