

Violino I

QUARTETTO PER ARCHI

LIANA ALEXANDRA

Violin I score, measures 1-20. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'presto possibile'. The dynamics range from *ff* (fortissimo) to *mp* (mezzo-piano). The score includes various articulations such as pizzicato (pizz.), sul ponticello (sul. pont.), and arco. The notation features many sixteenth and thirty-second notes, often beamed together, and includes slurs and accents. Measure numbers 1, 3, 5, 8, 14, 16, 18, and 20 are indicated at the start of their respective lines.

22 *f* *ff* *mp* *mp* *f* *mf* *f* *sul pont.* *ord.* *sul pont.* *sul pont.* *ord.*

24 *f* *ff* *mp* *f* *f* *1* *pizz.* *arco* *f* *f* *mf*

27 *mp* *ff* *mf* *ff* *mp* *ff* *mf* *mf* *ff* *ff* *1* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

30 *ff* *mp* *mf* *1* *pizz.* *arco* *pizz.* *f* *mf* *f*

33 *mp* *ff* *mp* *mf* *ff* *mf* *f* *ff* *mf* *f* *sempre*

36 *f* *ff* *sempre*

38 *1* *sul pont. presto possibile* *mp* *mf*

40 *mf* *f* *f* *fff*

42 *presto possibile* *ff* *f* *mf* *sul pont.*

44 **2** *sul tasto* *pp* *mp* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *mf* *sul pont.*

49 *mf* *mp* *pp* *sul tasto* **1** *con sord. sul tasto* *pp* *mp* *con sord.* *p* *mp*

53 **1** *sul pont.* *pp* *mp* *pp* *pizz.* *mf* *mp* *mp*

57 *sul pont.* *pp* **1** *pp* *mp* *pp*

61 *ord.* *ppp* *mp* *sul pont.* *mp* *pp* *pizz.* *mp* *mp* *mp* *pp*

64 **1** *sul tasto* *p* *mp* *p* *pizz.* *mp* *f* *p* *pp* *mp* *pp*

69 *sul pont.* *pp* *mp* *pp* *pp* *mp* *mp sempre*

72 *mp*

75 **3**

81 ord. getatto
pp sempre *pp*

84 ord. senza sord.
ppp *mf* sempre

87 *mf*

89 sul pont.
f *pp* sempre

91 *pp* sempre *pp* sempre

93 ord. *f* sempre *f* sempre *f*

96 *ff* *ff* sempre

98 sul pont.
pp sempre

100 getatto
ppp sempre *pp* *pp*

103 *ff* *f* *f* sempre

106 *f* *ff* getatto *pp* sempre

109 *pp* sempre sul pont.
ppp sempre

157 *mp* *mf* *p* *mf* *mp* *p* *mf* *mp* *p*

159 *mf* *mp* *p* *mf* *mp* *mp* *mf* *mp* *p*

161 *p* *mp* *mf* *p* *mp* *mf* *mf* *p* *mp*

164 *mf* *p* *mp* *mf* *p* *mp* *mf* *p*

sul pont.

