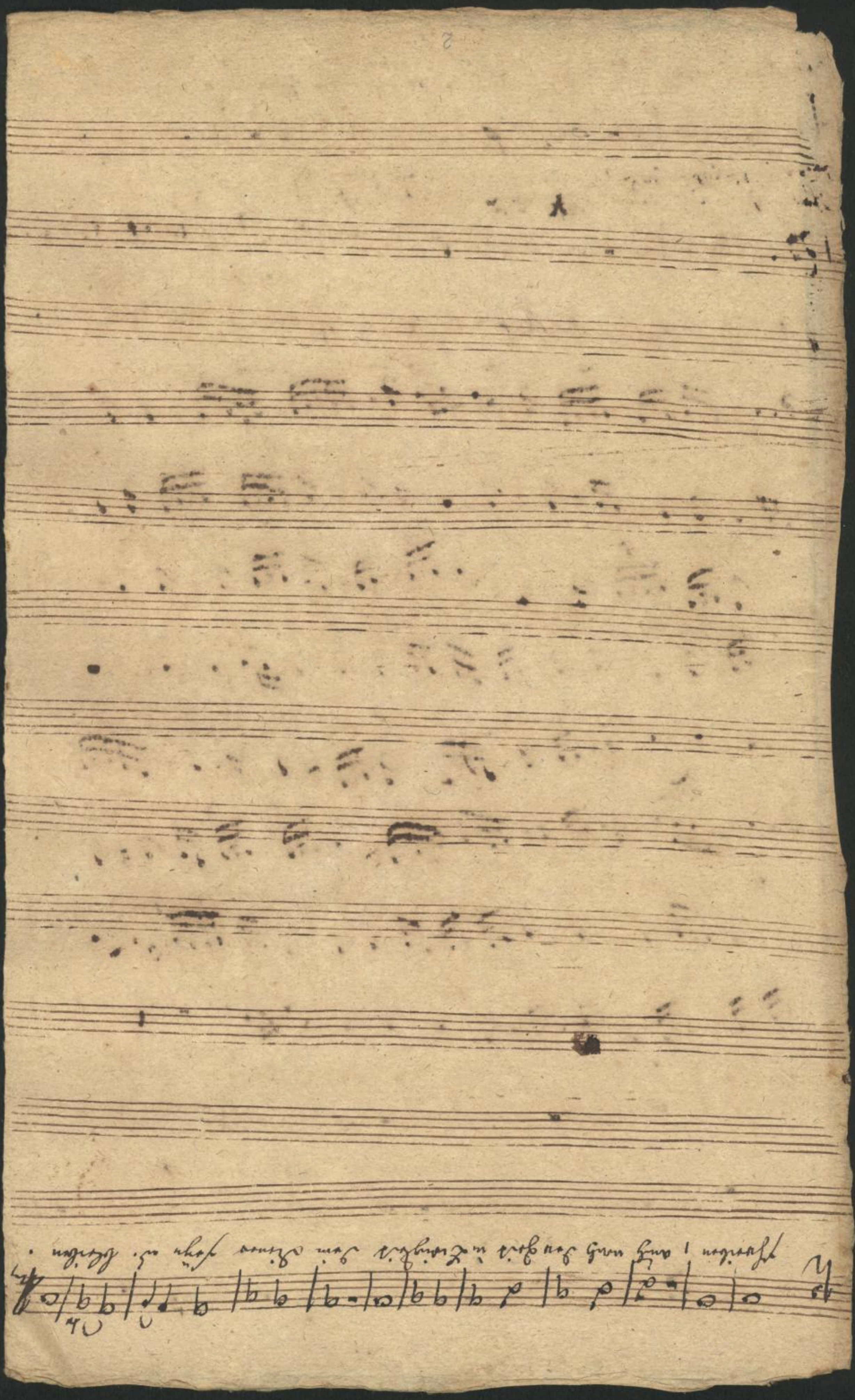
Canto.

{Es geht du nun mein Jesu hin, den Tod für mich zu leiden,
Für mich, der ich ein Sünder bin, der dich betrübet im Freuden,}
welchen schwer Wort, das edle Wort, mein Augen sollen fließen, ein
Ström, Wer, mit Ach u. Weh, sein Leiden zu beginnen. || Accompt. ||
Arie andante.

