

Neue Geistliche vnd Weltliche  
Deutsche Lieder / mit fünff vnd  
vier stimmen.

Componirt vnd inn druck verfertigt /  
durch Leonardum Lechnerum Athesinum,  
Fürstlichen Württembergischen bestalten  
Componisten vnd Musicum.



Mit Röm. Rey. Maie. Freyheit 12.

Gedruckt zu Nürnberg / durch Katharina  
rinam Gerlachin.

---

M. D. LXXXIX.



**D**em Durchleuchtigen/ Hochge-  
bornen Fürsten vnd Herrn/ Herrn Ludwigen Her-  
kogen zu Württemberg vnd Teck/ Grafen zu Mühl-  
bergard ic. meinem genedigen Fürsten  
vnd Herrn.

**S**Erchleuchtiger Hochgeborener  
Fürst Gedenker Herr/ da der fromm vnd redlich Mann Bar-  
fillai vom König David mit allen genaden angesprochen wurde/ er solte sich  
an den Königlichen Hof begeben/ allda ihme der König (für sein grosse treus  
welche ihm von dem Barfillai/ in seinem ellend erzeigt worden) an der König-  
lichen Tafel versorgen wolte/ antwortet er: Was ihs/ das ich noch zu leben  
habe/ daß ich mit dem König solt hinauff gen Jerusalem ziehen? Ich bin heut  
achzig Jar alt/ wie solte ich kennen/ was gut oder böß ist/ oder schmecken was  
ich esse oder trincke/ oder hören/ was die Senger vnd Sengerin singen?

Auf welchen worten gnugsam erscheinet/ das der König David nicht allein ein Geistliche Music  
bei Gottesdienst/ sondern auch sonst bey der Königlichen Tafel ein Music zu seiner recreation vnd  
ergzgung gehabt: da ohne zweifel nicht allein geistliche/ sondern auch weltliche lieder (jedoch solche/ inn  
dem kein vnerbarkeit) singen lassen. Dann weil Gott der He xx/ die liebliche kunst der Music nicht als  
lein a lob vnd preiß seines Göttlichen Namens/ sondern auch zu ehrlicher ergeszgkeit der Menschen/  
vnd inderlich seiner lieben Kinder/ gegeben: warumb wolt man selbige nicht auch zu weltlichen sachen  
vnd lderen gebrauchen?

Dieweil dann E. F. G. nicht allein ein herliche statliche Musicam in dero Fürstlichen Hofcapelli  
zum lob des Allmechtigen / mit grossem kosten erhalten: sondern auch bey dero Fürstlichen Tafeln / seze  
geistliche Mueteten/Psalmen vnd andere geistliche Gesang / jetzt weltliche Lieder mit lust zu derselben erz-  
gezung / vnter so vilen vnd wichtigen geschefften / anhören: (da doch E. F. G. nach dero Christlichem  
gemüt/schampare / vnzüchtige vnd leichtfertige Lieder nicht leiden mögen) hab ich etliche geistliche vnd  
weltliche Liedlein / mit fünff vnd vier stimmen E. F. G. zu unterthenigem gefallen componirt vnd  
drucken lassen wollen / damit selbige vor E. F. G. Tafel / zu dero Fürstlichen recreation, mögen ges-  
braucht werden. Dieselbigen thue ich hiemit E. F. G. unterthenig dedicirn / mit untertheniger hoffnung/  
E. F. G. werden dieselbigen mit solchem gnedigen willen gegen mir annemen/wie sie dieselbigen mit lust  
pflegen zu hören. Der Allmechtig wölle E. F. G. als ein rechten Fautorem vnd Patronum Musicorum,  
sampt derselben hochlöblichen Christlichen Gemaheln/in seinem gnedigen schutz vnd schirm / glücklicher  
wol darf Christlichem Regiment/vnd guter gesundheit langwirdig erhalten/auch selbige an Leib vñ Seel  
reichlich segnen / Vnd thue hiemit E. F. G. ich mich zu gnaden unterthenig befelhen. Datum Stut-  
gard/ den 24. Iulii/anno 1589.