167 *mp* *p* sempre

169 *pp* sempre *p* sempre

171 *pp* sempre *mp* *mf* *mp* *pp*

175 *pp* sempre *pp* sempre

179 *pp* sempre *pp* sempre *ppp*

184

112 *ppp* 5 5 5 5 *f*

114 3 6 6 3 *ff* *ff sempre* 3 6 6 3

116 3 6 6 3 *ff* 6 6 6 6 *fff*

118 *fff sempre* 3 6 6 3 *sul pont.* *sub. pp* 3 6 6 3

120 3 6 6 3 *pp sempre* 3 6 6 3

122 3 6 6 3 *ppp sempre* 3 6 6 3

124 *getatto* 6 *mf* *p* 6 *mf* *p* 6 *mf* *p* 6 *mf* *p* 6 *mf* *p* 6 *mf* *p*

126 6 *mf* *p* 6 *mf* *p* 6 *mf* *p* 6 *mf* *p*

128 6 *mf* *p* 6 *mf* *p* 6 *mf* *p* 6 *mf* *p*

130 6 *mf* *p* 6 *mf* *p* 6 *mf* *p* 6 *mf* *p*

132 6 *mf* *p* 6 *mf* *p* 6 *mf* *p*

134 6 6 6 6 6 6 6 6 1

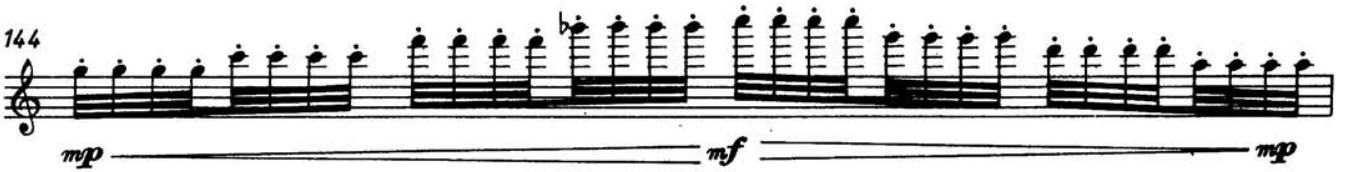
137



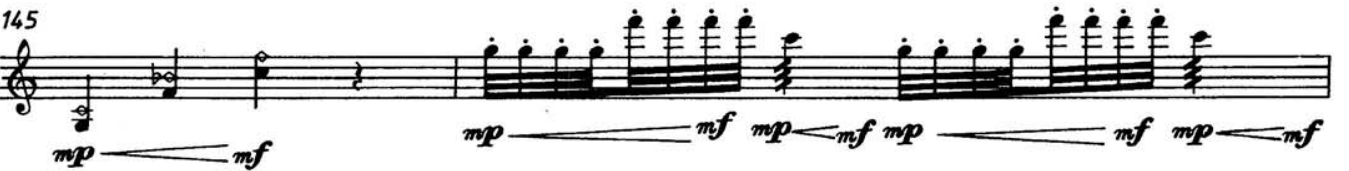
141



144



145



147



149



151



153



155



- V II 1 -

Violino II

QUARTETTO PER ARCHI

LIANA ALEXANDRA

(♩ ≈ 66 MM)

1 (pizz.) *ff* *ff* *ff* *ff* 2

6 *ff* *f* *f* sempre *ff*

8 *f* *mf* *ff* 3

13 *mp* *mf* *mf* *mf* arco *pizz.* *mf*

18 *ff* *ff* *mf* ord. *ff* *ff* *mf* *ff* *f* *mf* *f* arco sul pont. ord.

20 *f* *mf* 1

22 *sul pont.*, *pizz.*, *arco*, *ord.*, *sul pont.*, *pizz.*, *ord.*, *pizz.*, *arco*, *sul pont.*, *ord.*,
mp *f* *ff* *ff* *mf* *f* *f* *f* *mf* *mp* *ff*

24 *pizz.*, *sul pont.*, *pizz.*, *arco*,
f *f* *mp* *f* *ff* *mf sempre* *f*

26 *pizz.*, *arco*, *pizz.*, *arco*, *pizz.*, *arco*, *pizz.*, *arco*, *pizz.*, *arco*,
ff *sf* *mf* *f* *sf* *ff* *mf* *mf* *ff* *mf* *mp*

29 1 *arco*, *pizz.*, *arco*, *pizz.*, *arco*,
mf *f* *mp* *mf* *f* *mf* *mf* *f*

32 *pizz.*, *arco*, *pizz.*, *arco*, *pizz.*, *arco*, *pizz.*, *arco*, *pizz.*, *arco*,
ff *mf* *sf* *mf* *f* *sf* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf* *mp*

