

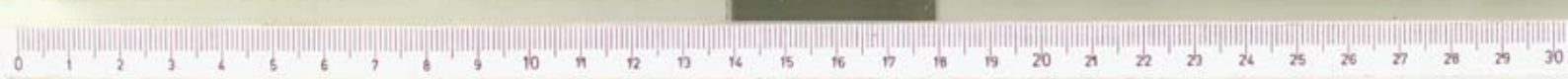
A due: Sopranos, ed Alto

Por :
Por to nell'occhi un Ma ve e tu nel
: te nell' occhi un Ma ve e tu nel se :
se : = no un foglio Por : to nell'
no un foglio e tu nel se : no e tu nel veno un fog : gli, e tu nel
occhi un Ma : ve e tu nel se : no, e tu nel teno un fog :



A

se: no un sco: gliò e tu nel se: no un scoglio por: to negl'
 = gliò e tu nel seno un sco: gliò por: to negl'occi di un Mare, e tu nel se:
 occidi un Ma: ve e tu nel se: = no un scoglio e tu nel se:
 = no un scoglio por: to negl'occi di un Mare e tu nel se: no e tu nel
 = no e tu nel seno un sco: gliò e tu nel seno un sco: gliò e tu nel
 seno un sco: gliò e tu nel se: no un sco: gliò e tu nel



Por: tu nell' occhio un lagrimo e tu nel seno, e tu nel se: = no un suo:
 seno, e tu nel se: = no un suo: Por: tu nell' occhio un Ma:
 gliu e tu nel se: no e tu nel se: no e tu nel se: no un suo: gliu e tu nel se:
 re e tu nel se: no e tu nel se: no e tu nel seno un suo: gliu e tu nel
 = no un suo: gliu e tu nel se: no e tu nel seno un suo: e e bene gliu e tu nel
 seno un suo: gliu e tu nel se: no e tu nel seno un suo:



Largo

ve: e no un *con effo* e tu nel ve no un sco gliu *Ma da*
 = gliu e tu nel ven un *con* sco: gliu, e tu nel ve: no un sco: gliu *Ma da*

L'onda dolente del mare ch'el mio pian
Ponda dolente del mare ch'el mio pian:

Ma da
 sco gliu ch'el tuo non v'ha infan:
 sco gliu ch'el tuo



Handwritten musical score on aged paper. The page is numbered 35 in the top right corner. The score consists of six systems of music, each with a vocal line and a basso continuo line. The lyrics are in Italian and repeat the phrase "Cor non resta infran: to non resta lo sco gliò d'el tuo". The notation includes various note values, rests, and clefs. The paper shows signs of age, including some staining and a dark mark at the top center.

non resta infran: to non resta lo sco gliò d'el tuo Cor non resta infran: - to
Cor non resta infran: to non resta lo sco gliò d'el tuo
lo sco gliò d'el tuo Cor non resta infran:
Cor non resta infran: to non resta infran:
to non resta infran: - to non resta infran:
- to non resta infran: lo sco gliò



= resta lo suo glio d'el tuo Cor non resta infra: to non resta infra: to lo suo
 d'el tuo Cor non resta infra: to non resta infra: to lo suo
 = glio d'el tuo Cor non resta non resta non resta in:
 fra: to non resta infra: = glio d'el tuo Cor non resta infra: to non



Handwritten musical score on a single page, numbered 36 in the top right corner. The page contains six staves of music, likely for a choir or orchestra. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The lyrics are written in Latin and are interspersed between the staves. The text includes phrases such as "so non resta infra:", "lo sco glio d'el tuo cor non resta infra:", and "so non resta infra:". The handwriting is in an older style, characteristic of 18th or 19th-century manuscripts. A ruler is visible at the bottom of the page, indicating the scale of the manuscript.

Handwritten musical score on three staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat. The middle staff has a soprano clef. The bottom staff has a bass clef. The music consists of several measures with notes and rests. The lyrics "to noi vesta infranto" are written below the middle staff, and "= vesta infran." is written below the bottom staff. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

Fine

