

PALASIA

OOPPERASTA

„POHJAN NEITI“

SÄVELTÄNYT
OSKAR MERIKANTO

Yksinlauluja ja duetteja:

Hinta Smk:

I. Väinön kertomus	3.—
II. Duetti (Pohjan neiti ja Väinö)	3.—
III. Väinö syntyjä syviä etsimässä	2.50
IV. Väinön hymni (soolo ja mieskööri)	2.25
V. Ilmarin kertomus	2.—
VI. Louhi ylistää tyttärelleen Väinön suuruutta	1.25
VII. Louhen hyvästijättö tyttärelleen	1.25

Pianolle 2-kätisesti:

Alkusoitto oopperaan „Pohjan neiti“	2.50
Säveleitä oopperasta „Pohjan neiti“ (I ja II)	

Pianolle 4-kätisesti:

Intermezzo oopperasta „Pohjan neiti“	2.50
Loppukohtaus (Finale) oopperasta „Pohjan neiti“	2.50

Helsingin Uusi Musiikkikauppa
(K. G. FAZER)
HELSINKI

Alkusoitto

oopperaan „Pohjan neiti“.

Oskar Merikanto.

Andantino.

Piano.

p

Ped.

mp

sempre Ped.

dim.

mf

This page contains six systems of musical notation for a piano piece. Each system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The music is written in a key with one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. The notation includes various chords, primarily triads and dyads, and melodic lines in the bass. Dynamic markings are present throughout the piece, including *dim.* (diminuendo), *mf* (mezzo-forte), *mp* (mezzo-piano), and *p* (piano). The piece concludes with a double bar line at the end of the sixth system.

Moderato.

First system of musical notation for Moderato. The treble clef staff contains a series of eighth notes with various accidentals (sharps, flats, naturals). The bass clef staff contains a series of eighth notes, some with slurs and accents. Dynamics include *p trem.* and *mf*.

Second system of musical notation for Moderato. The treble clef staff continues the eighth-note pattern. The bass clef staff features a series of eighth notes with slurs and accents. Dynamics include *mf* and *p*.

Third system of musical notation for Moderato. The treble clef staff continues the eighth-note pattern. The bass clef staff features a series of eighth notes with slurs and accents. Dynamics include *mf* and *p*.

Andantino.

Fourth system of musical notation for Andantino. The treble clef staff contains a series of eighth notes with various accidentals. The bass clef staff contains a series of eighth notes with slurs and accents. Dynamics include *rall.* and *mf*.

Fifth system of musical notation for Andantino. The treble clef staff contains a series of eighth notes with various accidentals. The bass clef staff contains a series of eighth notes with slurs and accents. Dynamics include *mf* and *cresc.*.

Sixth system of musical notation for Andantino. The treble clef staff contains a series of eighth notes with various accidentals. The bass clef staff contains a series of eighth notes with slurs and accents. Dynamics include *cresc.* and *f*.

sempre cresc.
rit.
ff
ff
mf
Allegretto.
grazioso
f
più f
mf
cresc.

This page contains six systems of musical notation for a piano piece. The notation is written for the right and left hands on grand staves. The key signature consists of three sharps (F#, C#, G#). The piece begins with a *sempre cresc.* marking. The first system features a *rit.* (ritardando) and a *ff* (fortissimo) dynamic. The second system includes a *ff* dynamic, a *mf* (mezzo-forte) dynamic, and a tempo change to *Allegretto.* with the marking *grazioso*. The third system features a *f* (forte) dynamic. The fourth system features a *più f* (più forte) dynamic. The fifth system features a *mf* (mezzo-forte) dynamic. The sixth system features a *cresc.* (crescendo) marking.



First system of musical notation. The treble clef staff contains a series of chords, some with beamed eighth notes. The bass clef staff contains a series of chords, some with beamed eighth notes. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The tempo/mood marking is *dimin. rall.*. The dynamic marking is *pp.*.

Second system of musical notation. The treble clef staff contains a series of chords, some with beamed eighth notes. The bass clef staff contains a series of chords, some with beamed eighth notes. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The tempo/mood marking is *Andantino.*. The dynamic marking is *pp.*.