Sagt mir nichts von Lust u. Freude, mein Gemüth ist
wehmüthig voll, sagt mir nichts von Lust u. Freude, nichts nichts, sagt mir
nichts von Lust u. Freude, mein Gemüth ist wehmüthig voll, wehmüthig
voll, wehmüthig voll, mein Gemüth — ist wehmüthig voll
Mein Auge schwimmt in heißen Thränen u. flüßen, vor Kummer
müßte mir mein Herze bluten, da mein Er — löser
sich vor mich verbluten soll, da mein Erlöser sich vor
mich verblu — — —

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id406517940/2



Chorat. Alt. 1mo.

Ach Gott du nun, mein Herz, hier, den Tod für mich zu lei-den,
Barmherzig, der ich ein Sünder bin, der dich verrathen in Feind-
schaften, sehr hart, du edler Herr, mein Augen sollen fließen
ein Thränen-See; mit Ach u. Weh dein Leiden zu beginnen.

Recit. tacet. // Aria tacet //

Recit.

Gedultigst Lam, sich ich so willig dich zum Schlachtbank eilen, und solte
bey der Welt verweilen? Ich bin die Braut, und du der Bräutigam, ob
soll uns Leben und Tod nicht trennen. Ach stirbt auch! Der Tod ist
nichts vor Fleisch und Blut. Doch ruhe nicht in der Höllen-Glutt, mit Leib und
Seel willt wenden, der nacht nur dich zu seinem Richter haben, und unter
deinem Creutze stehn, darum hast mich willig mit dir gehn.

Aria. 12.

Ich folge dir, ich folge, bis zur Welt Ende, im Glück
so wie im Elen- da ich folge dir bis in den Tod
bis in den Tod, ich folge dir bis zur Welt Ende- ich folge

Mus. 2392-E-606

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id406517940/3

dir, ich folge bis zur Welt Ende ich fol — ge dir bis

in den Tod — — — — — — ich folge

dir bis zur Welt Ende, im Glücke so wie im Elende ich folge

dir ich folge dir bis in den Tod, bis in den Tod.

Nichts hindert mich, nichts schreckt — mich ab, nichts hält mich

— Leutz und Grab nichts braucht mich — Grab, ich will dich über al —

— — — — — — —

Chorst. Alto. 11.

Es gefällt dir nun, mein Herz, hin, dir mich zu leiden
Für mich, der ich ein Sünder bin, der dich betrübt in Freuden,

verstehn, stehe fest, du edler Hort, mein Augen stets hinsehen,

ein Herzens-Seufzen, mit Ach u. Weh dein Leiden zu begingen.

Recit. tacet || Aria tacet || Recit. tacet ||

Aria.

13.

Ich folge dir bis zum Ende, ich fol— — — gi

dir, bis in den Tod — — — — bis in den Tod,

2.

ich folge dir, ich folge bis zum Ende, ich folge

dir bis zum Ende, im Glück so, wie im Elende, ich folge

dir bis in den Tod — — — — — — ich folge

dir bis zum Ende, im Glück so, wie im Elende, ich folge dir,

ich folge dir, bis in den Tod, bis in den Tod.

14.

nichts hindert

mich, nichts schreckt mich ab, nicht Hohn, u. Spott, nicht Kreutz u. Grab, nichts kann uns

Grab, ich will dich über al— ler— ten, den stoßt du mit uns

Mus. 2392-E-606

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id406517940/5

Ach zur Seiten, ist selbst die Noth nur keine Noth

ist selbst die Noth nur

keine Noth | Da Capo // Lust. Duet //

Chorl:

Nach dem für solche Liebe dir, Herr Jesu, ich noch geben,
Ich weiß d. sünde nicht an mir, doch will, weil ich eure leben,

mich eigen dir, Herr nach Gelüste, zu dienen ganz verschreiben,

auch nach der Zeit in Ewigkeit dein Diener sein und bleiben.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id406517940/6

Tenor.

Choral.