E. F. G.

untertheniger gehorsammer

Leonhard Lechner.

## I.

## QVINTA V O X.



ERX decke mich in deiner Hütten/ ij zur  
 bō sen zeit/ zur bösen zeit/ verbirge mich heimlich inn  
 deim gezel te/ vnd erhöhe mich/ vnd erhöhe mich auff einen fel-  
 sen/ Gi- be mich nicht ij in den willen meiner feinde/ meiner fein-  
 de.

A a ij

# Der ander Theil.

QVINTA vox.



A musical score for five voices, featuring five staves of music with black note heads and vertical stems. The music is set in common time with a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes in a Gothic script. The first staff begins with a large 'S' and ends with a fermata. The lyrics are as follows:

Onder sey mir gnedig/ denn mir ist angst/ denn mir ist angst/ ij  
darzu mein seel vnd mein bauch/mein leben hat abgenom- men vor  
betrüb- nus/ vnd mein zeit für seuffken/ ij vnd mein  
zeit für seuff- ken/ vnd mein zeit für seuff- ken/ vnd mein zeit für seuff-  
ken. ij

# Der dritte Theil.

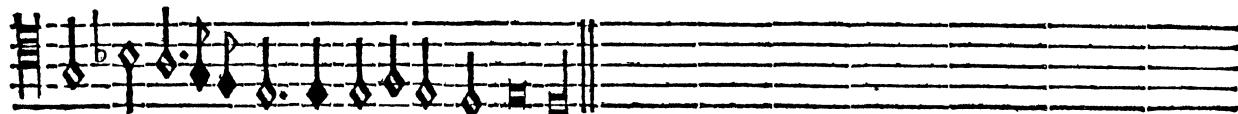
Q VINTA VO X.



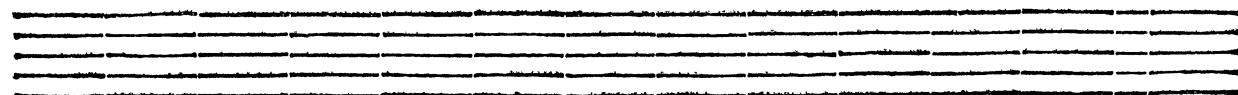
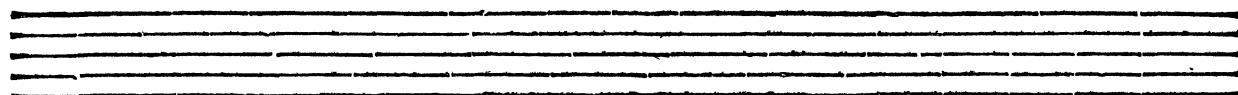
Wer ich will den Herren suchen/ so antwor- tet er



mir/ aber ich will den Herren su- chen/ so antwor- tet er mir/ vnd erret-

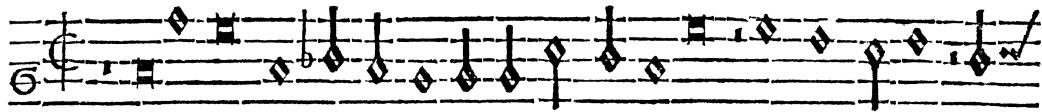


tet mich/ auf aller meiner forchte.

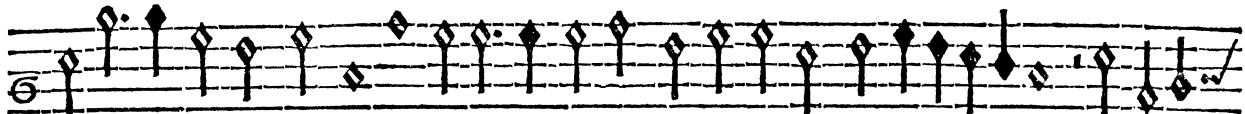


## II.

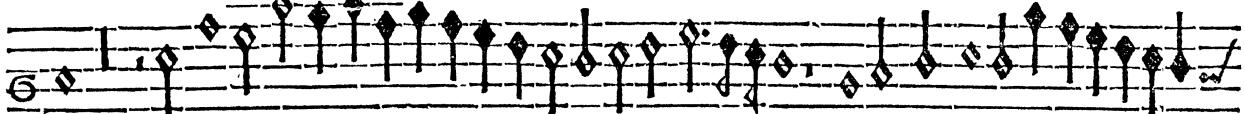
QVINTA VOX.



