

*Canzone*  
*terza.*

In quel sol che tra - boc - ca nell'

on De si con fon - ta il tuo  
con - fon - de il tuo fa sto bel.

fa sto bel - leg - za su per -  
leg - za su per ba si:



Handwritten musical score for voice and piano. The score is written on three systems of staves. The first system consists of two staves: the upper staff is for the voice and the lower for the piano accompaniment. The second system also has two staves. The third system has two staves. The lyrics are written below the voice staff. The music includes various notes, rests, and dynamic markings such as *con*, *fon*, *De*, *fa*, *sto*, *bel*, and *leg*. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "ba si con fon De In quel sol chetra: si con fon De il tuo bocca nell on De si con = fa sto bel leg = fon De il tuo fa = = =".

ba si con fon De In quel sol chetra:  
si con fon De il tuo  
bocca nell on De si con =  
fa sto bel leg = =  
= = fon De il tuo fa = = =



ga su per

ba In quel  
sto bel leg-za su

sol in qual sol che tra-bocca nell' or  
per ba si cor





Handwritten musical score for the first system. The vocal line (top staff) contains the lyrics: "De si con fon De il tuo". The piano accompaniment (bottom staff) contains the lyrics: "fon De il tuo fa sto si".

Handwritten musical score for the second system. The vocal line (top staff) contains the lyrics: "fatto bel - lez - za su - per = = = = =". The piano accompaniment (bottom staff) contains the lyrics: "con fon De si".

Handwritten musical score for the third system. The vocal line (top staff) contains the lyrics: "ba si con fon = = = = =". The piano accompaniment (bottom staff) contains the lyrics: "con fon De il tuo fatto bel =".



De in quel sol she tra.  
lez-ga su per ba il tuo

bocca nell on De si con=  
fa-sto bel-lez-ga su per=

fon-de si con fon-de il tuo  
ba il tuo fa-sto bel-lez-ga su-per



fa ————— sto si con — fou —————  
ba il ————— tuo

fa ————— sto bel ————— leg — za su.

De bel ————— leg — za su.  
per ————— ba.





per  
In quel sol che tra bocca nell' or  
pe si con fon de il tuo  
ba. In quel  
fa = = = sto bel = leg - ga su per

The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written in Italian. The first system has the lyrics 'per' above the vocal line and 'In quel sol che tra bocca nell' or' below. The second system has 'pe si con fon de il tuo'. The third system has 'ba.' above the vocal line, 'In quel' above the piano line, and 'fa = = = sto bel = leg - ga su per' below. The piano accompaniment features chords and rhythmic patterns, including some sixteenth-note runs in the third system. The page is numbered '19' in the bottom right corner.

sol dia tra a boc-ca uell' or De si

ion — fon — De il tuo fa-sto bel:  
ba si — con — fon — De il

lezza su-per-ba si  
— tuo fa-sto bel — lez-za super-ba.





Handwritten musical notation for the first system. The top staff is a vocal line with lyrics: *con - for - De - id*. The bottom staff is a piano accompaniment. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature.

Handwritten musical notation for the second system. The top staff is a vocal line with lyrics: *tuo - fa - sto bel - leg - ba - si con =*. The bottom staff is a piano accompaniment. The music continues in the same key and time signature.

Handwritten musical notation for the third system. The top staff is a vocal line with lyrics: *for - De - id tuo*. The bottom staff is a piano accompaniment. The music concludes in the same key and time signature.

ga su

per ba si con fon de

il tuo fa sto si con fon



Handwritten musical notation for the first system. It consists of three staves: a vocal line (soprano), a vocal line (alto/tenor), and a piano accompaniment line. The lyrics are: "sto bel - leg - za su - per - se il tuo fa - sto bel - leg - za".

Handwritten musical notation for the second system. It consists of three staves: a vocal line (soprano), a vocal line (alto/tenor), and a piano accompaniment line. The lyrics are: "su - per -".

Handwritten musical notation for the third system. It consists of three staves: a vocal line (soprano), a vocal line (alto/tenor), and a piano accompaniment line. The lyrics are: "ba. ba.".





Handwritten musical score for the first system. It consists of a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The music is written on a grand staff with two staves. The lyrics are: *Che s'èi riede fra pochi mo = men = = = =*

Handwritten musical score for the second system. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are: *che s'èi riede fra pochi mo = men = = = = ti il ri = tor = no se*

Handwritten musical score for the third system, concluding the piece. The lyrics are: *ti il ri = tor = no se be = ne lo ten = ti per t'è laf = sù nel be = ne lo ten = ti per t'è laf = sù nel ciel non si ri = ser =*



ciel non si riser - ba da s'ei  
ba da s'ei riede fra pochi momen

riede fra pochi mo:men - ti il ri-tor-no se  
- ti il ri-torno se be-ne lo ten-ti

be-ne lo ten-ti per te - laj - su nel  
per te laj - su nel ciel non si riser - ba

iel non si rif - ser — ba che i'ei  
ba per te laj - su nel ciel non si rif — ser

rie - de fra pochi mo - men -  
ba. che i'ei riede fra pochi mo -

ti il ri - tor - no se be - ne lo  
men — ti per te



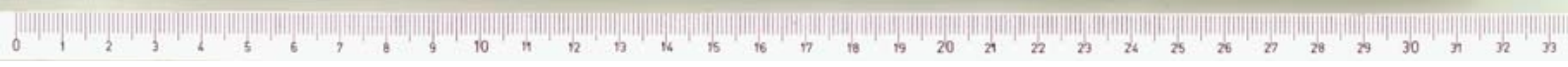


511

ten = ti per te — laj = sù nel ciel non si rij =  
 — laj = sù nel ciel non si rij = sen — ba

ser = ba che s'èi  
 che s'èi riède fra pochi momen =

riède fra pochi momen = ti  
 — ti il ri = tor s'no se



per te laj-sù nel uel non si rij = ser = ba per te laj-sù nel  
be-ne lo ten-ti per te laj-sù nel uel non si rij = ser =

uel non si rij = ser = ba no no non si rij = ser =  
ba per te laj-sù nel uel non si rij = ser

ba.  
ba.  
Ba. Capo.