{So gehst du nun, mein Jesus, hin, Der Tod für mich zu leiden,
Für mich, der ich ein Sünder bin, Der dich betrübet in Freuden,}

stehen, stehe fest, du edles Herz, mein Augen sollen fließen

ein Ströme-Meer, mit Ach u. Weh dein Leiden zu besingen.

Recit. tacet // Aria tacet // Recit. tacet // Aria tacet //

Recit.

Fort! fort! mein Herz! die Welt mag immerhin noch ihren

Scherz mit der verdammten Sünde treiben, ich will mich Jesus hier vor-

schreiben, im Kreutze treu zu seyn. Er bringt mir selbst die

Lohn, er will mir seine Schultern unterbringen, und bey den

Dornen mir die schönste Krone zeigen, die ich noch Kreutz und

Leid im Himmel eben kann.

Choral.

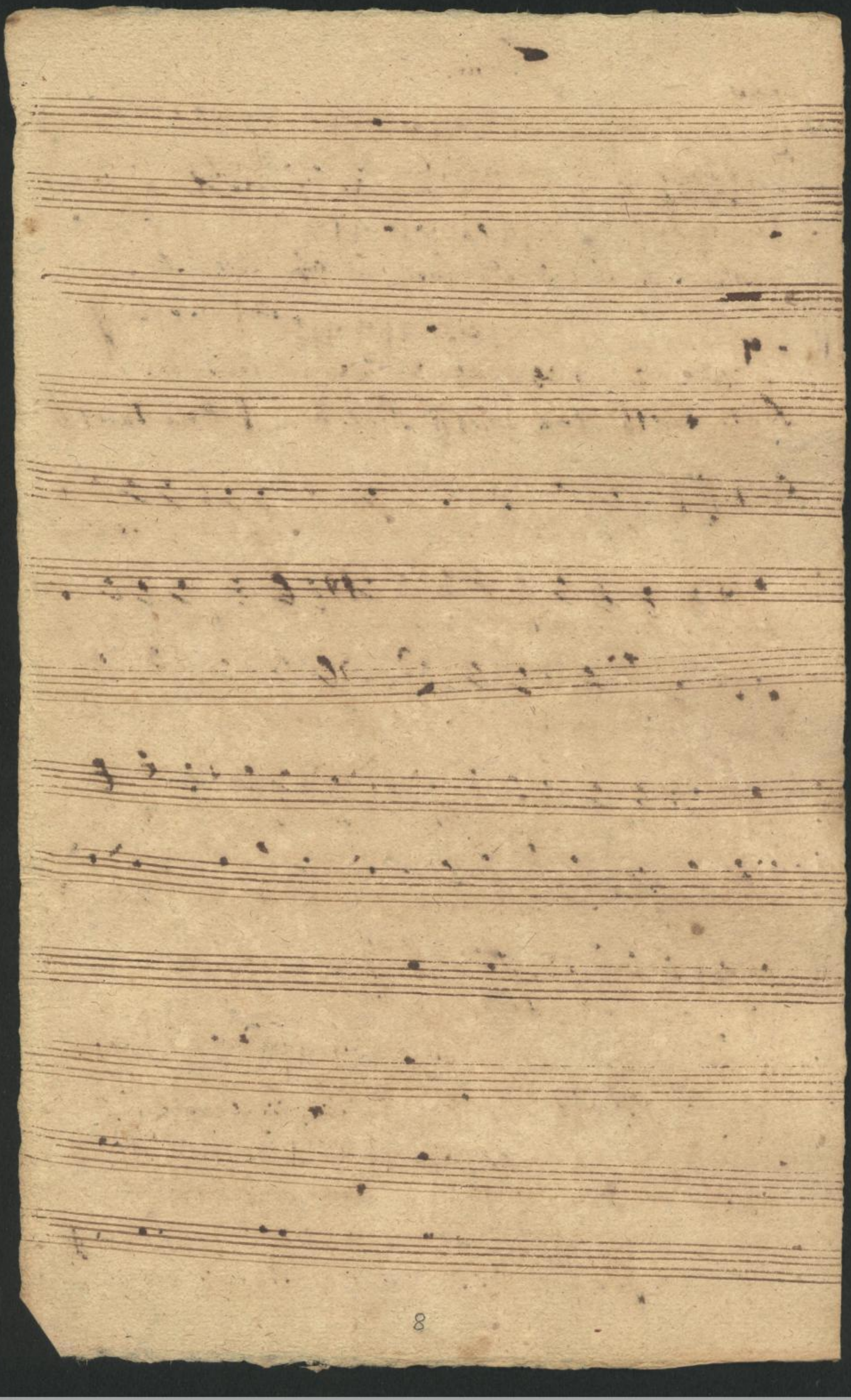
{Was hab ich nun für solche Liebe dir, Herr Jesu, ich wohl geben?
Ich weiß nichts, sünde nichts an mir; doch will, weil ich noch leben,}

