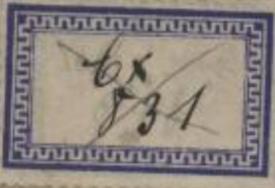
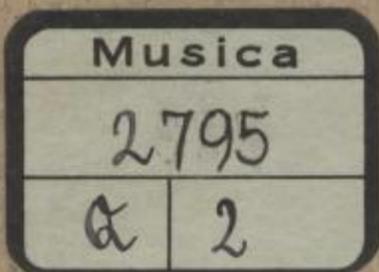


Schraner No: II.
22. Fach 22. Lage.

No: 2.) FIC.

Flaut: Oboe e Basso. 2.
Del Sig: Richter. 3. St.



URFILM 26 / 1977 Nr 311

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr *Mus. 2795-Q-2*

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf Veröffentlichungen über diese Handschrift, die der Bibliothek noch unbekannt sind, werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1959

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abgeschrieben?, ganz oder teilweise verglichen?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)



84

(vormals: Mus. 2984-Q-2)

Trio.

Flute Travers:

Adagio.

Allegro.

Tutti Largo.

608834

Mus. 2984-Q-2

5

4

Largo $\text{G}^{\#}$ $\frac{3}{4}$

Allegro $\text{G}^{\#}$ $\frac{6}{8}$

Il Fine

Trio.

Hautbois.

Adagio, $\text{G}^{\#}$ C

Allegro, $\text{G}^{\#}$ C

Molto Largo

69834
Mus. 2984-Q-2

7

6

Andante

Allegro

Fine

The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. It features two distinct sections. The first section, titled 'Andante', consists of four staves of music. The second section, titled 'Allegro', consists of eight staves of music. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The word 'Andante' is written in a large, flowing cursive script at the beginning of the first section, and 'Allegro' is written similarly at the beginning of the second section. The word 'Fine' is written in a similar cursive script at the end of the eighth staff of the 'Allegro' section. The paper shows signs of age, including some staining and foxing.

1
N^o: IV.

Trio,

A. 3

pour un
Hautbois
Flute Traversière:

Basse continue,

composée

par
Mr. Richter

Org: de la cour.

67834 (67-41) 2 X

Mus. 2984-Q-2

Trio.

Cembalo.

Adagio

Allegro

Volte Largo

4

3

2

Largo $\text{C} \# \text{F}$ $\text{C} \# \text{F}$

Allegro $\text{C} \# \text{F}$ $\text{C} \# \text{F}$

Il Fine

4

3