

THE CELEBRATED

Marseilles Hymn

AS SUNG BY

MAD. LE RACHE

ARRANGED FOR THE
PIANO

With French & English Words by

THOMAS BAKER.

Published by ^{New York} Horace Waters 333 Broadway.

Entered according to Act of Congress in 1855 by Horace Waters in the Clerk's Office of the Court of the South District N.Y.



THE CELEBRATED MARSEILLES HYMN.

Arranged by THOMAS BAKER.

Allons, en-

MAESTOSO. Ye Sons of

fans de la Pa...trie le jour de Gloire est ar...ri...vee! Con...tre

France a wake to glo...ry, Hark hark what Myriads bid you rise, Your children,

nous, de la ty...ran...nie, L'E...ten...dard san...glant est le

wives and Grand sires ho...ry; Behold their tears and hear their

-vé, L'E...ten...dard san...glant est le...vé. En...ten...dez

cries, Be hold their tears and hear their cries; Shall hate-ful

vous dans les cam...pa...gnes mu...tir ces fe...ro...ces Sol.
 Ty...rants mis...chief breeding with hire...ling host a ruf...fian

...dats! Ils vien...nent jus...que dans vos bras, E'gor-
 band, Af...fright and des...olate the land, While

...ger vos fils vos com...pa...gnes! Aux ar...mes Ci...toy-
 peace and li...ber...ty lie blee...ding! To arms..... to arms ye

...ens! for...mez..... vos ba...tail...lons! Mar...
 braves! Th...a...ven...ging sword un...sheath; March

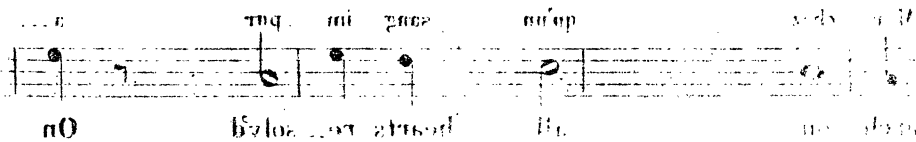
chez Mar... chez qu'un sang im... pur a...
 on, March on all hearts re...solv'd On

-brevue Nos. Sil...lons; Mar...chons; Mar...chons;
 Vic...to-ry or Death: March on March on

qu'un sang im... pur a...brevue nos Sil...lons!
 all hearts re...solv'd On Vic...to-ry or Death.

But freedom is our sword and shield,
 And all their arts are unavailing.
 In the triumph of our glorious
 Dans les ennemis expians
 Sous nos drapeaux que la victoire
 Combats avec les dévoués:
 Liberté, liberté chérie,
 Combats avec nos bras vaincus,
 Amour sacré de la patrie,
 Contre vous tous prêts à se battre,
 Vos sont soldats pour vous combattre:
 Vont, en eux, recevoir leur prix,
 L'opprobre de tous les partis,
 Tyrans et vos perfides,
 Aux armes, &c.

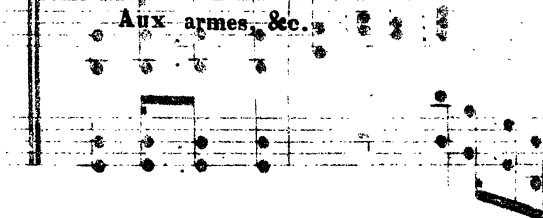
The image shows a page of a musical score for the song 'March on'. It features a vocal line at the top and a piano accompaniment below. The music is in 2/4 time and G major. The lyrics are in English and French. The English lyrics are: 'on, March on all hearts re...solv'd On', 'Vic...to-ry or Death: March on March on', 'all hearts re...solv'd On Vic...to-ry or Death.', 'But freedom is our sword and shield, And all their arts are unavailing. In the triumph of our glorious Dans les ennemis expians Sous nos drapeaux que la victoire Combats avec les dévoués: Liberté, liberté chérie, Combats avec nos bras vaincus, Amour sacré de la patrie, Contre vous tous prêts à se battre, Vos sont soldats pour vous combattre: L'opprobre de tous les partis, Tyrans et vos perfides, Aux armes, &c.' The French lyrics are: 'chez Mar... chez qu'un sang im... pur a...', '-brevue Nos. Sil...lons; Mar...chons; Mar...chons;', 'qu'un sang im... pur a...brevue nos Sil...lons!', 'all hearts re...solv'd On Vic...to-ry or Death.', 'Dans les ennemis expians Sous nos drapeaux que la victoire Combats avec les dévoués: Liberté, liberté chérie, Combats avec nos bras vaincus, Amour sacré de la patrie, Contre vous tous prêts à se battre, Vos sont soldats pour vous combattre: L'opprobre de tous les partis, Tyrans et vos perfides, Aux armes, &c.'



2
 Que veut cette horde d'esclaves,
 De traitres, de Rois conjurés?
 Pour qui ces ignobles entraves,
 Ces fers, des long temps, préparés!
 Français: pour nous, ah! quel outrage?
 Quels transports il doit exciter
 C'est nous qu'on ose mediter:
 De rendre a l'antique esclavage.
 Aux armes, &c.

3
 Tremblez Tyrans, et vous perfides!
 L'opprobre de tous les partis;
 Tremblez! vos projets parricides
 Vont, enfin, recevoir leur prix.
 Tous sont Soldats pour vous combattre;
 S'ils tombent, nos jeunes Héros:
 La terre en produira de nouveaux!
 Contre vous tous prêts à se battre.
 Aux armes, &c.

4
 Amour sacré de la patrie,
 Conduis, soutiens nos bras vengeurs:
 Liberté, Liberté chérie,
 Combats avec tes défenseurs:
 Sous nos drapeaux que la victoire
 Accoure à tes mâles accents;
 Dans tes ennemis expirans
 Vois ton triomphe et notre gloire.
 Aux armes, &c.



2
 Now, now the dangerous storm is rolling,
 Which treacherous Kings confederate raise;
 The dogs of War, let loose are howling,
 And lo! our walls, and cities blaze.
 And shall we basely view the ruin,
 While lawless force with guilty stride;
 Spreads desolation far and wide,
 With crimes and blood his hands embruing.
 To arms, &c.

3
 With luxury and pride surrounded,
 The vile insatiate despots dare;
 Their thirst of gold and power unbounded,
 To mete and vend the light and air,
 Like beasts of burden would they load us
 Like Gods, would bid their slaves adore;
 But Man is Man and who is more?
 Then shall they longer lash and goad us?
 To arms, &c.

4
 O Liberty! can Man resign thee?
 Once having felt thy generous flame
 Can dungeons, bolts, and bars, confine thee?
 Or whips thy noble spirit tame?
 Too long the world has wept bewailing
 That falsehood's dagger tyrants wield;
 But freedom is our sword and shield,
 And all their arts are unavailing.
 To arms, &c.