Third system of musical notation. The treble clef staff contains a series of chords, some with beamed eighth notes. The bass clef staff contains a series of chords, some with beamed eighth notes. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The tempo/mood marking is *mp*. The dynamic marking is *dim.*.

Fourth system of musical notation. The treble clef staff contains a series of chords, some with beamed eighth notes. The bass clef staff contains a series of chords, some with beamed eighth notes. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The tempo/mood marking is *mp*. The dynamic marking is *dim.*.

Fifth system of musical notation. The treble clef staff contains a series of chords, some with beamed eighth notes. The bass clef staff contains a series of chords, some with beamed eighth notes. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The tempo/mood marking is *p morendo e molto rall.*. The dynamic marking is *pp.*.

K. G. Fazers Musikförlag, Helsingfors-Helsinki.

Fmk		Fmk
Piano 2händer — Piano 2kätisest.		
Andersson, Otto, Tolf folkdanser från Österbotten	2.50	
Aufrichtig, Hans, Till Finlands Ungdom — Suomen nuorisolle	2.50	
Björneborgarnes Marsch, arr. af Arm. Järnefelt	—75	
Cassi, Anola Vals	1.25	
Collan, K., Du är min ro, arr. af Karl Ekman	—75	
Cronstedt, Einar, Berceuse	1.25	
— Petite Romance mélancolique	1.25	
— Petite Valse	1.25	
Elbenschütz, José, Sorg (efter Edelfelts tafta)	1.50	
Ekman, Karl, Vår fosterländska sång: 1. Vårt land, 2. Suomis sång, 3. Wasa Marsch, 4. Soldatgossen, 5. Björneborgarnes Marsch	2.50	
Faltin, Rich., I lifvets kamp, arr. af Erkki Melartin, m. Text	1.25	
Finland i toner — Suomi siivellissä	3.25	
Fischer, Josef, Darling, Gavotte pittoresque	1.25	
— Tindrande stjernor, Polka	1.50	
Flodin, Karl, Albumblad	2.25	
— Quatre Idylles	3.25	
— Suite mignonne	1.25	
Götze, P., op. 2, Tamara vals	1.50	
Hartmuth, Edmund, Valse mélodique	1.25	
Hedman, Harald, Zoraida Mazurka	—75	
— Menuett	1.50	
— Serenade Vals	—75	
— Melancolie	1.25	
Hermes, E., Armaasta erotessa, arr. af Armas Järnefelt, med Text	1.50	
Ingellius, Hugo, Kung Erik, arr. af Karl Ekman	1.25	
Järnefelt, Armas, Berceuse	—75	
— Sirkka, arr. af Erkki Melartin	2.25	
— 16 små stycken	1.50	
— Titania, arr. af Selim Palmgren	—50	
Kajanus, Rob., Sotamarssi — Krigsmarsch, arr. af Karl Ekman	1.25	
Kotilainen, Otto, Idylli	3.50	
Köpenhamnskörens Album, innehåller 18 omtäckta finska och svenska stycken	2.50	
