

Lolaida

Prinz

Andante sostenuto. Was ein roter Liebesflüss, muß ein Herzlein verbinden;

Portepiano

miß die Freigebit vor bin - her;

Let die Tränen ja, let die Tränen, trotz die süßig dem Ge-
fühl, trotz die süßig dem Gefühl.
fangen also mein ich.

Handwritten musical notation for piano accompaniment, featuring chords and melodic lines.

Was kann uns das Leben noch Valigere geben, bleibt Liebe uns

avignen Crain gefärligsten Gefahr, gefärligsten Gefahr.
un poco più lento

Handwritten musical notation for piano accompaniment, featuring chords and melodic lines.

uns? bleibt Liebe uns uns? Was kann uns das Leben noch Valigere geben, bleibt Liebe uns uns?

Handwritten musical notation for piano accompaniment, featuring chords and melodic lines.

Handwritten musical score on ten staves. The lyrics are in German and are written in cursive script below the staves. The music is in a key with one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *cresc*, *mf*, *p*, and *for*. The lyrics are:

Was kann uns das Leben noch Völliges geben, bleibt Liebe uns nur. Bleib!

fangt an! Mein Herz erwidert Eures geselligen Besuchs.

Liebe uns nur? Was kann uns das Leben noch Völliges geben bleibt Liebe uns nur bleibt Liebe uns nur bleibt

Was kann uns das Leben das Leben uns Völliges geben

Liebe, bleibt Liebe, bleibt Liebe uns nur

Andante con moto.

Die

raubt in dem Min - der das Pügel zum Ein - das

Handwritten musical score for "Glaub an die Güte Gottes" by Johann Sebastian Bach. The score is written on ten staves, featuring a vocal line and a keyboard accompaniment. The lyrics are in German, and the music is in G major. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "p" and "f".

Lyrics (German):

Glaub an die Güte Gottes, Glaub an die Güte Gottes, Laß nur immer die Güte Gottes
 Ringeln die Hand, das Ringeln die Hand.
 Zärtlichkeit pfand. Laß nur immer die Güte Gottes, Zärtlichkeit pfand. Glaub an die Güte Gottes, Glaub an die Güte Gottes.
 Glaub an die Güte Gottes, Glaub an die Güte Gottes, Laß nur immer die Güte Gottes, Zärtlichkeit pfand. Laß
 nur immer die Güte Gottes, Glaub an die Güte Gottes, Glaub an die Güte Gottes, Laß nur immer die Güte Gottes, Zärtlichkeit pfand.

nimmst du raü — — — — —
 Läßt mich — mit mir raü — — — — —
 zärtlichst Pfand
 O laß uns mit Anspflanzung von Bäumen
 Ja, laß uns
 O laß uns — — — — —
 mit Anspflanzung von Bäumen, dem Beispiel des uns droht, aufgezogen gew. O laß uns mit Anspflanzung von

mf *cre. c.* *mf*
Allegro
for *p* *for* *p* *for* *p*
for *p*

Andante

Bar-lan mit herpfliung nan Bar-lan, dem Bifilfal das uns droß, ant ge- gan-gafu, dem Bifilfal froß ant ge- gan-
laf uns mit herpfliung nan, herpfliung nan Bar-lan gan-gafu



Andante

gan-gafu, dem Bifilfal, das uns droß, ant ge-gan-gafu. O laß uns mit herpfliung - nan Bar - - lan, O laß uns mit herpfliung nan



Tempo 1mo

Bar-lan, dem Bifilfal, das uns droß, ant ge- gan-gafu, ant ge- gan-gafu dem Bifilfal froß

Tempo 1:

dem Bifilfal froß ant ge- gan-gafu, ant ge- gan-gafu dem Bifilfal froß



Handwritten musical score for a song. The title is "Der Lieder soll uns Augenblicke züß-lich". The score is written on ten staves. The first two staves contain the vocal melody with lyrics: "entge- gen-gehn, dem Bisherigen froh entgegen gehn. Der Lieder soll uns Augenblicke züß-lich". The third staff is a piano accompaniment. The fourth staff continues the vocal melody with lyrics: "Lied uns das Lieder Augenblicke züß-lich, und Lieder das Lieder Augenblicke züß-lich". The fifth staff is a piano accompaniment. The sixth staff continues the vocal melody with lyrics: "Lied uns das Lieder Augenblicke züß-lich, und Lieder das Lieder Augenblicke züß-lich". The seventh staff is a piano accompaniment. The eighth staff continues the vocal melody with lyrics: "Lied uns das Lieder Augenblicke züß-lich, und Lieder das Lieder Augenblicke züß-lich". The ninth staff is a piano accompaniment. The tenth staff continues the vocal melody with lyrics: "Lied uns das Lieder Augenblicke züß-lich, und Lieder das Lieder Augenblicke züß-lich". The score is written in a cursive hand and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