Esu Christ je lengr je lieber/ je lengr je lieber/ das schenck ich dir/ gib



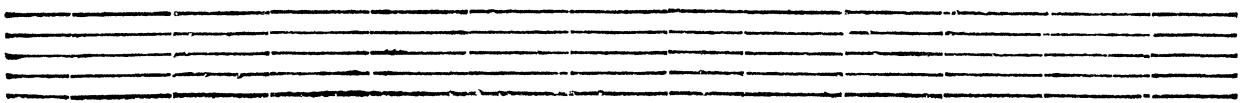
mir wider das blümlein zart/ gib mir wider das blümlein zart Vergiß nit mein/ Vergiß nit



mein/ auß daß ich sterbs gedencke dein/ in meinem herzen bis



ans end. Dann nimm mein seel iß in deine hend/ in deiner hend.



## III.

QVINTA VOX.

W̄ tieffer not schrey ich zu dir/ ii  
 Hen Gott er-  
 hör mein rüffen/Herr Gott erhör mein rüf- fen/Dein gnedig ohr/  
 dein gnedig ohr neig  
 her zu mir/vnd meiner bit sie öffn/  
 vnd meiner bit sie öff- fen/  
 dann so du wilt das sehen an/ dann so du wilt/ dann so du wilt das se-  
 hen an/ was sünd vñ vrechit ii  
 ist ge- than/ist gehan/ wer kan Herr vor  
 dir  
 bleiben/wer kan Herr vor dir bleiben/ wer kan Herr vor dir blei-  
 ben.

## III.

## QVINTA VOX.



Ott gibt Gott nimt wies jm geliebt/  
 gedulst vnd huld/trags wie  
 ers flügt/ wie Job der froim/ wie Job der froim  
 getreue mann/ wies jm Gott schickt so  
 nam ers an/ so nam ers an/ das böß vnd  
 'gut' gibt Gott zugleich/ wer das betracht/  
 wer das betrachte des herz ist reich/  
 ii des herz ist reich/ des  
 herz ist reich. ii

## V.

QVINTA VOX.



In Mu-

sicus wolt frölich sein/ wolt frölich sein/ ij

es het jm wolgelingen/ er saß bey einem guten Wein/ er saß/ da wolt er lu-

stig sin- gen/ da wolt er lu- stig sin- gen/ der Wein ist

weit vnd breit bekande/macht süttlich modulsi- ren/ gewachsn im Württenbergischen Land/ thut

manchen oft verfüren/ thut manchen oft verfü- ren/ ij

verfü- ren.

B b ij

# Der ander Theil.

QVINTA VOX,



A von setzt er ein Liedlein klein/ das thet er wol berrachten/ vnd mischet gute fugen

ein/ niemand kondt jns verach- ten/ Er dacht in dem gemüte sein/ ey weren tausent Ero- nen mein/vnd

all jar so ein fuder Wein/vnd all jar so ein fuder Wein/ ij

das kondten gute fugen

sein/ das kondten/ das kondten gute fugen sein/ ij

gute/ gute/ gu- te/ gu- te

für-

gen sein.

## VI.

## QVINTA VOX.



Er Mey vil schöner blümlein bringt/ ij  
 der Mey/ ij der Mey  
 ij vil schöner blümlein bringt/ ij das vöge-  
 lein singet/  
 das thierlein springt/ ii springt/ das thierlein springt/  
 springt/ dem menschē ij ist auch bas zu mut/weil sich alles/alles erfrischen thut/ weil sich alles erfrischen  
 thut/weil sich alles/ ij weil sich al- les ij erfrischen thut/ erfrischen thut.  
 B b ijj

## VII.

QVINTA VOX.