Krook, Max, Nordiska visor och danser. Häft I & II	—50	
Lagercrantz, Tonerna, arr. af Armas Järnefelt	1.25	
— arr. af Selim Palmgren	1.50	
Laurén, Hugo, Vågsvalp u. Minnen, 2 Valser	1.50	
Lundin, Anton, Minne från Mariehamn	1.50	
Melartin, Erkki, op. 6. Legend I	2.25	
— op. 8. Elegie, Romance, Nacht	2.25	
— op. 12. Legend II	2.50	
— op. 18. Lyrillisk pikukappaleita — Lyriska småstycken	2.50	
— op. 25 No. 1. Prélude	1.50	
— op. 25 No. 2. Virran reunall' — Suomalainen kansanlaulu — Finsk folksång, arrang.	—75	
— op. 25 No. 3. Humoresk	1.25	
— op. 27 No. 1. Idyll	2.25	
— op. 27 No. 2. Certosa	1.50	
— op. 27 No. 3. Suomen salossa — Suomalainen kansanlaulu — Finsk folksång, arrang.	1.25	
— op. 27 No. 4. Ballade	2.50	
— Arietta al' antica	1.25	
— Pieni Gavotti. Gavotti i gammal stil	1.25	
Merikanto, Oskar, Salondanser No. 1—4 Häft I	2.50	
— No. 5—8 Häft II	2.50	
— Desamma enskilda: 1. Pas de Quatre. No. 2. Mignon. No. 3. La Chaconne. No. 4. Schottisch. No. 5. L'Arcadien. No. 6. Pompadour. No. 7. Pas des Patineurs. No. 8. Pas d'Espagne	—75	
— Suomalaisia kansanlauluja Viikko I—V	2.25	
— Tuulan tel, arrang. af Hans Aufrichtig, m. Text	—75	
— Två Improptus	2.50	
— Työväenmarssi	—75	
— Valse lente	1.25	
— Öfver Atlanten, Marsch	1.50	
M. M. Körens Album, innehåller 17 omtäckta finska och svenska stycken	3.50	
Mielck, Ernst, Tre fantasiststycken	2.50	
— Två Improptus	2.25	
Paci, Suomis sång, arrangerad af K. Ekman	—75	
Palmgren, Selim, Aria	1.25	
— Berceuse	1.25	
— Deux Contrastes	1.50	
— Gavotte et Musette	1.25	
— Konserttyd	2.25	
— Lyrisk intermezzo. Åtta stämningbilder	2.50	
— Scherzo	1.25	
— Studie	1.50	
— Vals ur sagospelet »Tuhkimo»	1.50	
Relander, Einar, Preludium och saknad	1.50	
Sibelius, Jean, op. 12. Sonate	3.75	
— op. 13 No. 7. Jägarossen, arrang. af K. Ekman	1.50	
— op. 18 No. 7. Sortunut ääni, arrang. af Erkki Melartin	1.25	
— op. 19 No. 8. Terve kuu — Måne hell, arrang. af Erkki Melartin	1.25	
— op. 18 No. 9. Venematka, arrang. af Erkki Melartin	1.25	
— op. 24 No. 6. Idyll	2.50	
— op. 24 No. 9. Romance	1.50	
— op. 35 No. 10. Barcarolle	2.50	
— op. 26 No. 7. Finlandia, tondikt	3.75	
— Ur op. 27. Söngen om Korsspindeln, arrang. af K. Ekman	2.50	
— op. 31 No. 3. Aténarnes sång, med öfvertryckt text	1.25	
— op. 36 No. 1. Svarta rosor, arrang. af Selim Palmgren	2.50	
— op. 36 No. 4. Säf, säf susa, arrang. af Selim Palmgren	2.50	

