

TO EDWIN EVANS.

Quintet

In G minor

For Piano and Strings.

BY

ARNOLD BAX.

AB

London

MURDOCH, MURDOCH & Co.,

23, Princes Street, Oxford Circus, W. 1.

(Incorporated with J. G. MURDOCH & Co., Ltd.)

QUINTET.

Viola.

Nº 1.

Arnold Bax.

Tempo moderato. *Con passione*

The musical score for the Viola part of "Quintet No. 1" by Arnold Bax is written in 2/4 time. It begins with a Cello part on the first staff, marked with a "5" and the word "Cello". The Viola part starts on the second staff with a "p" (piano) dynamic and a "5" (quintuplet) marking. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings like *p*, *f*, *sfz*, *dim.*, *pizz.*, and *arco*. There are also markings for "sonore" and "sonorous". The score is divided into sections by circled letters "A" and "B". The piece ends with a "1" marking on the final staff.

pizz.

p *f*

arco

p *f* *p* *f* *p* *p* *f*

Tempo un poco più tranquillo.

(C) *a tempo primo* **3**

pp *p* *sf*

f *very rhythmic* *molto ritmico* *pizz.* *f*

arco *f* *3* *pizz.* *f*

(D) *sf* *1* *arco* *f* *marked marcato*

accel. **Più mosso.** **1** *f*

(E) **Tempo I.** *pizz.* *arco glide* *sfz* *p* *sf* *f* *dim.* *pizz.* *arco* *sfz* *p*

pp *sf* *sul ponticello* *poco più lento*

(F) *senza espressione*
Dull and expressionless

nat. *pp* *Allargando.* *Broaden* *Moderato.* *crescendo* *pizz.*

3 con sord. arco *pp* *tr* *mark a un poco*

little marcato *pp*

(G) *p simply semplice*

1 senza sord. *p*

mf *3* *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *p* *pp*

f *mf* *p* *p* *f*

con sord. (H) *1* *2* *1* *ppp* *pp* *ppp*

p *3*

f *f expressively espressivo* *dim.* *3*

Viola.

accel.
pp *pp cresc.* *f* *flowing* *I a tempo*

p *f* *sf*

senza sord. *mf < f* *p* *f* *molto vibrato*

p *cresc.* *ff* *strongly sung* *molto cantabile* *K*

marked marcato *ff*

Allargando Broaden

L fff *a tempo* *2* *rit.* *a tempo* *pp* *pp* *p*

Tempo primo *2* *pp* *ppp*

con sord. *p* *distant and smothered* *lontano smorzando* *5* *V* *3*

pp *3* *3* *3* *trill*

rit.

ppp close to bridge

(M) **Tempo I.** *3* *pizz.* *pp* *p* *poco sf* *p* *mf*

arco *pp* *3* *3* *3* *3* *3* *ppp close to bridge*

rit. (N) **Tempo I.** *2* *pp* *p*

poco f *dim.* *3* *2* *rit.* (O) **Tempo I.** *1* *pp*

p *pp* *rit.* **Tempo I.** *f* *dim.* *p* *senza sord.* *1*

like a chant *p* *3* *poco*

a *poco cresc.* *3* *5*

1 (P) *ff* *3* *sf* *pp* *3*

poco a poco cresc *3* *5*

2 *ff*

Viola.

pp *poco a poco cresc.* *f*

Rough and fierce.
Foroce
ff

③ *Poco lento.* *accel. molto*
pizz. *pp*

cresc. *arco* *Tempo I. (poco largamente)*
ff *p*

a tempo
crescendo *f*

sonorous *sonore* *mark now* *sonorous*
marcato *sonore*

f *f* *f* *f*

④ *p* *f*

Cello *p* *2*

pp *mf* *p very expressive*
molto espressivo

p *pp* *f* *p*
f *fp*
poco marcato *con sord. 1*
dim. *pp*
pp
p singing cantabile
mf *pp* *p* *pizz.*
arco *p* *p* *fp* *pp*
accel. *ppp* *f flowing* *a tempo*
sf *mf* *f* *p*
rit. *Piu lento* *pp* *ppp* *ppp*

Viola.

No. 2.

Slow and serious

Lento serio

pizz.

always soft

sempre p

decisive deciso

very expressive

p molto espressivo

dim.

p cresc. f

cresc.

3

p

cresc.

f

3

p

sing

cantabile

5

little faster poco più mosso

cold and unemotional freddo senza espressione

con sord. Tutti

pp

senza sord. pizz.

f

con sord. arco

pp

mark a little marcato un poco

senza sord.

2

mark a little marcato

mf

dim.

B

p

2

p cresc.

3

f = sf

sonorous dim. sonore

p

cresc.

f

f

f

cresc. *sfz* *f* *f dim.* *p*

pp *f* *pp* *pp* *pp dim.* *pp*

very quiet *pp possibile* *cresc.* *p* *sf* *f dim.* *p* *sf*

accel. *Tempo I.* *sf* *f* *ff* *3* *5* *3*

p *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*

Più e più Tranquillo
more and more tranquil

p *dim.* *pp* *ff* *6* *2/4* *C*

1 *sfz* *pp* *1* *pp*

1 *mf* *dim.* *pp* *pp* *3* *f*

dim. *pp* *con sord.* *p singing cantabile*

pizz. *1* *arco* *pp* *ppp*

Viola.

No. 3.

Moderate Tempo. *espressively*
Tempo moderato *espressivo*

5 *p* *mf* *3* *3*

p *mp* *p cresc.* *5* *3* *f* *pp* *trm trm*

(A) 1 2 3 4

ff *> > >* *dim.* *pp* *ma sempre ritmico*
but persistently rhythmic

5 6 7 8

1 *> > >* 2 3 4

poco più f *p* *fp*

5 6 *f* *accelerando*

cresc. *poco a poco*

ff *sfz*

Allegro vivace.

boldly (marcato)

f *sfz*

pizz. *f* *poco tenuto* *arco*

a tempo *f*

(B)

ff *ff* *fp* *ff*

fp *f* *fp* *cresc.* *fp*

p *p singing cantabile* *3* *p*

arco *p singing cantabile* *3* *f* *dimin.* *pp*

expressive *pp* *p* *fp* *fp*

pizz. *p* *arco* *f* *f*

pizz. *arco* *p* *f*

pizz. *arco* *f* *ff*

ff

ff *4* *1* *Poco più lento* *1*

Viola.

*con malincolia ma ritmico sempre
melancholy, but very rythmical*

p

pp

ppp

un poco più f

p

più forte

p dolce

Piano

rit.

*a tempo ma non troppo presto
con sord.*

p

*very rythmical
molto ritmico.*

1

tr tr tr tr tr

pp

10

mf

Piano

pp

senza sord.

Piano

5

accelerando

2

Tempo I.

f ff ff

f

pizz.

f

poco tenuto

Viola.

arco a tempo

f

molto rit. a tempo

f *ff* *fp* *f*

fp *cresc.* *f* *f* *p*

p singing cantabile *3* *p*

p *singing cantabile* *3* *f* *dim.* *p*

expressive espressivo *pp poco a poco cresc.* *f*

Più largamente

f *dim.* *p* *f*

Tempo del Introduzione
Tempo of the Introduction.

ff *3* *3* *simile* *dim.* *pp* *cresc.*

ff *dim.* *pp* *cresc.* *f*

p *sf* *p* *espressivo espressively* *5*



Lento con gran espressione.
Slow and concentrated in expression