Mor wird deine freud/ ij  
Amor du wonest hie/ ij  
Amor wen ein mal trifft/ ij  
Weil du dann Amor blind/ ij

deine freud/würd deine freud gefunden one leid/  
wonest hie/ du wonest hie/ on leid auff Erden nie/  
ein mal trifft/wen ein mal trifft/ dein scharpffer pfeil vergiff/  
Amor blind/ dann Amor blind/ verwundest so geschwind/

sers/niches süßers gfunden werden/ nichts süßers gfunden wer-  
hab/ wie ich hab hören sagen/ wie ich hab hören sa-  
du/ wiewol du pslegst zu enden/ wiewol du pslegst zu en-  
nen/ mit deinen scharppfen pfeilen/ mit deinen scharppfen pfei-

das hab ich hören/ das hab ich hören ij  
ohn leid auff diser/ ohn leid auff diser ij  
ein jede freud im/ ein jede freud im ij  
bringst oft durch freundlich/bringst oft durch freundlich ij

gefunden one leid/ Amor wird  
on leid auff Erden nie/ Amor du  
dein scharpffer pfeil vergiff/ Amor wen  
verwundest so geschwind/ weil du dann

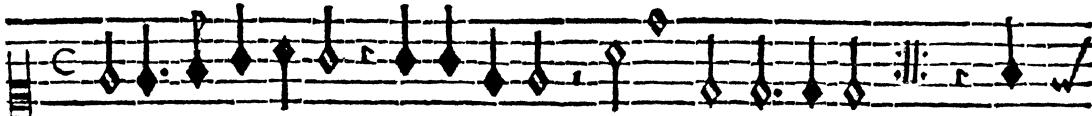
So möcht auff diser Erden/nichts süß.  
Wirst auch in keinen tagen/ wie ich  
Lest sich von dir nit wenden/wiewol  
Wen du nur magst ereylen/ mit dei-

den/ Das hab ich hören sagen/  
gen/ Ohn leid auff diser Erden/  
den/ Ein jede freud im herzen/  
len/ Bringst oft durch freundlich scherzen/

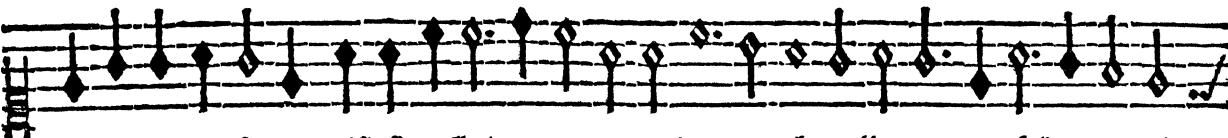
sagen/ gar offe in meinen ta- gen.  
Erden/ nimmermehr wohnen werden.  
herzen/ mit hundert tausent schmerzen.  
scherzen/ betrübnuß viler her- ken.

# Der ander Theil.

QVINTA vox.



Siehe kein lieb ohn leid/ kein lieb ohn leid/ das bleibt waer allezeit/  
 Wiewol du Amor süß/ du Amor süß/ bringst zu lege doch verdriess/  
 Dieweil dann Amor zart/ dann Amor zart/ noch stetigz hat die art/  
So  
Machst  
Dass



offt die lieb angfangen/ ist sie allzeit zergangen/ mit jammer weh vnd klagen/  
 weinen auf dem lachen/ pflegst süßes bitter zu machen/ kanst freud in leid verkeren/  
 sich je freud verwender/ inn trauren egleich endet/ rath ich inn allen gütten/

was soll man von je  
 die g'scheiden bald be-  
 sich vor der lieb zu



sa-	gen? ij
ch-	ren. ij
hü-	ten. ij

## VIII.

## QVINTA VOX.



Off dich allein steht all mein grund/  
Bleib doch vnd wachs in solcher lieb/  
Nichts mehr plage mich jetzt dann allein/  
Jetzt hast gehörte mein treues gmüt/