Fmk		Fmk
Sibelius, Jean, op. 41 No. 1. Kyllikki. Tre lyriiska stycken för piano	2.50	
— op. 44. Valse triste, ur musiken till skådespelet »Kuolema»	2.50	
— op. 45 No. 2. Tanz-Intermezzo	2.50	
— op. 46. Pelleas och Melisande. Suite för liten orkester, för piano arrangerad i två delar & Transcriptioner öfver finska folkvisor:	2.25	
1. Minun kultani	1.25	
2. Sydämetäni rakastan	1.25	
3. Ilta tule, ehto joutuu	1.25	
4. Tuopa tyttö, kaunis tyttö, kanteletta	1.25	
5. Velisurmaaja	1.25	
6. Hämmistelmä	1.25	
Sohlström, Edith, Elegie	1.25	
Suomen laulu, innehåller 13 omtäckta finska och utländska stycken	3.50	
Tellmann, Christian, Kveldsöve — Aftenstemning	1.25	
— Svundne tider. Karakterstycke	1.50	
— Vemod — Alakuloisuus	1.25	
Wallenius, Nya finska folkvisor — Uusia suomalaisia kansanlauluja	2.25	
Wegellius, Martin, Ur Finlands tonskatt. 100 inhemskamelodier, lättarrangerade, Häft I, II & III	3.25	
Witt, A., Nur im Herzen, arrang. af A. Järnefelt	—75	
Åländska folkvisor: Nu måste jag resa, arrang. af K. Ekman	—50	
— Du är så vacker för mina ögon, arrang. af K. Ekman	—50	
Piano 4händer — Piano 4kätisest.		
Järnefelt, Armas, Praeludium	2.25	
Merikanto, Oskar, Valse mélancolique	1.25	
Sibelius, Jean, op. 10. Karelia-Ouverture	2.50	
— op. 11. Karelia-Suite	3.75	
— Ur op. 46. Pelleas och Melisande, suite	3.75	
För Orgel — Uruille.		
Merikanto, Oskar, 100 Koraali-alkusöittoa — 100 Koralförspel	5.25	
Sång vid Piano —		
Lauluja pianon säestyksellä.		
Anfrichtig, Hans, Nya finska folkvisor — Uusia suomalaisia kansanlauluja	2.25	
Backman, Hjalmar, Viisi Laulua	2.50	
Collan, Karl, Hangö-Marsch, finsk brödrasång	—75	
Ekman, Karl, Det gingo två flickor — Es gingen zwei Mädchen	1.50	
— Du är så vacker för mina ögon — Du bist so lieblich anzuschauen	1.25	
— Suomalaisia kansanlauluja — Finska folkvisor	2.25	
Hartmuth, Edmund, Unta vain	1.50	
— Widmung-Omistus	1.50	
Järnefelt, Armas, Am stillen Dorfe	1.75	
— Den vakande modern — Die wachende Mutter	2.50	
— En drömmers sång till lifvet — Eines Träumers Sang	1.60	
— Fågeln — Der Vogel	1.25	
— Inhemsk Sångkompositioner — Kotimaisia Laulusävellyksiä. No. 1. Kantelele. No. 2. Laula, laula. No. 3. Armasta odottaessa. No. 4. Solken	2.50	
— Desamma enskilda	1.50	
— I solnedgången — Im Sonnenuntergang	1.25	
— Kolme laulua — Tre sånger	3.25	
— Desamma enskilda:	1.25	
No. 1. Toivoni — Önskan	1.25	
No. 2. Viel'ois vittä tieossant — Än en visa vill jag sjunga	1.25	
No. 3. Sunnuntaina — Söndag — Sonntag	1.50	
— När alla klockor klämtat tolf — Als alle Uhren schlugen zwölf	1.25	
— Skygning — Dämmerung	1.25	
— Spel- och dansvisa — Spiel- und Tanzlied	1.25	
— Säg, när minnes du mig? — Milloin muistelit minua? — Sag, gedenkst du meiner?	1.50	
— Titania	1.25	
— Värddroppen — Eine Träne	1.25	
Jääskeläinen, Pasi, Kansanlauluja	2.25	
Knöring, M., En slända	1.50	
— Haidie	1.25	
— De milsvida hedarna	1.25	
— Svarta svanor	1.25	
— Tofva-Lill	1.25	
Kothen, Axel von, op. 2. Ave Maria	1.25	
— op. 3. Gå till din älsklings hjärta. No. 2. Kotilainen, Otto, Kolme laulua — Tre sånger	1.50	
— Nytt ja sitte	1.25	
— Oi oisipia ystävä	1.25	
— Taiteilialle	1.50	
Laula äiti kanssamme, innehåller 18 omtäckta barnsånger	3.25	
Litenius, Sophie, Julstjärnan — Joulutähti. Små fåglarnas Jul — Pikku lintujen Joulu	1.25	
Melartin, Erkki, op. 3. Två sånger — Kaksi laulua. No. 1. Marias vagsång — Marian ketholaulu. No. 2. Morgonsång ur Höga visan — Aamulaulu korkeasta veistusta	1.50	
— op. 14 No. 2. Skygning	1.25	
— op. 14 No. 4. Kväll på kyrkogården — Abend auf dem Kirchhof	1.25	
— op. 19 No. 1. Indisches Lied — Indisk sång	1.50	
— op. 19 No. 2. Lied (Verlaine) — Sång af Paul Verlaine	1.50	
— op. 19 No. 3. Rannalle nukkunut — Han slumrade på stranden	1.50	
— op. 20 No. 2. Pain kaunisti kaukoraata	2.25	
— op. 26 No. 1. Jeg beder jer	1.25	
— op. 26 No. 2. Høst	1.25	
— op. 26 No. 3. Melodi	1.50	
— op. 29 No. 1. En visa till karin när hon dansat	2.25	
— op. 30. Irma impi	2.50	
— op. 32 No. 1. Rosa rorans bonitatem	2.25	
Merikanto, Oskar, Jos olet mun	1.25	

