

Aria Prima.
Allegro.
Un guardo so = lo so = lo che tu

mi voglio ca = ro
Un guar = do solo so = lo che tu mi voglio

restringe nel mio seno il pa = ra di un guardo
ca = ra il pa = ra = di un guardo so =



so-lo che tu mi voglio' caro restringe nel mio se-no il pa-
 - lo che tu mi voglio' cara restringe nel mio se-no il

- ra - di - so il para - di - so
 para - di - so nel mio seno il pa - ra di - so.

un guardo solo so-lo che tu mi voglio' ca-so
 un guardo solo so-lo re-strin-



Handwritten musical notation for the first system. The vocal line (top staff) begins with a whole rest, followed by a quarter note, a half note, and a quarter note. The lyrics are "il pa - ra - di - so un guardo". The piano accompaniment (bottom staff) starts with a quarter note, followed by a half note, and a quarter note. The lyrics are "= ge nel mio seno il pa - ra - di - so un guardo".

Handwritten musical notation for the second system. The vocal line (top staff) starts with a quarter note, followed by a half note, and a quarter note. The lyrics are "solo che tu mi voglio' caro restringe nel mio seno il". The piano accompaniment (bottom staff) starts with a quarter note, followed by a half note, and a quarter note. The lyrics are "solo che tu mi voglio' cara restringe nel mio seno il pa =".

Handwritten musical notation for the third system. The vocal line (top staff) starts with a quarter note, followed by a half note, and a quarter note. The lyrics are "para - di - so un guardo solo solo che". The piano accompaniment (bottom staff) starts with a quarter note, followed by a half note, and a quarter note. The lyrics are "= ra - di - so un guardo solo solo che".



tu mi voglio' caro restringe nel mio seno nel mio
 tu mi voglio' cara re - stringe nel mio

se - no il pa - ra - di - so un guardo so -
 seno nel mio se - no il pa - ra - di - so un guardo

= lo che tu mi voglio' caro re - stringe
 so - lo che tu mi voglio' cara restringe nel mio. *P. S.*



nel mio seno il para-di - so nel mio seno il pa - ra - di - so
 seno il pa - ra - di - so il para - di - so

si temprai il mio gran Quo - lo
 Non è la pena a=

e vi-ve il cor in te da me di - vis vive il cor in
 ma - ra e vi-ve il cor in te da me di:



te da me di - vi - so vive in te — da me di - vi -
 visio il cor in te — da me di - vi - so da me di -

— = so non è — la pena a ma -
 vi - so si tem — pra il mio gran duo = lo e vi =

ra e vi - ve il cor in te da
 ve il cor in te da me di - vi - so vi = *D. S. D.*



me di - vi - so il cor in te
- ve il cor in te Pa me di - vi - so vi - ve in

- Pa me di - vi - so vi - ve vi - ve in
te Pa me di - vi - so vi - ve in

te Pa me di - vi - so vi - ve il
te Pa me di - vi - so vi - ve in te



te Pa me Pa me di = vi = so e vi = ve il cor in

= Pa me Pa me di = vi = so e vi ve in te Pa me

vi = = so.
 Di = vi = so.

Da Capo sino al Segno. :)