35 *f*

37 *ff sempre*, *sul pont. presto possibile*, *mp*

39 *mf* *f*

41 *f* *fff* *fff*

43 *sul pont.*, *presto possibile*,
f *mf* *mp*

45 ord. sul pont. sul pont.
mp *p* *pp* *mp* 3 *p* *p* *mp*

48
mp 3 *ppp* 1 *pp* *mp*

51 pizz. con sord. pizz.
mf *mp* *p* *mp* *pp*

55 pizz. pizz. ord.
mf *mp* *mp* *mp* *mf* *mp* *pp* *mp* *pp*

59 pizz. 1 pizz.
pp *mp* *mp* *pp* 6 3 *ppp*

64 pizz. sul pont.
pp *mp* *mp* 6 *mp* *mp* sempre 6 6

68 sul pont. arco
p *mp* 1 pizz. *mp* 6 6

71 *mp* 3

73 3

76 3

81 ord. gettato
pp sempre *pp*

84 ord. senza sord.
ppp *mf* sempre

87 *mf*

89 sul pont.
pp sempre

91 *pp* sempre *pp* sempre

93 ord.
f sempre *f* sempre

95 *f* *ff*

97 *ff* sempre *pp* sempre

99 *ppp* sempre

101 gettato
pp *pp* *ff* ord. 3

104 *f*

107 *ff* *pp* sempre *pp* sempre *gettato*

110 *mp* sempre *ppp* sempre *ppp* *sul pont.*

113 *f*

115 *ff* sempre *ff*

117 *fff* *fff* sempre

119 *sub. pp* *sul pont.*

121 *pp* sempre

124

127 *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

129 *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

131 *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

133 *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

137

ff mp<mf>mp ff mp<mf>mp ff mp<mf>mp ff mp<mf>mp

141

ff mp<mf>mp mp mp<mf>mp mp>p

144

mp mf mp

146

mp<mf>mp mf mp mf mp mf mp mf mp

148

mp mp mf mf mp p mp mf mf mp

150

p mp mf p mf mp p mf mp p mf p

152

p mf mp p mf mp p mf mp p mf p

154

p mp mf p mp mf p mp mf

156

p mp mf p mp mf

158

p mf mp p mp mf p mp mf p mp mf

160

p *mp* *mf* *mp* *mf* *p* *mp* *mf* *p*

163

mf *p* *mp* *mf* *p* *mp* *mf* *p*

166

mp *mf* *p* *mp* *p* sempre

169

pp sempre

p sempre

171

pp sempre

pizz. *mp* sempre

173

p 5 *p* 5 *pp* 5 *pp* 5 *pp* 5 *pp* sempre

176 

180 *ord.*

pp sempre *ppp* sempre

[illegible]

Viola

QUARTETTO PER ARCHI

LIANA ALEXANDRA

$\text{♩} \approx 66 \text{ MM}$

1 pizz. *ff* *ff* *ff* *ff*

4 2 *f* *f* *ff* *mf* *f*

11 presto possibile *ff* *ff* *mf* *fff* *fff*

13 1 ord. sul pont. ord. *mf* *f* *mf* *f* *mf*

15 ord. *ff* *mf* *ff* *mp* *mf*

17 sul pont. ord. pizz. arco sul pont. *mf* *ff* *f* *mf* *f* *ff* *mf*

19 pizz. ord. pizz. ord. arco ord. *f* *ff* *mf* *f* *ff* *mf* *f*

21 *f* sempre pizz. arco *f* *ff* *f* sul pont.

23 pizz. sul pont. pizz. ord. sul pont. pizz. arco 1 *f* *mp* *f* *mp* *f* *mf* *f* *mp* *f* *ff*

26 arco pizz. pizz. arco pizz. pizz. pizz. arco

f ff f mf f ff ff ff mf ff mf

29 pizz.

mf sempre mf f ff mp mf

31 1 arco pizz. pizz. arco pizz. pizz.

f ff mf f mf f ff ff ff

34 arco pizz. arco arco

mf ff mf

36 *f ff sempre*

38 sul pont. presto possibile

mp mf

40 ord.

f f fff

42

fff f mf

44 sul pont.

mf mp

46 4 con sord. pizz. arco

pp mp mf p

53 *mp* *p* *mp* *pp* *ppp*
sul pont.

56 *pp* *mp* *pp* *mf* *mp* *mp* *pp*
sul pont. pizz. sul tasto

60 *mp* *pp* *mp* *mp* *mp* *ppp*
pizz. sul pont. arco

64 *p* *mp* *p* *p* *mp* *p* *mp* sempre

67 pizz. *mp* *mp* *mp* *p* *mp* *pp* *mp*
sul pont. arco

71 *mp* sempre
sul pont.

74

77 *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*
sul pont.

79 *pp* *mp* *p*

82 *pp* *pp* sempre *ppp*

85

- vl 4 -

85 ord. senza sord.

mf

87

mf

89

f *pp* sempre

91

pp sempre

93

f sempre

96

ff *ff* sempre

98

pp sempre

100

ppp sempre *pp*

102

pp *ff* *f*

105

f sempre *f*

107

ff *pp* sempre *pp* sempre

gettato

110

mp sempre *ppp* sempre

112

ppp *f* *ff*

115

ff sempre *ff* *fff*

118

fff sempre *sub. pp*

sul pont.

121

pp sempre *ppp*

124

ppp *ppp*

127

ppp *ppp*

130

mf > *p* *f* > *p*



160 pizz., arco, pizz., arco pizz., arco, pizz., arco, pizz.,

f *mf* *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *ff* *mf*

163

mf p *mp* *mf* p *mp* *mf* p *mp* p *mf* p

167 *mp* *p* *sempre* sul pont. 7 7 7 7

169

pp sempre *p* sempre

171 *pp* sempre *mp* sempre *pizz.*

173

p sempre

pp sempre

175

pp sempre

pp sempre

179

ord.

1

pp sempre

pp sempre

184

ppp sempre

1

ppp sempre

- vlc 1 -

Violoncello

QUARTETTO PER ARCHI

LIANA ALEXANDRA

1 (♩ - 66 MM)

mf

3

mf mp mf mp mf gliss. f

5

f accel. ff

7

9

mf gliss. f f ff accel.

11

13

mf sempre mf gliss.

