

Karjapihassa

(Karl G. Larson)

Toivo Kuula
op. 31a/2b (1918)

Allegro giocoso

Fl. picc.

Flauto

Oboe

Clar. 1 in B

Clar. 2 in B

Fagotto

1,2

Corni in F

3,4

Timpani

Canto

Hoi Muu - rik - ki, Täp - li - ki, Tes - sa ja Man - sik - ki, leh - mä - ni kaik - ki jo tul - kaa!

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncello

Contrabasso

6

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Fag.

1,2

Corni

3,4

Timp.

Canto

Kar - jak - ko An - ni se huu - ta - vi kar - jaa. Ku - jas - sa kel - lot ne kalk - kaa ja

6

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

11 *dim. e rall.*

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Fag.

1,2

Corni

3,4

Timp.

Canto

soi, puh - ta - hat kiu - lut jo tyt - tö - nen toi ja

11

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

14

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Fag.

1,2

Corn

3,4

Timp.

Canto

pos - ken - sa in - - - nos - ta heh - kuu.

14

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

The musical score is for a symphony orchestra and a vocal soloist. It is written in 3/2 time and has a key signature of one flat (B-flat). The score is divided into two systems. The first system includes the woodwinds (Flute piccolo, Flute, Oboe, Clarinet 1, Clarinet 2, Bassoon), the brass (Corns 1 and 2, 3 and 4, and Timpani), and the vocal soloist (Canto). The second system includes the strings (Violin 1, Violin 2, Viola, Violoncello, and Contrabass). The woodwinds and strings play a melodic line starting at measure 14. The vocal soloist has lyrics in Finnish: "pos - ken - sa in - - - nos - ta heh - kuu." The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte).

A

16 *molto cresc.* *colla parte* **a tempo**

Fl. picc. *fz*

Fl. *molto cresc.* *fz*

Ob. *molto cresc.* *fz*

Cl. 1 *molto cresc.* *fz*

Cl. 2 *molto cresc.* *fz*

Fag. *fz*

1,2 *fz*

Corni *fz*

3,4 *fz*

Timp. *fz*

colla parte **a tempo**

Canto *3*

Kas, kas, kas, Taa - vet - ti vei - tik - ka hii - pi - vin as - ke - lin nur - kal - ta An - ni - a

16 *pizz.* *molto cresc.* *arco* *fz* *pp*

Vl. 1 *pizz.* *molto cresc.* *arco* *fz* *pp*

Vl. 2 *pizz.* *molto cresc.* *arco* *fz* *pp*

Vla. *pizz.* *molto cresc.* *arco* *fz* *pp*

Vlc. *pizz.* *molto cresc.* *arco* *fz* *pp*

Cb. *pizz.* *molto cresc.* *arco* *fz* *pp*

21

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Fag.

mp

1,2

Corni

3,4

Timp.

Canto

väi - jyy, pih - la-han - mar - jo - ja heit - tä - vi kui - luun.

21

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

dim. possible

dim. possible

dim. possible

dim. possible

B

27

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Fag.

1,2

Corni

3,4

Timp.

Canto

27

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

*f**f**f**f**f**f**f**f**f*

"Hyi, _____ si - nä Taa - vet - ti hyl - ki - ö, pois!"

An - - ni jo huus ku - ni

*f**f**f**f**f*

33

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Fag.

1,2

Corni

3,4

Timp.

Canto

suut - tu - nut ois, "Niin oo - - tas-kin, kos - tan - pa vie - - - - lä.

33

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

39 C

Fl. picc. *pp*

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Cl. 1

Cl. 2

Fag. *pp*

1,2 *pp*

Corni III

3,4 *pp*

Timp. *f* *pp*

Canto

Kun tal - koot on tan - hul - la näät si - nä sil - loin, ma tans - si en kans - sa - si

39

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

44

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Fag.

1,2

Corni

3,4

Timp.

Canto

lain - kaan.

Lui - ka - lan An - su - kin puls - ki on näät sa ja

44

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

54

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Fag.

1,2

Corni

3,4

Timp.

Canto

on. hui hai, _____ me - ne pel - - - lol - le, Ee - ro jo

54

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

60

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Fag.

f

fz

G.P.

G.P.

G.P.

G.P.

G.P.

G.P.

1,2

3,4

Timp.

Corni

fz

G.P.

G.P.

G.P.

Canto

kyn - - - tää.

G.P.

60

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

f

fz

G.P.

G.P.

G.P.

G.P.

G.P.

f

fz

64

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Fag.

1,2

Corni

3,4

Timp.

Canto

p

"No, mi - tä si - nä tur - hi - a, An - ni - ni, mar - ja - ni, hei - tä jo hii - te - hen

64

VI. 1

p

più p

pp

ppp

VI. 2

p

più p

pp

ppp

Vla.

p

più p

pp

ppp

Vlc.

p

più p

pp

ppp

Cb.

p

più p

pp

ppp

70

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Fag.

p

p

p

p

p

p

p

p

1,2

Corni

3,4

Timp.

Canto

rii - - - - ta, kai - - - kis - ta sie - vin oot si - nä sen - tään.

70

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

dim.

dim.

dim.

E Tempo deciso

75

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Fag.

pp

pp

pp

pp

1,2

Corni

3,4

Timp.

Canto

p

An - nas kun hyt - ty - set hää - - - - - dân noin,

75

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

pp

pp

pp

pp

pp

80

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Fag.

pp 3

pp

pp

pp

1,2

Corni

3,4

Timp.

Canto

tul - ta - kin vie - ree - si lai - tel - la voin."

80

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

pp

8va

85

Più mosso

Fl. picc.

G.P.

p

Fl.

G.P.

p

Ob.

G.P.

p

Cl. 1

G.P.

p

Cl. 2

G.P.

Fag.

G.P.

1,2

G.P.

Corni

G.P.

3,4

G.P.

Timp.

G.P.

Canto

G.P.

pp

Si - tà

85

Vl. 1

G.P.

f

dim. molto

quasi niente

Vl. 2

G.P.

Vla.

G.P.

Vlc.

G.P.

Cb.

G.P.

Presto

90

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Fag.

1,2

Corni

3,4

Timp.

Canto

Taa - vi - a,

nap - pa - si suu - ta!

90

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vlc.

Cb.