stehe all mein grund/allhie auff diser  
inn folcher lieb/ wie du kurz hast an-  
jetzt dann allein/ das ich so gar ohn  
mein treues gmüt/ wer nun das dein der-

er- den/ auff dich allein steht all mein grund/allhie auff diser erden/ ich hoff vnd wart sei-  
gsan- gen/ bleib doch vñ wachs in solcher lieb/ wie du kurz hast angfangen/ mein herz ich dir hin-  
schul- des/ nichts mehr plage mich jetzt dann allein/ das ich so gar on schulde/ so selten solle  
glet- chen/ jetzt hast gehörte mein treues gmüt/ wer nun das dein dergleichen/ gegn mir/so ist mein

tigs der stund/ ich hoff vnd wart stetts der stund/ das du mit dein geberden/  
wi- der gib/ mein herz ich dir hinwider gib/ ob es wol mit verlangen/  
ben dir sein/ so selten solle ben dir sein/ leid es doch mit gedulde/  
höch- ste bitt/ gegn mir/so ist mein höchste bitt/ du wölfst von mir nit weichen/

mir ehelich sollest wer-  
vor langst an dir ist ghan-  
wann ich nur hab dein hul-  
das wirdt zu lob dir rei-

den/ mir ehelich sollest werden. ij  
gen/ vorlangst an dir ist ghangen. ii  
de/ wann ich nur hab dein hulde. ii  
chen/das wirdt zu lob dir reichen. jj



In besten starck die mit sorg  
Ein schlacht mit ritterlicher  
Ein schiff vom vngewitter  
Also die lieb auch spat vnd

gfahrt/ bedrangt/blagert wird tag vnd jar/  
hand/ erhalten zwasser oder land/  
schwer/ im Meer getrieben hin vnd her/  
frü/ je bitterer sie inn der blü/

bedrangt blagert wird tag  
er halten zwasser o-  
im Meer getrieben hin  
je bitterer sie in

vnd jar/  
der land/  
vnd her/  
der blü/

bezwungen wird/ mit mer rhum  
vil schweiß vñ leut/schafft das an-  
wirds mit verlangn/ auch mer be-  
dann in der frucht/leslich mit

den Sigfürsten  
gnemer ist die  
gird vnd freud em-  
der zeit wird ver-

ziert/ bezwungen wird/ mit mer rhum den Sigfürsten zierte/  
beut/ vil schweiß vñ leut/ schafft das angemer ist die beut/  
pfangn/ wirds mit verlangn/ auch mer begird vnd freud empfangn/  
sucht/ dann in der frucht/ leslich mit der zeit wirdt versucht/

mit mer rhum  
schafft das an-  
auch mer be-  
leslich mit

den Sigfürsten zierte.  
gnemer ist die beut.  
gird vnd freud empfangn.  
der zeit wirdt versucht.

## X.

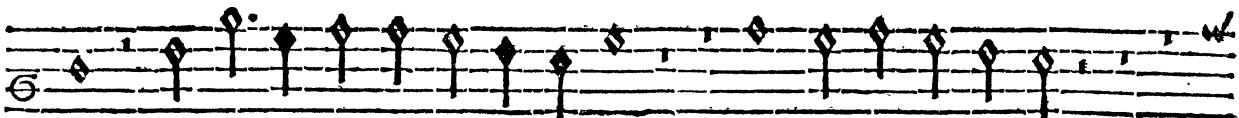
QVINTA VOX.



