

Album  
für **ORGEL-SPIELER.**

Eine  
Sammlung von Orgelkompositionen älterer u. neuerer Meister  
zum **Studium und öffentlichen Vortrag.**

Lieferung 124. Preis Mk. 4,50 n.

**WILHELM MIDDELSCHULTE**

Konzert über ein Thema von Joh. Seb. Bach.

1<sup>B</sup>  
7+



Verlag von C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig.

Herzogl. Anhalt. Hof-



Musikalienhändler.



Man bittet die Umschlagseiten zu beachten!

## Album für Orgel-Spieler.

		M 3				M 3
Lief. 1.	Stade, Wilhelm, Orgelkompositionen zu gottesdienstlichen Gebrauch und zum Studium für Schüler an Seminarien etc. (Heft 1) . . . . .	2 —		Lief. 50.	Schütze, W., Op. 29. Zwölf Choralvorspiele mit cantus firmus f. d. Orgel. Heft 2 . . . . .	2 —
"	2. Engel, D. H., Op. 44. Orgelstücke Heft 1 . . . . .	1 50		"	51. — Op. 30. Sechs Fughetten für Orgel . . . . .	1 50
"	3. — Op. 70. Orgelstücke. Heft 2 . . . . .	1 50		"	52. — Op. 31. Sonate für die Orgel . . . . .	1 50
"	4. Voigtmann, R. J., Sonate über den Choral „Jesu meine Freude“ . . . . .	1 50		"	53. Herzog, Dr. J. G., Op. 47. Vier Tonstücke für die Orgel . . . . .	2 50
"	5. Kuntze, C., Op. 250. Leicht ausführbare Orgel-Vorspiele. Heft 1 . . . . .	1 50		"	54. Liszt, Frz., Missa pro organo lecturam celebrationi missarum adjumento inseruiens. (Messe für die Orgel zum gottesdienstlichen Gebrauch beim Lesen der stillen Messe. Kyrie. Gloria, Graduale (ad libitum), Credo Offertorium (ad libitum), Sanctus, Benedictus, Agnus Dei . . . . .)	1 50
"	6. Idem Heft 2 . . . . .	1 50		"	55. Riedel, H., Fantasie (C-moll) für die Orgel mit drei oder zwei Manualen . . . . .	1 —
"	7. Idem „ 3 . . . . .	1 50		"	56. Meier, J. H., Op. 23. Paraphrase über den 93. Psalm für die Orgel . . . . .	2 —
"	8. Idem „ 4 . . . . .	1 50		"	57. — Op. 26. Festnachspiel zu dem 100. Psalm für die Orgel . . . . .	1 —
"	9. Piutti, Carl, Op. 10. Sechs kleine Stücke für Orgel oder Pedalfügel . . . . .	2 —		"	58. Frescobaldi Girolamo, Passacaglio f. d. Orgel, gesetzt, genau bezeichnet u. als Repertoirstück des Riedelschen Vereins herausg. von Joh. Georg Zahn . . . . .	1 50
"	10. — Op. 11. Sechs Stücke für die Orgel . . . . .	2 —		"	59. Hiller, Paul, Op. 71. Variationen über „O sanctissima“, für die Orgel . . . . .	1 50
"	11. Klauss, V., Op. 17. Zwölf kurze Choralvorspiele . . . . .	1 75		"	60. Muffat, Theophil, Suite für die Orgel, zum Gebrauch bei Kirchen-Konzerten herausgegeben von J. G. Zahn . . . . .	1 50
"	12. Herzog, Dr. J. G., Op. 43. Dreissig Orgelstücke z. Studium u. kirchl. Gebrauch . . . . .	4 —		"	61. Sulze, B., Drei Fugen für die Orgel. Op. 13 . . . . .	1 50
"	13. Palme, R., Op. 5. Konzert-Fantasie über den darauf folgenden Männerchor „Das ist der Tag des Herrn“, von C. Kreutzer . . . . .	1 50		"	62. Liszt, Frz., Gebet und Kirchenchor aus dem Oratorium: „Die heilige Elisabeth“ von Frz. Liszt, für die Orgel allein bearbeitet von B. Sulze . . . . .	1 —
