

Chantée par CAPOUL.

ERENVADE

PAROLES DE

AL SILVESTRE

MUSIQUE DE Manuel GROS

PR: 5^s

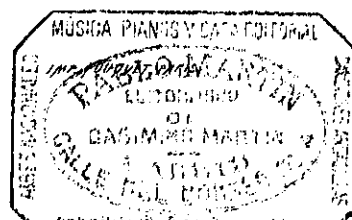
N^o 1 pour Ténor ou Sop.

N^o 2 pour Baryton ou Mezzo-Sop.

du même Auteur: Gitanella... Crédo d'Amour.

PARIS, ENOCH PÈRE & FILS, ÉDITEURS.
27, Boulev. des Italiens,

Propriété p^r tous pays.



SÉRÉNADE

Paroles de

ARMAND SILVESTRE.

N° 2.

Musique de

MANUEL GIRO.

Édition pour Mezzo-Soprano ou Baryton.

Allegretto moderato.

PIANO.

ff

pp una corda. *ff* *rall.* *a Tempo.* *ppp*

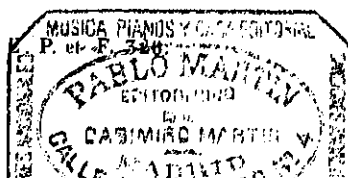
Tout par-le le flot et la grè - ve; Le

soir met par - tout son é - moi Je

cresc.

(Reproduction interdite)

Paris ENÓCH, PÈRE et FILS.



Éditeurs: Boul'd. des Italiens, 27



dol.
veux te dire aus - si mon rê - ve: O toi que j'aime é -

dol.
Ped. Ped. Ped.

ten.. *dolcissimo:*
- cou - te moi! Le ciel est haut la mer pro -

cresc. *ff* *ff*

ff *dim.*
- fon - de La nuit est plei - ne de ray - ons Com - me l'é -

ff *dim.* *dolce*

ff energico.
- toi - le va - ga - bon - de Tous deux entre le ciel et l'on - de Fuy - ons!

ff

ff

pp una corda.

dolce

rall a Tempo.

ff *ppp*

Tout chante, le

flot et la grè - ve; L'a - mour met par - tout son é - moi.

cresc.

dol.

Tout dit: Ai - mez! Car l'heure est brè - ve. O

dol.

Ped. Ped. Ped.

toi que j'ai - me ex - au - ce - moi! Le

cresc. *ff* *ff*

dolcissimo.

ciel est haut la mer pro - fon - de; Plus loin que la plai -

ppp *ff*

ne *dim.* les monts Et les las - si - tu - des du mon - de, Tous

dim. *dolce.* *ff* *energico.*

deux entre la terre et l'on - de Ai - mons!

una corda. *pp* *ff* *ppp*

Adagio. *a Tempo.*

dolce.

Tou pleu - re le flot et la grè - ve L'au -

- be met par - tout son é - moi. L'aube a chas -
 - sé le temps du rê - ve O toi que j'ai - me ré - pons -
 - moi! Le ciel est haut, la mer pro -
 - fon - de La voûte obs - cure ou nous en - trons. A - vant
 que s'é - veil - le le mon - de, Tous deux entre la terre et l'on - de Mourons!

dol.
cresc.
dol.
Ped.
ten.
dolcissimo.
cresc.
ff
ppp
Ped.
ff
dol.
ff energico.
ff