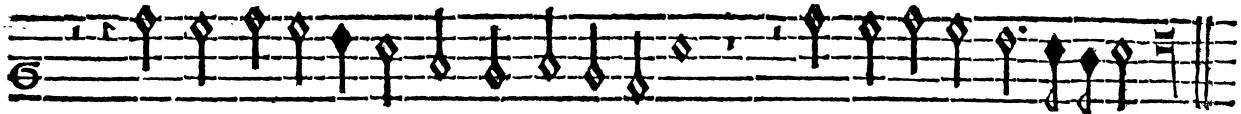
Ch hab gnugsam verstanden/ das etwo leut vorhanden/ das etwo leut vor.  
 Sie warnen dich vnd sagen/ du solt dich mein entschlagen/ du solt dich mein ent.  
 Hieran sie wol nit liegen/ doch laß dich nit betriegen/ doch laß dich nit be.  
 Möcht ich aber dein gniessen/ so solst warhaftig wissen/ so solst warhaftig



han-	den/	die eben dir/	gleichfals wie mir/	gleichfals wie mir/	gönnen kein lieb noch
schla-	gen/	ich hab all tritt/	ein traurigs gmüt/	ein traurigs gmüt/vnd steck vol angst vnd	
trie-	gen/	jesiger zeit/	ifts die warheit/	ifts die warheit/	gschicht darum als-
wis-	sen/	das all mein leid/	inn fröligkeit/	inn fröligkeit/	sich wirdt wenden als



freud/	gönnen kein lieb noch freud/	entschlag dich solcher leut/
schmerz/	vnd steck vol angst vnd schmerz/	hab auch kein freundlich herz/
sein/	vnd gschicht darumb allein/	dass ich ohn dich soll sein/
bald/	sich wirdt wenden als bald/	dabey mich Gott erhalt/



entschlag dich solcher leut/  
hab auch kein freundlich herz/  
das ich on dich soll sein/  
dabey mich Gott erhalte

ij  
ij  
ij  
ij

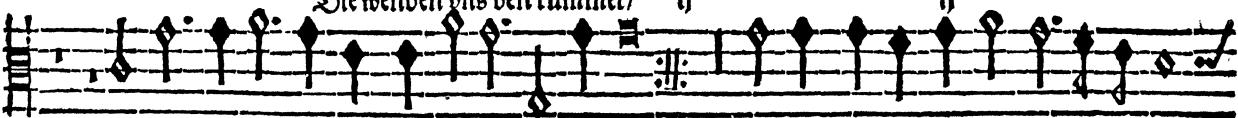
entschlag dich solcher leut.  
hab auch kein freundlich herz.  
das ich ohn dich soll sein.  
dabey mich Gott erhalt.

leut.  
herz.  
sein.  
halt.

E c ij



- 1 Erzlich thut mich erfreuen/  
All mein geblüt verneuen/ ij  
2 Die Nachtigal mit schreyen/  
Des abends frölich reyen/ ij  
3 Es grunet in den wälden/  
Die Röslein auff dem felde/ ij  
4 Ein kraut wechst in der Auen/  
Liebt sehr den zarten Frauen/ ij  
5 Das kraute Je lenger je lieber/  
Bringe offe ein heimlich fieber/ ij  
6 Darumb lob ich den Sommer/  
Die wenden vns den kummer/ ij



- 1 die frölich Sommerzeit/  
der Mey vil wollust geit: ij  
2 Macht frölich jederman/  
die Mägdlein wolgerhan: ij  
3 die heume blüen frey/  
von farben mancherley: ij  
4 mit namen Wolgemut/  
darzu die Holderblüt: ij  
5 an manchem ende bluet/  
wer sich daryor nit hüt: ij  
6 darzu den Meyen gut/  
vnd bringen freud vñ mut: ij

Die Lerch thut sich erschwingen/  
Spazieren zu den Brunnen  
Ein blümlein stet in Gartens/  
Die weissen vnd roten rosen/  
Ich hab es wol vernommen/  
Der zeit will ich genießens/



mit jrem hellen schall/ mit jrem hellen schall/  
pflegt man zu diser zeit/ pflegt man zu diser zeit/  
das heist Vergiſſ mit mein/das heist Vergiſſ mit mein/  
helt man inn grosser acht/ hält man in grosser acht/  
was dises kraut vermag/ was dieses Kraut vermag/  
dieweil ich pfennung hab/ dieweil ich pfennung hab/.

