

Willem de Fesch

Konzert für 2 Violinen, Streicher und Basso continuo

Quelle: Roger, Michel Charles le Cene, Amsterdam (1719)

Editor: Notenschreiber @ IMSLP

Continuo Aussetzung: Dr. Werner Jaksch

Copyright: Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0

Konzert für 2 Soloviolenen,
Streicher und Basso continuo

op.3 Nr.1

Willem de Fesch

Allegro

Violine princ.1

Violine princ.2

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Cembalo

6 65 6 65 6 6 65 6 6

5

VI.princ.1

VI.princ.2

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cemb.

solo

solo

solo

6 6 6 6 6

9

VI.princ.1

VI.princ.2

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cemb.

p

p

4

12 *tutti*

VL.princ.1

VL.princ.2

VL. 1

VL. 2

Vla.

Vc.

Cemb.

16 *solo*

VL.princ.1

VL.princ.2

VL. 1

VL. 2

Vla.

Vc.

Cemb.

p

p

19 5

Vl.princ.1

Vl.princ.2

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Cemb.

f

f

solo

solo

6 6

22

Vl.princ.1

Vl.princ.2

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Cemb.

6 6

6

25

Vl.princ.1

Vl.princ.2

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Cemb.



28

Vl.princ.1

Vl.princ.2

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Cemb.

tutti

tutti

tutti

tutti

tutti

#

6

6

#

6

6

6

6

6

#

32

7

VI.princ.1

VI.princ.2

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cemb.

6 6 5 6 6 5 6 6 5

35 solo

6 65 6 65 6 6 65

Vl.princ.1

Vl.princ.2

Vl. 1

Vl. 2

Vla. solo

Vc.

Cemb.

38

tutti

VI.princ.1

VI.princ.2

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cemb.

42

VI.princ.1

VI.princ.2

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cemb.

46 solo 9

Vl.princ.1

Vl.princ.2

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Cemb.

48

Vl.princ.1

Vl.princ.2

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Cemb.

51 tutti

VL.princ.1

VL.princ.2

VL. 1

VL. 2

Vla.

Vc.

Cemb.



55

VL.princ.1

VL.princ.2

VL. 1

VL. 2

Vla.

Vc.

Cemb.

59

VI.princ.1 solo

VI.princ.2 solo

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cemb.

solo

6 6 b 6 5 # 6 # 6

63

VI.princ.1 tutti

VI.princ.2 tutti

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Cemb.

4 # 3 6 6 5 # 6 6 5 # 6 6 6 5

12

Vl.princ.1

67

solo

Vl.princ.2

solo

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Cemb.

6 6 65

Vl.princ.1

70

Vl.princ.2

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Cemb.

72 13

Vl.princ.1

Vl.princ.2

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Cemb.

solo

75

Vl.princ.1

Vl.princ.2

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Cemb.

tutti

f tutti

f

f tutti

f

tutti

f

6 6 5
4 3

14

79

Vl.princ.1

Vl.princ.2

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Cemb.

6 65

6 65

6 6 65

6 6



83

Vl.princ.1

Vl.princ.2

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Cemb.

6

6

6

6

6

6

Largo

VL.princ.1

VL.princ.2

VL. 1

VL. 2

Vla.

Vc.

Cemb.

cantabile

p

p staccato

15

VL.princ.1

VL.princ.2

VL. 1

VL. 2

Vla.

Vc.

Cemb.

4

16

7

Vl.princ.1

Vl.princ.2

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Cemb.



10

Vl.princ.1

Vl.princ.2

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Cemb.

13

Vl.princ.1

Vl.princ.2

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Cemb.

17

16

Vl.princ.1

Vl.princ.2

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Cemb.

17

18

19

Vl.princ.1

Vl.princ.2

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Cemb.



22

Vl.princ.1

Vl.princ.2

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Cemb.

*p**p**p**p*

Spirituoso

19

The image displays a musical score for a string ensemble, specifically Violins 1 and 2, Viola, and Cello/Double Bass. The score is written in 3/8 time and features a key signature of one sharp (F#). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The 'solo' and 'tutti' markings are prominently displayed above the staves, indicating changes in the ensemble's playing style. The Viola part is written in a lower register, and the Cello/Double Bass part is in the lowest register. The score is presented in a clean, professional layout with clear notation and markings.

6 5 #

6 5 #

9

solo tutti

solo tutti

VI.princ.1

VI.princ.2

VI. 1

VI. 2

solo tutti

Vla.

Vc.

Cemb.

6 6 6 3

17

solo

tutti

VL.princ.1

VL.princ.2

VL. 1

VL. 2

Vla.

Vc.

Cemb.

25

solo

tutti

VL.princ.1

VL.princ.2

VL. 1

VL. 2

Vla.

Vc.

Cemb.