Fmk		Fmk
Merikanto, Oskar, Juhannustulilla	2.25	
— Kun vaan laulaa saan	1.50	
— Kuolema kannella löi	1.25	
— Lauluja: Tukkiolla I	2.25	
— Sa II	2.25	
— Liebeslieder — Lemmenlauluja	2.50	
— Lieder — Lauluja. 1. An den Frühling — Keväälle. 2. Ström leise — Oi tynny, sa virta. 3. Wehmüt — Alakuloisuus. 4. Takt — Tahti	3.25	
— Uusia Lauluja — Neue Lieder. 1. Nyt ja sitten. 3. Vallfickan. 4. Kynnel	2.50	
— Venezianska visor — Venetsialaisia Lauluja Meyer-Helmund, Erik, Chanson d'amour	1.50	
— Te souvenirs-tu du baiser?	1.50	
Mielck, Ernst, Frage — Kysymys	1.25	
— 2 Sönger: 1. Kalastajatyttö. 2. Viime toivomus	2.25	
Nyberg, Mikael, Lauluja kodin kasvavalle nuorisolle — Sönger för hemmets växande ungdom	3.50	
— Två sönger. 1. Lasse liten. 2. Vallfickan	1.75	
Paci, Fredrik, Ballad ur kung Karls jakt — Balladi Kunikaan Kaarlon metsästyksestä	—75	
— Høst — Auto	1.25	
Palmgren, Selim, Du var mig mera nära	1.25	
— I vassen	1.25	
— Två sönger — Kaksi laulua	1.50	
Schneevoigt, Georg, Vier finnische Lieder. 1. Trütziges Herz — Tynsäs sydän. 2. Så är det — Niin käy. 3. Fågellek — Soittimella. 4. In die Ferne möcht' ich fliehen — Mieli kaipa kaukomaille	1.25	
Sibelius, Jean, op. 13. Sju sönger af Runeberg. 1. Under strandens granar. 2. Kyssens hopp. 3. Hjärtats morgon. 4. Våren flyktar. 5. Drömmen. 6. Till Frigga. 7. Jägarossen	2.50	
— Desamma enskilda	1.25	
— op. 17 No. 4. Vilse — Verirrt	1.25	
— op. 17 No. 5. En slända — Die Libelle	1.25	
— op. 17 No. 6. Illalle — An den Abend	1.25	
— op. 17 No. 7. Lastu laineilla — Der Span auf den Wellen	1.25	
— op. 31 No. 3. Aténarnes sång	1.25	
— op. 33. Koskenlaskian morsiamet — Des Fährmanns Bräute	3.75	
— op. 36. Tre sönger — Drei Lieder. 1. Svarta rosor — Schwarze Rosen. 2. Men min fågel — Doch mein Vogel. 3. Bollspelet vid Trionon — Ballspiel im Trionon	3.75	
— op. 36 No. 4. Säf, säf susa — Schilfrohr säule	1.25	
— op. 37 No. 1. Den första kyssen — Der erste Kuß	1.25	
— op. 37 No. 2. Lasse liten — Kleiner Lasse	1.25	
— op. 37 No. 3. Soluppgång — Sonnenaufgang	1.25	
— op. 37 No. 4. Var det en dröm? — War es ein Traum?	1.25	
— op. 37 No. 5. Flickan kom ifrån sin älsklingsmote — Mädchen kam vom Stelldichein	1.25	