lieblich die Vöglein singen/ sin- gen/ im  
all welt sucht freud vnd wunne/ wun- ne/mit  
das edle kraut Wegwarten/ Wegwarte/mache  
man kan gelt darauf lösen/ lö- sen/schön  
doch kan man jm vorkommen / vorkommen/che-  
vnd den es thut verdriessen/ verdriessen/der



Wald vnd überal/ im wald vnd überal/ im wald vnd überal. ij  
eisen ferr vnd breit/ mit reisen ferr vnd breit/ mit reisen ferr vnd breit. ij  
zuten augenschein/ macht guten augenschein/ macht guten augenschein. ij  
känklein darvō gmacht/schön kränklein darvō gmacht/schön kränklein davō gmacht. ij  
ich giebt alle tag/ ehelich giebt alle tag/ ehelich giebt alle tag. ij  
fall die stiegen ab/ der fall die stiegen ab/ der fall die stiegen ab. ij

## XII.

## QVINTA VOX.



Ch fih dier an/ mein lieber Man/  
Gefelt die der/ er ist nit schwer/  
Welcher man hat/ ein guten rath/

wer hat die than/ wer hat die  
mach in fein leer/ mach in fein  
kumt nit zu spat/ kumt nit zu

than/  
leer/  
spat/

lieber sez dir Ventosen an/  
vertrau mir drum ich sag kein meer/  
so trenck ich mich gleich eben satz/

ich weis es wird dir bald vergan/ ij  
er heilt all wunden vnd geschwer/ ij  
ein treue lehr hat nie geschadet/ ij

ich weis es wird dir ij  
er heilt all wunden ij  
ein treue lehr hae ij

bald vergan.  
vnd geschwer.  
nie geschadet.

## XIII.

QVINTA vox,



In edler Jäger wogemut/  
Er sucht nit lang er fand in bald/  
Sie jagten hin sie jagten her/  
Also verlor der Hirsch sein lebn/

reit auf mit seinem Leichhund gut/  
den selben Hirschen in dem wald/  
den edlen Hirschen ongefahr/  
Gott woll dem edlen Jäger gebn/

siche  
der  
zum  
vil

für wol inn dem holke/  
Jäger hochgeboren/  
schirm da thet er lauffen/  
glück vnd heil auff erden/

sucht fur wol in dem holke/  
der Jäger hochgeboren/  
zum schirm da thet er lauffen/  
vil glück vnd heil auff erden/

All sein gemüt stund im dahin/  
Ließ ab wol seine Jaghund leiß/  
darinn derselbig Jäger saß/  
dass ihm diß jar im grünen wald/

vil Hirsch vnd

jagen in seim sinn/  
da mit ganzem fleiß/  
Buchs gerüstet was/  
Reh/jung vn auch alst/

ein edlen Hirschen stolke/  
das thet dem Hirschen zoren/  
der schoß de Hirsch zu hauffen/  
zu schiessen mögen werden/

ein edlen Hirschen stol/  
das thet dem Hirschen zo/  
der schoß de Hirsch zu hauf/  
zu schiessen mögen wer-

he. ij  
ren. ij  
fen. ij  
den. ij

# Register diser Deutschen Liedlein/ mit fünff stimmen.

- I. Herr decke mich in deiner Hüteen.  
Sonder sey mir gnedig.  
Aber ich will den Herrn.
- II. Jesu Christ je lenger je lieber.
- III. Auf tieffer not schrey ich zu dir.
- IV. Gott nimbt vnd gibt.
- V. Ein Musicus wolt frölich sein.  
Davon sezt er ein Liedlein klein.
- VI. Der Mey vil schöner blümlein bringt.
- VII. Amor würd deine freud.  
Es zgeht kein lieb on leid.
- VIII. Auf dich allein steh all mein grund.
- IX. Ein Vesten stark.
- X. Ich hab gnugsam verstanden.
- XI. Herrlich thut mich erfreuen.
- XII. Ich sib dirs an/mein lieber Man.
- XIII. Ein edler Jäger wolgemut.