15

17

19

f mf gliss. f

- vlc 2 -

21



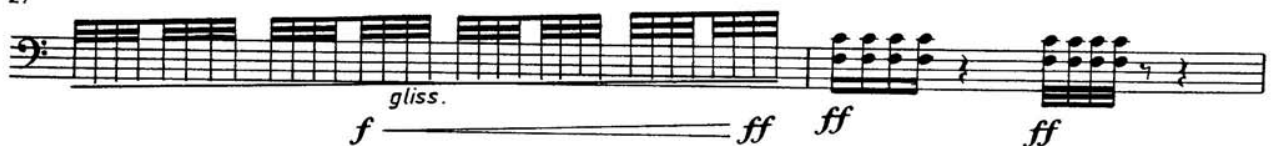
23



25



27



29



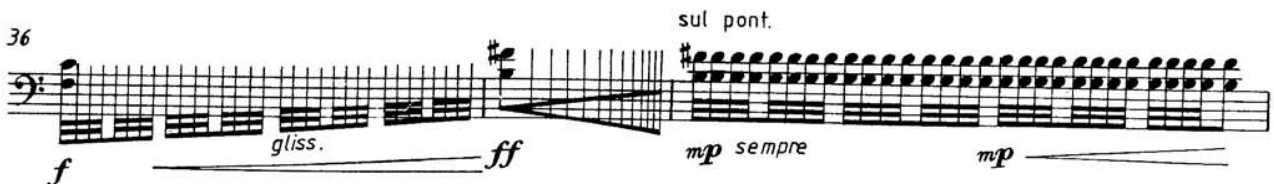
31



33



36



39



41



50 *mf* sempre con sord. arco pizz. arco sul pont. *pp* *mp* *mf* sempre *p*

54 pizz. pizz. ord. *mp* *p* *p* *mp* *p* *mp* *mp* *3*

58 sul pont. pizz. *pp* *mp* *pp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mp*

62 arco pizz. *mf* *mp* *mp* *p* *mp* *mf* *mp* *mp* *p* *mp*

66 pizz. *mp* sempre *mp* sempre

69 pizz. *p* *mp* *p* *mp* sempre

73 sul pont. *mf* *mp* *p* *mp* sempre

76 *mp* sempre *mp* sempre

80 ord. gettato *pp* *pp* *pp*

83 *pp* *ppp* *mf* sempre

86 *mf* *f*

88 *mf* *f*

90 sul pont. 5 *pp* *pp* sempre

92 5 5 5 ord. 6 3 6 *pp* sempre *f* sempre

94 3 6 6 6 *f* sempre *f* sempre

96 3 6 6 6 3 6 6 3 *ff* *ff* sempre

98 sul pont. 5 5 5 5 *pp* sempre

100 5 5 gettato *ppp* sempre *pp*

102 *pp* *ff* *f*

105 *f* sempre *f* *ff*

108 gettato *pp* *pp* *mp* sempre

111 sul pont. 6 6 6 6 6 3 *ppp* *ppp* *f*

114 6 6 3 3 6 *ff* *ff* sempre *ff*

117 6 3 6 *fff* *fff* sempre *ff* *mf* *ff* *mf*

120 *ff* *mf*

120

ff *mf*

122

ff *ff* *ff* *mf* *ff* *mf*

124

ff *ff* *ff* *mf* *ff*

126 *mf* *p* *ff* *ord.* *mp* *p* *mf* *p* *mf* *p*

133

A musical exercise on a single staff in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The exercise consists of 13 measures. The first measure contains a half note B-flat. The second measure contains a half note A. The third measure contains a half note G. The fourth measure contains a half note F. The fifth measure contains a half note E. The sixth measure contains a half note D. The seventh measure contains a half note C. The eighth measure contains a half note B-flat. The ninth measure contains a half note A. The tenth measure contains a half note G. The eleventh measure contains a half note F. The twelfth measure contains a half note E. The thirteenth measure contains a half note D. The notation uses eighth and sixteenth notes with various slurs and ties.

- vlc 6 -

137



140



143



146 presto possibile



147



149



151



153



- vlc 7 -

155 *l.v.* *f* *ff* *ff l.v.* *f sempre*

157 *f* *ff* *ff* *f* *ff*

159 *f* *mf*

161 *mf* *p* *mp*

164 *mf* *p* *mp* *mf* *p* *mp* *mf* *p* *mp*

168 *sul pont.* *p sempre* *pp sempre* *p sempre* *pp sempre*

172 *pizz.* *mp sempre* *p sempre*

174 *pp sempre* *pp sempre*

177 *pp sempre* *pp sempre*

181 *ord.* *pp sempre* *ppp sempre*

185 *ppp sempre*