— op. 39 No. 1. Høstkväll — Herbstabend	1.25	
— op. 39 No. 2. På verandan vid havet — Auf dem Balkon am Meere	1.25	
— op. 39 No. 3. I natten — In der Nacht	1.25	
— op. 39 No. 4. Harpolekaren och hans son — Der Harfenspieler und sein Sohn	1.25	
— op. 39 No. 5. Jag ville jag vore — Ich möchte, ich wäre	1.25	
— Ur op. 46. Pelleas och Melisande enskildt: De trenne blinda systar	1.50	
Suolahti, Olli, Lauluja	2.50	
Duetter med Piano — Duetteja pianon säestyksellä.		
Indblad, Duetter Molnets broder — Pilven veikko	2.25	
Merikanto, Oskar, Onnelliset	1.25	
— 4 Duetteja — 4 Duetter:	1.25	
No. 1. Soipa kieli — Ijudande sträng	1.25	
No. 2. Oi, kiitos sa Luejani armollinen — Pris ske dig, allsmäktige Skapare god	1.25	
No. 3. Äiti ja kukkuri	1.25	
No. 4. Leikitänkö? — Ska' vi leika?	1.25	
För sång med Guitarraccompaniment — Lauluja Kitaran säestyksellä.		
Guitarr-Album I	3.25	
— II	2.25	
För blandad kör — Sekaköörille.		
Faltin, Rich., Bön för Finland — Suomen rukous. Med pianoaccomp. Partitur	1.50	
Körstämmor kompl.	—50	
Hagfors, Joh. Frid., Modersmålets sång	1.25	
Sibelius, Jean, Lauluja sekaköörille 1897 v. promotionin kantaista	3.25	
Merikanto, Oskar, Työväen-Marssi, Körstämmor &	—25	
Wegellius, M., Två sönger — Kaksi laulua. 1. Kung Liljekonvalje — Kielokuningas. 2. Här nere — Täällä	1.50	
För fruntimmerskör — Naisköörille.		
Genetz, Emil, 3 Lauluja — 3 sönger. 1. Tanssivaissa. 2. Kehtolaulu. 3. Skadeglän	1.50	
För manskör — Miesäänisiä lauluja.		
Collan, Karl, Hangö-Marsch, finsk brödrasång	—75	
Ekman, Karl, Tio folkvisor	2.25	
Gripberg, G. A., 3 finska folkvisor för Tenor-och Baritone. No. 1. Virran reunalla — Vid älfvans strand — An des Stromes Ufer. No. 2. Vainaja sureva — Den sörjande — Der Trauernde. No. 3. Raus laaksoissa — Rosen i dalen — Die Rose im Tale. Partitur &	1.50	
Hagfors, Joh. Frid., Modersmålets sång	1.25	
Järnefelt, Armas, Seitsemän miesäänistä laulua	3.25	
Merikanto, Oskar, 8 miesäänistä laulua	2.50	
Sibelius, Jean, op. 19 No. 7. Sortunut ääni — Gebrochene Stimme. Partitur	—60	
Körstämmor	—20	
— op. 18 No. 9. Venematka — Kainfahrt. Partitur &	—20	
Körstämmor	—20	