mich eigen dir, Herr, nach Gebühr zu deinem ganz verschreiben,

auch noch der Zeit, in Ewigkeit dein Diener seyn u. bleiben.

Mus. 2392-E-606
Sächs. Landes-Bibl.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id406517940/7



Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id406517940/8

Choral. Basso.

Wo gehst du nun, mein Trost, hin, den du für mich zu lei-den,
Für mich, der ich ein Sünder bin, der dich betrübt in freuden,

erglan sehr fort, du edler Hort, mein Augen sollen

fließen von Zähren, Ser, mit Ach u. Weh dein

Leiden zu beginnen.

Leit.

Ach wie viel tausend Menschen leuchen, bey deiner Leidens-Zeit,

mein Heiland, hin zu eitler Lust! dein Herz ist voller Jammer, aber

ihre Lust noch voll von Sünd u. Lasterschmerzen. Ach Schmerz,

so kreuzigen sie dich auch nur. Leuchet doch ihr blindes Herz,

zieh ihnen wehre Leid u. Pein, laß diese deine Leidens-Zeit, zur

Leid-Zeit werde, nicht zur Ewigkeit.

Leit. Tacet Alto tacet Leit. tacet

Choral.

Ich will dein Für-bitter seyn, Liebster Jesu, du hast mich

Ich weiß, du liebst mich nicht an mir, Schuldig will, weil ich — wohl

ge — ben
le — ben } mich eigen dir, Herr, und gelobe, zu

MUS.2392-E-606

Sächs. Landes-Bibl.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id406517940/9

B: Ich bin ganz verschwi — den, auch auch der Zeit, in

B: Ewigkeit, dein Diener zu sein und bleiben.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id406517940/10

Choral. Voglst du nun, mein Herze, singen

Violino 1.mo

Aria andante.

piano.

forte.

piano.

Da Capo

Mus. 2392-E-606

Sächs. Landes-Bibl.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id406517940/11

Aria

piano.

forte.

piano.

1.

forte.

piano.

1.

Da Capo // Klär. tuces. // Choral repetatur //

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id406517940/12

Choral. Vogelgesang mit 2 p. Violino 2 de.

Aria andante.

Leis. tacet.

piano.

forte.

piano.

Da Capo. Leis. tacet

Fatti.

Mus. 2392-E-606

Sächs. Landes-Bibl.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id406517940/13

Aria.

piano.

forte.

piano.

piano.

1. forte.

1. piano.

2.

Da Capo

Hein. Inst. Chorst repetatur

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id406517940/14

Continue.

Choral: So geht dir nun, mein Jesu, hin.