"	14. Liszt, Frz., Einleitung zur „Heiligen Elisabeth“. Für Orgel von Müller-Hartung . . . . .	1 50		"	63. Eckardt, Ad., Festnachspiel über den Choral: „Lobe den Herren“. Op. 3 . . . . .	1 —
"	15. Palme, R., Op. 7. Zehn Choralvorspiele z. Gebrauch beim öffentl. Gottesdienst . . . . .	1 75		"	64. Klauss, Viet., 12 Choralvorspiele z. Gebrauch beim öffentl. Gottesdienst Op. 21 . . . . .	1 50
"	16. Thomas, G. A., Op. 13. Zehn geistliche Lieder ohne Worte mit zu Grunde gelegten Choralmelodien. Heft 1 . . . . .	1 25		"	65. Engelbrecht, C. F., 6 Vorspiele zum Gebrauch beim öffentlichen Gottesdienst. Op. 7. (Heft 2 des Nachlasses.) . . . . .	1 50
"	17. — Idem, Heft 2 . . . . .	1 50		"	66. Flügel, Gust., Op. 88. Sollt' ich meinem Gott nicht singen. Canon. Choralbearbeitungen und Fugato . . . . .	1 —
"	18. Voigtmann, R. J., Konzert-Fantasie über den Choral „Nun danket alle Gott“ . . . . .	1 50		"	67. Anger, Walter, Op. 8. Andante religioso für Violine und Orgel. E moll . . . . .	1 50
"	19. Palme, R., Op. 11. Zehn Choralvorspiele z. Gebrauch beim öffentl. Gottesdienst . . . . .	1 75		"	68. Markull, F. W., Op. 123. 24 Choralvorspiele und figurierte Choräle zu den schönsten und gebräuchlichsten Choral-Melodien, für die Orgel (für geübtere Organisten). Heft 1 . . . . .	2 —
"	20. Schütze, W., Fantasie über „Ein' feste Burg ist unser Gott“ . . . . .	1 25		"	69. Idem Heft 2 . . . . .	2 —
"	21. Becker, C. F., Op. 30. Pedalübungen für angehende und geübtere Orgelspieler. Heft 1 . . . . .	1 50		"	70. — Op. 124. Sechs Trios f. d. Orgel. (2 Manuale u. Pedal.) Zum Studium zu benutzen . . . . .	2 —
"	22. Idem Heft 2 . . . . .	1 50		"	71. Stade, Wilhelm, Orgel-Kompositionen. Heft 3 . . . . .	2 —
"	23. Schaab, Rob., Drei Orgelstücke. No. 1. Trio über den Choral „Auf meinen lieben Gott“. No. 2. „Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ“. No. 3. Lied ohne Worte . . . . .	1 50		"	72. Idem Heft 4 . . . . .	2 —
"	24. Stade, Wilh., Orgel-Compositionen (Heft 2) . . . . .	2 —		"	73. Flügel, Gustav, Op. 89. Vor- und Nachspiele für die Orgel . . . . .	1 50
"	25. Thomas, G. Ad., Op. 7. Sechs Trios über bekannte Choralmelodien für die Orgel . . . . .	2 —		"	74. Ochs, Tr., Fantasie und Fuge für die Orgel . . . . .	1 —
"	26. Töpfer, Joh. Gottlob, Improvisation für die Orgel . . . . .	1 —		"	75. Merkel, Gustav, Op. 30. Sonate D-moll für die Orgel zu 4 Händen. Arrangement zu zwei Händen für die Orgel von Otto Türke . . . . .	3 —
"	27. Seelmann, Aug., Op. 13. Zehn leichte Fughetten für die Orgel . . . . .	2 —		"	76. Rheinberger, Josef, Op. 123. Zwölf Fughetten strengen Stils. Heft 1 . . . . .	2 —
"	28. — Op. 33. Zehn leichte Trios für die Orgel zu Vor- oder Ausgangsspielen beim Gottesdienste verwendbar. Mit Pedal-Applikatur versehen . . . . .	1 50		"	77. Idem Heft 2 . . . . .	2 —
"	29. Schaab, Rob., Kleine Orgelstücke verschiedenen Inhalts. Für angehende Organisten . . . . .	2 —		"	78. Bach, Joh. Seb., Sinfonia. Einleitg. z. 2. Teile d. Weihnachts-Oratoriums f. d. Orgel bearbeitet und zum Konzertgebrauch eingerichtet v. Rob. Schaab . . . . .	1 30
