

NB. Le alterazioni valgono per tutta la battuta

Vociferazioni

Alessandro Giannotti

per l'omonimo racconto di E. Sanguineti

Violoncello $\text{♩} = 63$ pizz. arco \wedge $\text{♩} = 88$

Vc. 6 pizz. 3 arco f p f

Vc. 11 5 p mf p f fp

Vc. 14 mp f

Vc. 17 fp ff

Vc. 20 pizz. arco b sul tasto pp

Vc. 23 ord. fff 3

Vc. 26 pizz. arco mp

Vc. 29 mf f 3 mp pizz. 1.v.

Vc. 32 arco \wedge pizz. p 3 cresc. $cresc.$ 3 cresc. 3 3

Vc. 36 arco pp pizz. f 3

Vc. 39 simile f ord. 3 3



42 arco con il legno battuto

Vc. 

45

Vc. 

47 pizz.

Vc. 

50 arco con il legno battuto

Vc. 

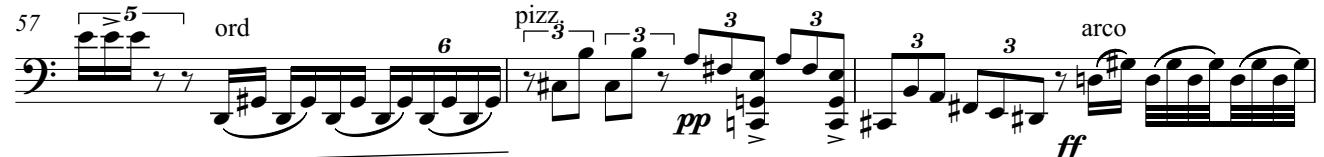
53 pizz. ord

Vc. 

55 arco sul pont.

Vc. 

57 ord pizz. arco

Vc. 

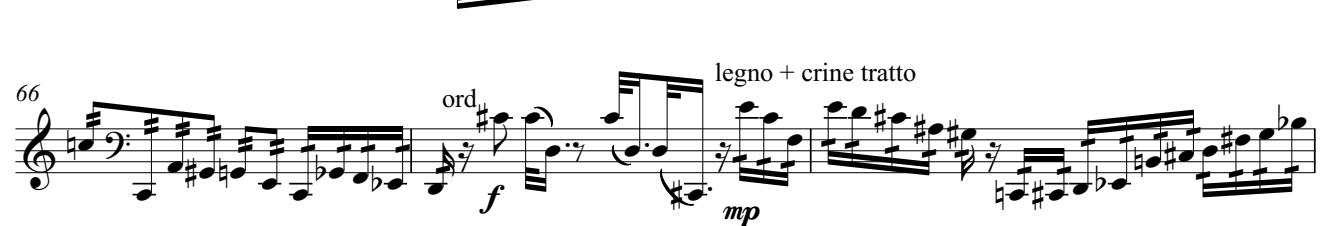
60 pizz. arco legno + crine tratto

Vc. 

63 arco legno + crine tratto

Vc. 

66 legno + crine tratto

Vc. 

Vc. 69 *ord* *sul pont.* *gliss.* *pizz. ord* *f*

Vc. 71 *sul tasto* *pp* *f*

Vc. 73 *f* *pp* *3* *3* *3* *ff* *arco*

Vc. 76

Vc. 78 *rall.* *mf* *b* *b* *mp* *tr.*

Vc. 82 *(tr.)* *tr.* *56* *sempre p* *gliss sul RE* *8va* *6* *6*

Vc. 84 *6* *6*

Vc. 87 *pizz.* *l.v.* *arco* *p* *5* *5*

Vc. 91 *f* *pizz. l.v.* *p* *5* *arco* *5* *mf* *f* *pizz. l.v.* *3*

Vc. 96 arco sul RE pizz. l.v. arco III
mp 5 *f*

Vc. 100 sul LA gliss. gliss. pizz. l.v. rall.
mf *mp* 3 3

Vc. 104 - a tempo *ff* 5

Vc. 107 Su I c. su IV c. pizz.l.v.
p *f*

Vc. 112 *ff* *p* *ff*

Vc. 116 pizz. arco su II c. gliss. gliss. gliss.
mp *f* *p* *pp*

Vc. 120 pizz. arco su I c. gliss.
pp *#* *ppp* ↑

NB! Glissando lento e senza tempo, fino a sparire