

NB. Le alterazioni valgono per tutta la battuta

Vociferazioni

Alessandro Giannotti

per l'omonimo racconto di E. Sanguineti

$\text{♩} = 63$

Violoncello

pizz. p arco pp

6

Vc. f pizz. p arco f $\text{♩} = 88$

11

Vc. p mf p f fp

14

Vc. mp f

17

Vc. fp ff

20

Vc. pizz. pp arco ff sul tasto pp

23

Vc. fff ord. 3

26

Vc. pizz. mp arco

29

Vc. mf f 3 5 pizz. l.v. mp

32

Vc. arco pp pizz. p 3 cresc. 3 cresc. 3 cresc. 3 3

36

Vc. f 3 3 arco pp 3 pizz. f 3 3

39

Vc. 3 simile 3 ord 3 3 f 3

42 Vc. arco con il legno battuto

45 Vc.

47 Vc. pizz. *pp* *f*

50 Vc. arco con il legno battuto

53 Vc. pizz. ord *f*

55 Vc. arco sul pont. *mp*

57 Vc. ord *pp* *ff* arco

60 Vc. pizz. *fp* *p*

63 Vc. arco legno + crine tratto *mf*

66 Vc. ord *f* *mp* legno + crine tratto

69 *ord* *ff* *sul pont.* *gliss.*

71 *sul tasto* *pp* *f* *pizz.ord*

73 *f* *pp* *3* *3* *3* *arco* *ff*

76 *3* *3*

78 *3* *tr* *mf* *mp*

rall. *tr*

82 *p* *♩=56* *gliss sul RE* *8va* *6* *6* *6* *sempre p*

84 *8va* *6* *6* *6* *mf*

87 *pizz.* *l.v.* *arco* *5* *5* *p*

91 *5* *pizz.l.v.* *f* *p* *arco* *5* *mf* *3* *pizz. l.v.* *f*

96 Vc. *arco* *mp* *5* *f* *pizz. l.v.* *arco* I III *3*

100 Vc. *mf* *gliss.* *8va* *gliss.* *mp* *pizz. l.v.* *rall.* *3* *3*

104 Vc. *f* *a tempo* *ff* *5*

107 Vc. *arco* *p* *Su I c.* *su IV c.* *3* *3* *f* *pizz. l.v.*

112 Vc. *ff* *arco* *p* *6* *ff*

116 Vc. *mp* *f* *pizz.* *p* *arco* *pp* *su II c.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

120 Vc. *pp* *pizz.* *arco* *ppp* *su I c.* *gliss.*

NB! Glissando lento e senza tempo, fino a sparire