



LIANA ALEXANDRA

THE SPOILED TOMCAT WALTZ

for Children's Choir and Piano



Copyright © 1990 by Liana Alexandra (GEMA, UCMR-ADA)

IPI Name No 72969535 and 72969437

IPI Base No I-000402252-8

Molto Cantabile

The Spoiled Tomcat
Motanul Rasfătat
(Miorlaici)
for Children's Choir
on the verses by Elena Vasilescu

LIANA ALEXANDRA
(February 1990)
IPI Name No.
72969535 & 72969437

J = 90

Soprano (S) and Piano parts for the first section of the song. The piano part features a steady eighth-note bass line.

Mior-la ici ii spun ve - ci - nii, In - sa
bes - te pi - si - cu - ta, Ma - ma

Soprano (S) and Piano parts for the second section of the song. The piano part includes a dynamic change indicated by a crescendo symbol.

eu nu'i spun a - sa, A re coa - da ca si spi - nii, Si tot mio - ra - ie miau, miau, miau, miau, miau, miau,
lui cu din - tii albi, Il man ga - ie bu-ni cu - ta, Si la toti le es - te drag, miau, miau, miau, miau, miau,

Soprano (S) and Piano parts for the third section of the song. The piano part features a more complex harmonic progression with multiple chords per measure.

miau, miau, miau, Se zvar - les - te cand ve - ci - nul Ti - pa fu - ri - os la el, Dar eu il a - lint pe
miao, miao, miao, Si'i cu - min - te prin - de soa - reci, Fa - ce trea - ba si'i vi oi, Un sin - gur de - fect doar

S

da - ta, Caci si el e mi - ti - tel Si zam-
a - re, Nu ii pla - ce de Gri - vei. Mior - la - ici ii spun ve - ci - nii, In-sa eu nu'i spun a - sa, A-re

Piano

This system shows the vocal line and piano accompaniment for the first section of the song. The soprano part consists of eighth-note patterns and sustained notes. The piano part features eighth-note chords. The lyrics are written below the vocal line.

S

coa - da ca si spi - nii Si tot mior-la-ie miau, miau.

Piano

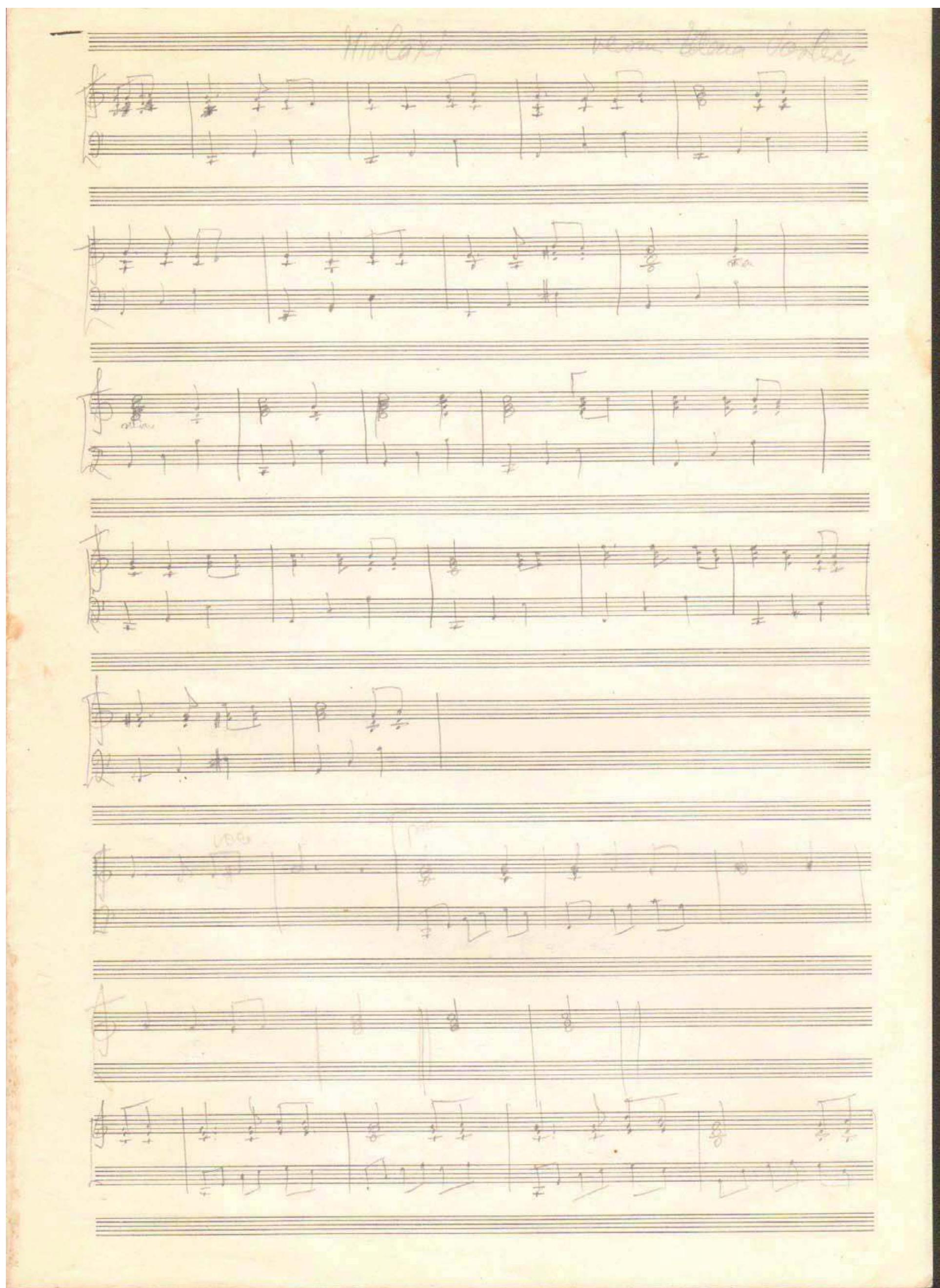
This system continues the musical piece. The soprano part has eighth-note patterns. The piano part includes eighth-note chords and a sixteenth-note pattern near the end. The lyrics "miau, miau" are written below the vocal line.

S

a - - - - a - - - - a

Piano

This system concludes the musical piece. The soprano part ends with a sustained note. The piano part features eighth-note chords and a sixteenth-note pattern. The lyrics "a - - - - a - - - - a" are written below the vocal line.



Miorlăici

Miorlăici îi spune vecinii,
Iros c' en nu-i spune o'a,
Are crada... ca și spini,
și săt miorlăie niciun niciun...

Se obisnutește cind vîine mai,
Tipă feuia la el,
Ios en el căută pe date,
Ceci și el e multitel.

și zombete pîscute,
Iama lui, an dinții albi,
El mîngîie bunele,

și le trăi li este drag.
și i-aurende, pînde soareci,
Face teabă, și-i răi,
Nu are defect doar oasă,
Nu și place de GRIVEI,

Arena Nădejde