

U.S. DEPARTMENT OF COMMERCE
 OFFICE OF COPYRIGHTS
 JUN 2 12 25
 22942 a
 U.S. DEPARTMENT OF WASHINGTON

THIS COPY DELIVERED TO THE
 JUN 9 - 1890
 Music Department

Chants de France

a Collection of

SONGS, DUETS & C.

WITH

French & English Words.

English Translation by Claude Vincent.

1. MATTIOZZI	{ SPRING FLOWERS <i>Fleur de Printemps</i>	5	2. MASSENET	DECLARATION	3
3. MASSENET	{ AH WHOSE SHALL BE <i>Pour qui sera</i>	3	4. MASSENET	{ CRADLE SONG <i>Berceuse</i>	3
5. MASSENET	{ SERENADE TO ZANETTO <i>Serenata di Zanetta</i>	3	6. PALADILHE	{ COME MY DARLING <i>Viens, Mignonne</i>	4
7. OFFENBACH	{ HUSBAND WISE <i>Mari sage</i>	3	8. MASSINI	{ I KNOW WHO WONT GO <i>Un Mardi gras à Venise</i>	2
9. MATTEI	{ TIS NOT TRUE <i>Non è ver</i>	4	10. CLAPISSON	{ MY SOUL TO GOD <i>Mon ame à Dieu</i>	3
11. STANZIERI	{ I WILL LOVE THEE <i>Je t'aimerai</i>	4	12. MOULTON	{ IN SILENCE, VENICE SLUMBERS <i>Plus de bruit dans Venise</i>	3
13. ADAM	{ CHRISTMAS SONG <i>Cantique pour Noël</i>	4	14. ARNAUD	{ BLUE EYES <i>Les Yeux Bleus</i>	3
15. N. MEYER.	{ MARIE STUART <i>Romance</i>	4	16.		

BOSTON

OLIVER DITSON & CO. 451 WASHINGTON ST

N. YORK C. H. DITSON & CO.
 Suc. J. L. Peters.

PHILA. J. E. DITSON & CO.
 Suc. F. Lee & Walker.

Cinn. Dobbmeyer & Newhall.

San Francisco McCurrie Weber & Co.

Chicago Lyon & Healy.

Walker Eng^g

COME, MY DARLING,

VIENS, MIGNONNE,

English Translation by Claude Vincent.

As sung by Mrs. Chas. Moulton.

Allegretto.

E. PALADILHE.

PIANO.



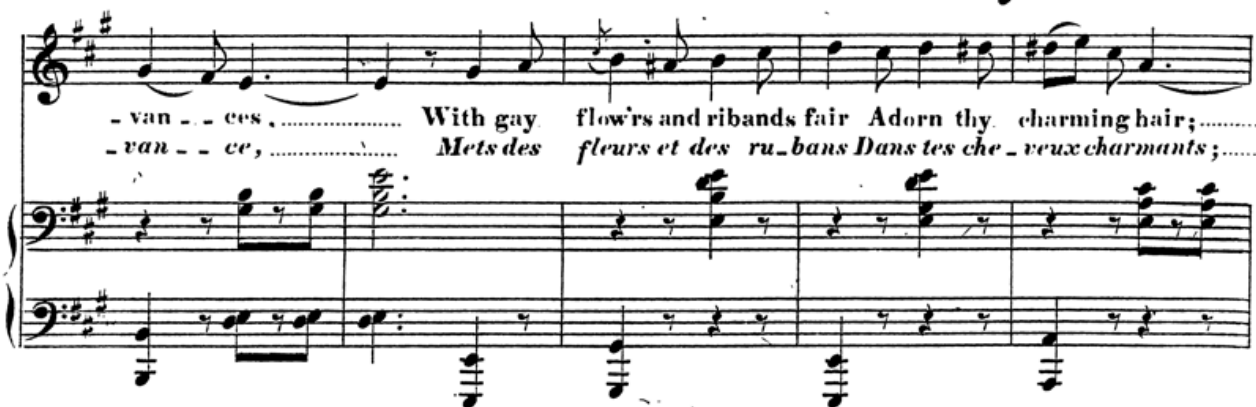
ff.



p

Come, my darling, come my love, the hour ad-
Viens, mignon, viens, mignon, ne l'heure a-

dim. *p*



- van - ces, With gay flow'rs and ribands fair Adorn thy charming hair;.....
- van - ce, Mets des fleurs et des ru-bans Dans tes che-veux charmants;.....



..... 'Tis the day ah! 'tis the day of song and dan - ces Arm in
..... C'est la fê - te, c'est la fê - te qui com - men - ce Bras des -

mf

... arm toge - ther we Will go in merry glee..... Come then light - ly.....
 - sus dessous, tous deux, Parlons d'un pas joyeux..... Viens, mi - gnon - ne,.....

..... See the sky shines brightly..... Flowers deck the fields a - bove, the fields a -
 Vois, le ciel ra - yon - ne..... Et les prés sont pleins de fleurs, sont pleins de

bove, Pry thee stay not,..... All is joy, de - lay not,.....
 fleurs. Es - tu prêt - te?..... Tout est joie et fê - te.....

f

rit.

And our hearts o'erflow with love, o'erflow with love!
 Et l'a - mour est dans nos cœurs, est dans nos cœurs!

colla voce. *ff*

From the mountain height de - scending
Descendons de la - mon - ta - gne,

Thro' the wood, flow'ry paths a -
Par les sen - tiers fleuris des

mong, Ah!..... To the fields our footsteps bend - ing; Ah!.....
bois, Ah!..... Descendons dans la cam - pa - gne, Ah!.....

..... Let us sing a joy - ful song, Come my dar - - - - ling! From the mountain height de -
..... En chantant à plei - ne voix, Viens, mignon - - - - ne! Descendons de la mon -

- scend - ing, To the fields our footsteps bend - ing,
 - ta - - gne *Des - cendons dans la cam - pa - - gne,*

p

Ah! 'Tis the day of song and
 Ah! C'est la fê - te qui com -

dan - ces! Come, my darling, come, my love, the hour ad -
 men - ce! Viens, mi - guonne, Viens, mignonne l'heure a -

- van - ces, Arm in arm together we Will go in merry glee: Come then
 ran - ce, Bras des - sus dessus tous deux Partons d'un pas joyeux, Viens, mi -

mf

light - ly, See the sun shines brightly, Flowers deck the fields above, the fields a -
 - guon - ne, Vois le ciel ra - yon - ne, Et les prés sont pleins de fleurs, sont pleins de

mf

bove, *f* *f*
 fleurs, Pry - thee stay not, All is joy, de - lay not
 Es - tu prè - te? Tout est joie et fè - te

..... And our hearts o'erflow with love, o'erflow with love, The sun shines
 Et l'a - mour est dans nos cœurs, est dans nos cœurs, Le ciel ray -

colla voce. *f*

brightly, come a - way, haste thee a - way. O come my darling, come a -
 - on - ne, Mets des fleurs dans tes cheveux. O viens mignonne, Viens, par -

way, haste thee a - way. *p* *f*
 - tons d'un pas joyeux, O come, a - way! come, a - way!
 Partons tous deux, 8... Viens, partons!

dim. *p* *pp* *ff*