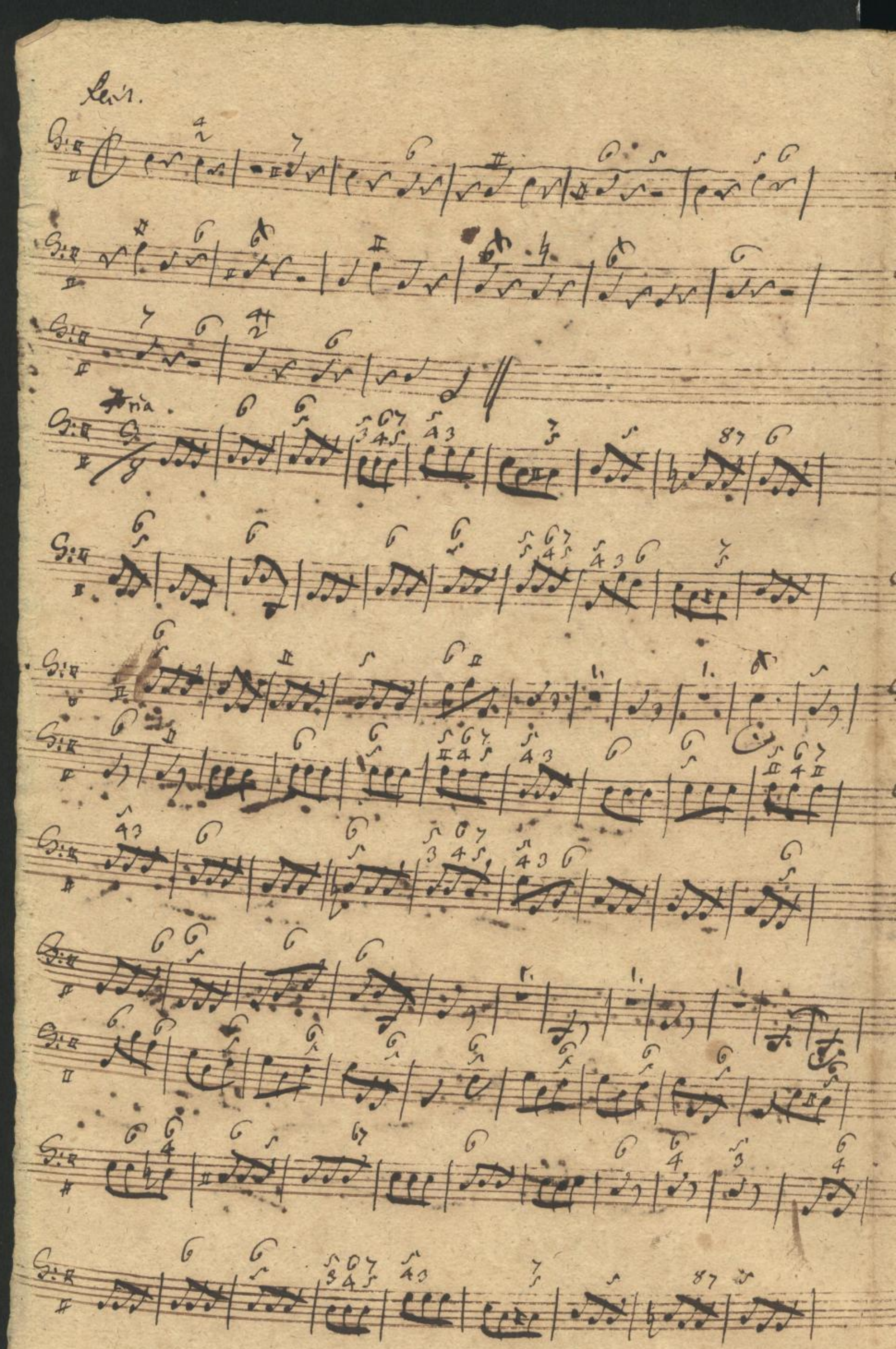
Aria andante

Da Capo

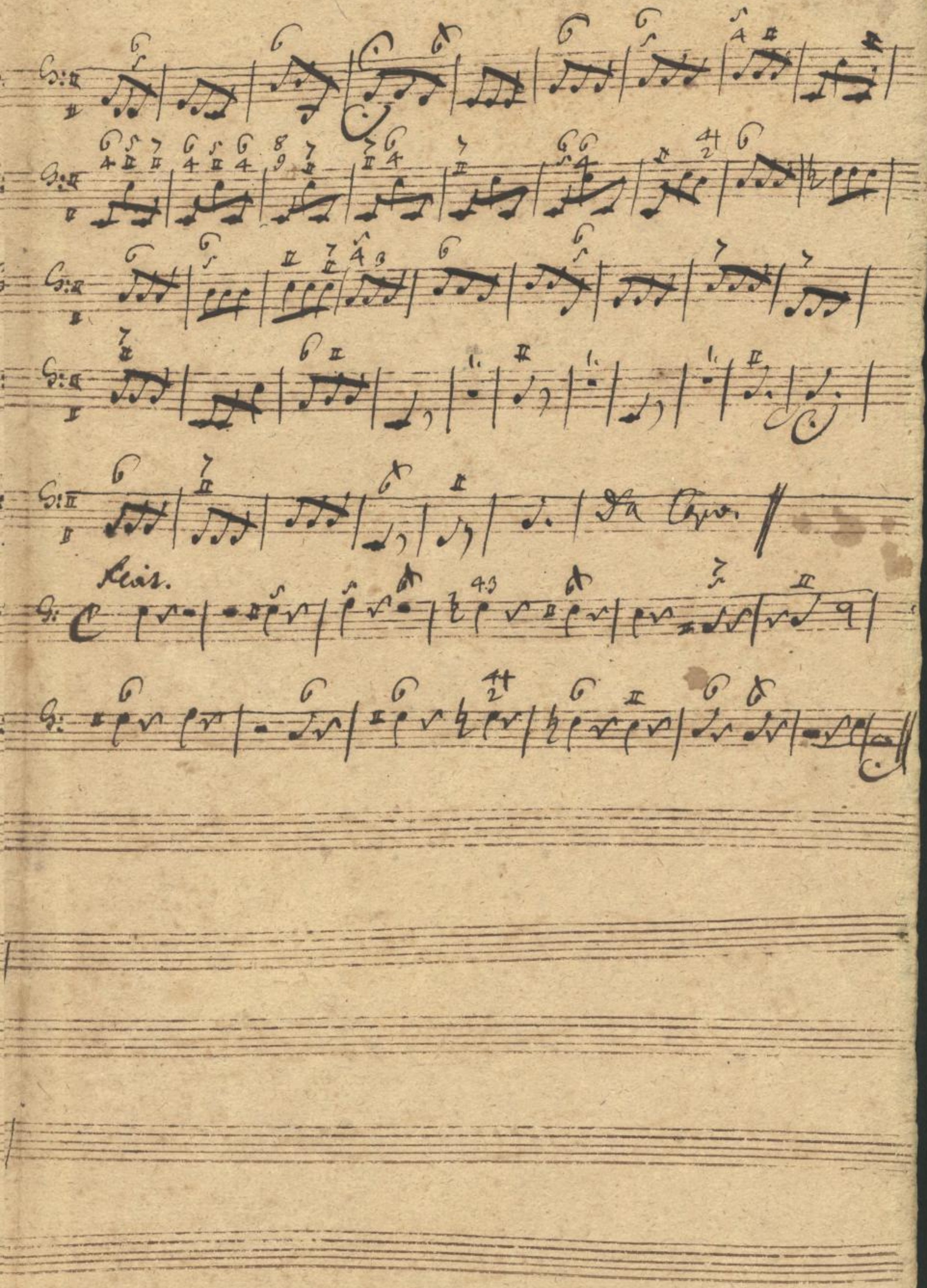
Mus. 2392-E-606

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id406517940/15

Lento.



Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id406517940/16



Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id406517940/17

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id406517940/18

U. 487.

Continuo transpos.

Choral: So gehst du nun, mein Jesu, hin

Leis.

Aria andante.

Da Capo

Mus. 2392-E-606

Sächs. Landes-Bibl.

(0,60)

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id406517940/19

Leis.

Aria

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id406517940/20

Da Capo

Leis.

Choral.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id406517940/21

22

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id406517940/22

Choral: So gehst du nun mein J. C.

Oboë d'amour 1.

Leis. tacet // Aria tacet // Leis. tacet //

Aria

tr. piano

forte.

piano.

forte.

piano

Tutti subito.

Mus. 2392-E-606

Sächs. Landes-Bibl.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

http://digital.slub-dresden.de/id406517940/23

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id406517940/24

Chorale: Sollst du mein c. 2 Oboë d'amour 2.

Aria andante.

forte.

piano.

Da Capo

Volti.