Sibelius, Jean, op. 19 No. 8. Terve kuu — Grus an den Mond. Partitur	Fmk 1.25
Körstämmor	—40
— op. 31 No. 3. Aténarnes sång. Med piano och harmoniumaccomp	2.25
Under sångarfanan — Laulajalippu. Valda sånger. Häft I—II	3.25
För Violin solo — Solo viululle.	
Sitt, Ant., Dans-Album — Tanssi-Albumi. Viikko I—III	1.50
— Finska folkvisor — Suomalaisia kansanlauluja	1.50
— Finska sånger — Suomalaisia lauluja	1.50
För två Violiner — Kahdelle viululle.	
Sitt, Ant., Finska folkvisor — Suomalaisia kansanlauluja	2.50
— Finska sånger — Suomalaisia lauluja	2.50
För violin och Piano — Viululle ja Pianolle.	
Pianolle.	
Ekman, Karl, Finska folkvisor — Suomalaisia kansanlauluja. Häft I—II	3.25
Furuhjelm, Erik, 4 Österbottiska polskor och en vaggvisa från Estland — 4 Pohjanmaan Polskaa sekä Kehtolaulu Viironmaalta	2.25
Grigorovitch, Charles, Berceuse	1.50
Halvorsen, Johan, 6 Stimmungsbilder	2.50
Järnefelt, Armas, Berceuse	1.25
Kuula, F., Kehtolaulu — Berceuse	1.50
Melartin, Erkki, Romance	1.50
Merikanto, Oskar, Valse lente, arrang. af Willy Burmester	1.50
Sibelius, Jean, Ur op. 46. Pelleas och Melisande enskildt: Melisande	2.25
— op. 47. Konsert Dmoll, arrangerad	10.25
För Cello och Piano — Cellolle ja Pianolle.	
Pianolle.	
Järnefelt, Armas, Berceuse	1.25
Klaverutdrag — Otteita pianoa varten.	
Paci, Fredr., Kung Karls jakt — Kaarle Kuniikaan Metsästys	22.25
— — inbunden	25.25
Sibelius, Jean, Koskenlaskian morsiamet — Des Fährmanns Bräute. Ballad	3.75
Wegellius, Martin, Den 6. Maj	8.25
För Hornseptett — Torviseitsikolle.	
Partitur Bibliotek — Partituri Kirjasto: 1. Cake walk. 2. Hiawatha. 3. La Matichiche. 4. Min jänkä så rar. 5. Lysmask Idyll. 6. Vals ur Vagabonderna. 7. O du min pussepuss. 8. Anona. 9. Schottisch. 10. Romans med Baryton solo & Schnevoigt, Ernst, Album för messingsseptett. Häft I—V	5.25
— Alla 5 häften tillsammans	20.25
— Konsert-Album, innehåller 9 Konsertstycken	8.25
Sibelius, Jean, Aténarnes sång. Partitur	3.25
För Orkester — Orkesterille.	
Järnefelt, Armas, Berceuse. Partitur	2.50
— 10 stämmor	—40
— Preludium. Partitur	5.25
— 16 stämmor	—40
Sibelius, Jean, op. 9. En saga Partitur	15.25
— 27 stämmor	—75
— op. 11. Karelia-Suite. Partitur	15.25
— 29 stämmor	—75
— op. 16. Vårsång. Partitur	7.50
— 25 stämmor	—40
— op. 26. Finlandia. Partitur	7.50
— 26 stämmor	—40
— op. 39. Koskenlaskian morsiamet, ballad. Partitur	7.25
— 26 stämmor	—40
— op. 39. Symphonie No. 1. Partitur	25.25
— 27 stämmor	1.25
— op. 43. Symphonie No. 2. Partitur	25.25
— 25 stämmor	1.25
— op. 44. Valse triste. Partitur	3.75
— 10 stämmor	—40
— op. 46. Pelleas och Melisande. Suite för liten orkester. Partitur	11.25
— 16 stämmor	—75
— op. 47. Konsert för violin med orkester Dmoll. Partitur	22.50
— 23 stämmor	37.50
— Solo-Violinstämman	2.50
— Stråk-Kvartettstämman	1.50
Skolor — Kouluja.	
Guitarr-Skola — Kitarrikoulu	2.50
Klarinettskola — Klarinettikoulu af Kusti Aeriala	3.25
Mandolinskola — Mandollinikoulu	1.75
Occarinskola — Okarinakoulu	1.25
Pianoskola — Pianokoulu af Wohlfahrt-Merikanto. Del I—IV	1.50
— i ett häfte compl.	5.25
Violinskola — Viulukoulu af Henning	4.25
Zittraskola för 6 manualig accordzittra — Zittraskoulu 6 manualiselle accordisitrille	1.50
Occarina bibliotek — Okarina kirjasto.	
Denna samling omfattar 17 occarina-kvartetter till omtyckta finska sånger. Pris för kvartett 1.25	
Zittra bibliotek — Sitra kirjasto.	
Denna samling omfattar 50 utvalda omtyckta finska och svenska sånger, marscher, dansstycken, kupletter etc. för Guitarr-Zittra (Kantele-Zittra) No. 2 1/4 (med fem accorder). Pris för not	15 Penna