"	30. Merkel, Gustav, Op. 109. Fantasie und Fuge (No. III. C-moll) für die Orgel . . . . .	2 —		"	79. Matthison-Hansen, G., Op. 15. Konzert für die Orgel . . . . .	3 —
"	31. Sulze, B., Klänge aus dem XIII. Psalm v. Frz. Liszt für d. Orgel übertragen . . . . .	2 —		"	80. Kratz, Robert, Op. 19. Sonata pro organo pleno . . . . .	2 50
"	32. Steinhäuser, C., Sieben Orgelpräludien in Form von Choraldurchführungen . . . . .	2 —		"	81. Liszt, Franz, Requiem für die Orgel . . . . .	2 —
"	33. Piutti, Carl, Op. 16. Pfingstfeier. Präludium und Fuge für die Orgel . . . . .	2 —		"	82. Mozart, A. W., Ave Verum — für Orgel oder Harmonium gesetzt von F. Liszt . . . . .	1 50
"	34. Türke, Otto, Sieben einfache Choralvorspiele für die Orgel . . . . .	2 50		"	83. Rheinberger, Jos., Op. 123 <sup>b</sup> . Zwölf Fughetten streng. Stils. Neue Folge. Heft 1 . . . . .	2 —
"	35. Blumenthal, Paul, Op. 10. Fantasie für die Orgel . . . . .	1 50		"	84. Idem Heft 2 . . . . .	2 —
"	36. Moosmair, A., Sonate (C-moll) für die Orgel . . . . .	1 50		"	85. Proksch, Anton, Präludium und Fuge . . . . .	1 20
"	37. Herzog, Dr. J. G., Op. 46. No. 1. Sonate in D-moll für die Orgel . . . . .	1 50		"	86. Beethoven, L. v., Andante aus der Sonate Op. 12 No. 2, für Violine und Orgel eingerichtet von A. W. Gottschalg . . . . .	2 —
"	38. — Op. 46. No. 2. Passions-Sonate in G-moll für die Orgel . . . . .	1 50		"	87. Eckardt, A., Op. 4. 13 Choralvorspiele nebst einer Improvisation . . . . .	1 80
"	39. Schütze, W., Op. 19. Zwölf Choralvorspiele mit cantus firmus f. d. Orgel. Heft 1 . . . . .	2 —		"	88. Kruijs, M. H. van't, Op. 13. Orgelsonate No. 1 . . . . .	2 —
"	40. — Op. 20. Präludium und Fuge für die Orgel (2 Manuale und Pedal) . . . . .	1 20		"	89. Bartmuss, R., Op. 7. Präludium und Fuge (D-moll) . . . . .	1 80
"	41. Flügel, Ernst, Op. 18. Zehn Choralvorspiele für die Orgel . . . . .	1 25		"	90. Rundnagel, C., 3 Choräle, harmonis. v. L. Spohr. 6 Bearbeitungen u. ein Nachspiel . . . . .	2 —
"	42. — Op. 19. 6 Orgelstücke f. 2 Manuale u. Pedal z. Studium u. öffentl. Vortrag . . . . .	1 25		"	91. Kruijs, M. H. van't, Op. 17. Orgelsonate No. 2 . . . . .	2 —
"	43. Fischer, C. Aug., Op. 19. Fantasie (Recitativ u. Arie) für Violoncell u. Orgel . . . . .	2 —		"	92. Stecker, K., Orgelsonate No. 1 . . . . .	2 50
"	44. — Op. 20. Fantasie (Recitativ u. Arie) für Violine und Orgel oder Pianoforte . . . . .	2 —				
"	45. — Op. 21. Fantasie für Solo-Posaune oder Violoncell u. Orgel oder Pianoforte . . . . .	2 —				
"	46. Liszt, Frz., Der 137. Psalm für Orgel allein, übertragen von B. Sulze . . . . .	1 50				
"	47. Albrecht, Gustav, Acht Tonstücke für die Orgel . . . . .	1 50				
"	48. Zopff, Herm., Op. 47. Fünf Choralvorspiele u. pastorales Präludium nebst Fuge . . . . .	2 —				
"	49. Palme, Rud., Op. 23. Zehn Choralvorspiele für die Orgel. (Heft 3 der Choralvorspiele.) . . . . .	2 —				

Verlag von C. F. KAHNT NACHFOLGER in Leipzig.