Mus.2392-E-606

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id406517940/25

Arin.

piano.

forte

piano

forte

1. piano

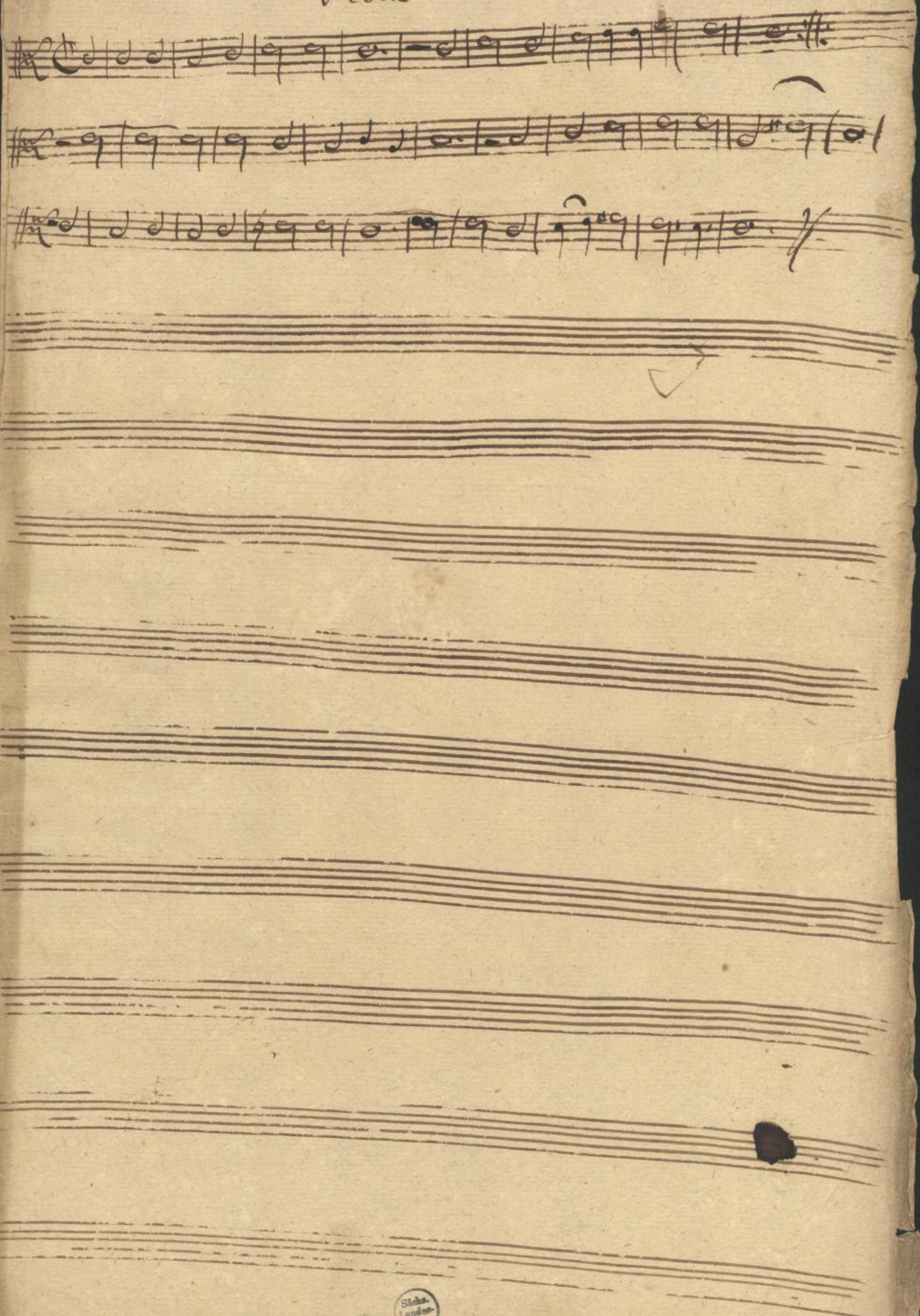
2.

Da Capo

Reis. tacet. Choral repetatur.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id406517940/26

Viola



Mus. 2392-E-606

Sächs. Landes-Bibl.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id406517940/27

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id406517940/28