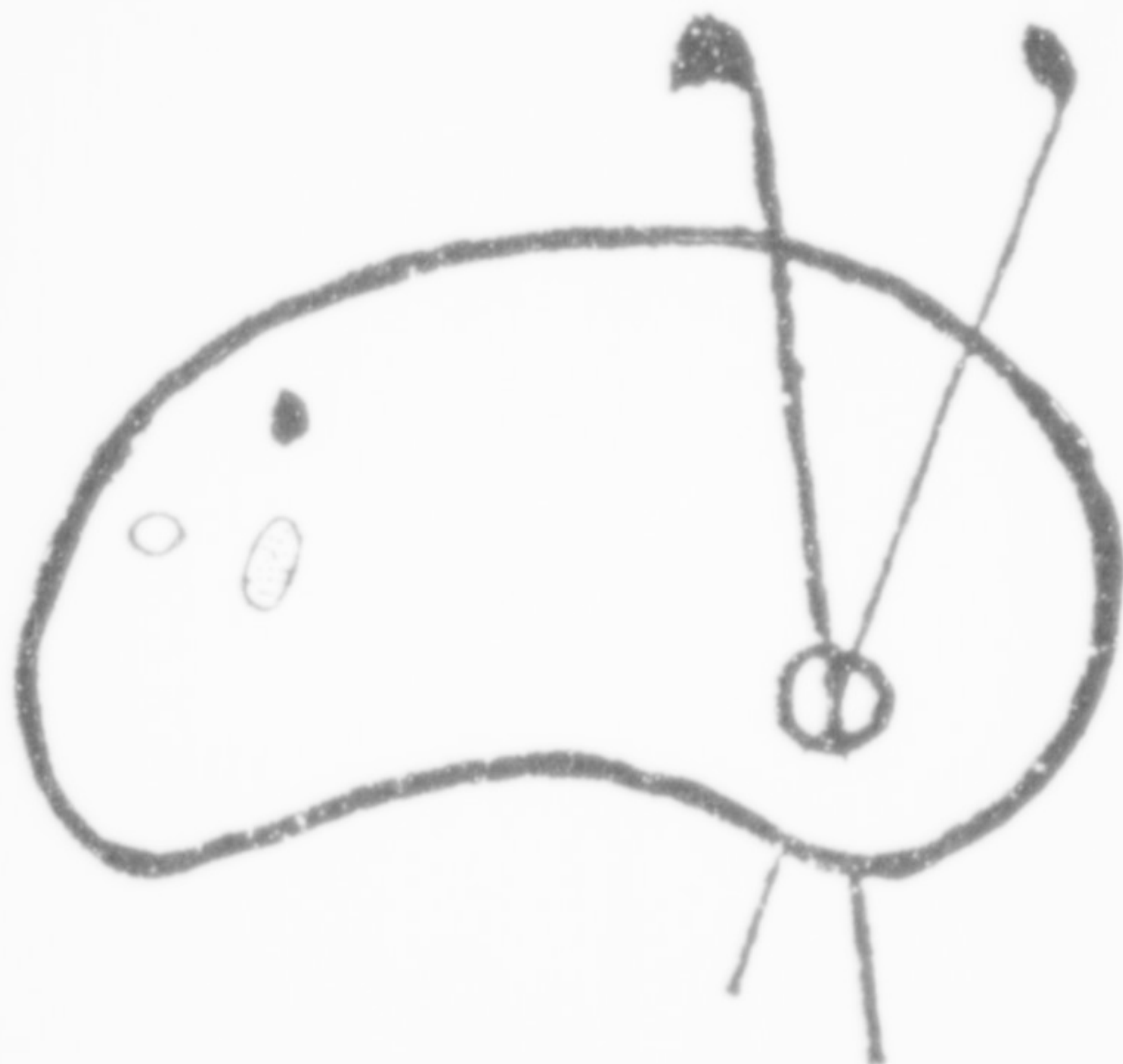




ORIGINAL EN COULEUR

NF Z 43-120-4

Les Éphémères

C. 1910



VALSE
POUR
PIANO

PRIX NET: 2 F.

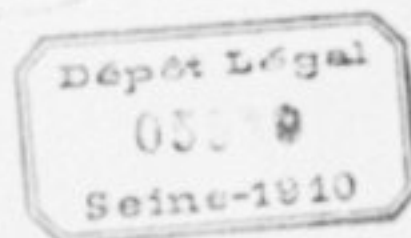
G. AUVRAY

La même pour Orchestre, net: 2 F.
Piano Conducteur: 0.50
Chaque partie Supp^{re} Cordes: . 0.25

Paris, Ancienne M^{re} MACKAR & NOËL
A. NOËL, Succ^r
23, Avenue de Messine.

Tous droits d'exécution de reproduction et d'arrangements réservés
pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

All rights of public performance reserved
Imp: C. G. Röder, Paris.



N
1647

N. 1647

LES EPHÉMÈRES.

VALSE.

GEORGES AUVRAY.

(Op. 240.)

Introduction.
Andante.

PIANO. *p*

Valse.
Poco lento e molto espressivo.

p *cresc.*

f *p*

mf *cresc.*

f *p* *f*

PARIS, A. NOEL, Editeur 23, Avenue de Messine.

A. N. 54612



All rights of public performance reserved.

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction
et d'arrangement réservés pour tous pays y compris
la Suède, la Norvège, le Danemark et la Hollande.

N. 1644

Più vivo.

Trio.



Poco lento e molto espressivo.





EXTRAIT DU CATALOGUE COMPLET

Ancienne Maison MACKAR & NOËL

A. NOËL, Successeur

PARIS — 23, Avenue de Messine — PARIS

ŒUVRES DE AUG. VINCENT

Op. 1.	Au Printemps, caprice	7 50	Op. 60.	Les Clochettes, caprice	5 »
Op. 2.	Souvenir d'Ostende, valse	6 »	Op. 61.	Berceuse	5 »
Op. 3.	Les plus beaux yeux, mélodie de <i>Stigelli</i> , transcription	5 »	Op. 62.	La Banderilla, 6 ^e chanson espagnole	5 »
Op. 6.	La Jeune Mère, mélodie de <i>Schubert</i> , transcription	6 »	Op. 63.	Chant sans paroles	5 »
Op. 14.	La Bannière étoilée, chant national américain	6 »	Op. 64.	Scherzo	5 »
Op. 17.	Flauto magico (Flûte enchantée de <i>Mozart</i>), transcription	6 »	Op. 65.	Gavotte	5 »
Op. 19.	Souvenirs et Regrets, Romance sans paroles	5 »	La même, à 4 mains, par <i>F. Thomé</i>		7 50
Op. 20.	Zéphir-Galop	6 »	— pour orchestre, par <i>F. Thomé</i> , Conducteur		Net. 1 »
Op. 21.	L'Oiseau chanteur, caprice (5 ^e édition)	6 »	— Parties séparées		Net. 2 »
Op. 22.	Marche des Mousquetaires de Louis XIII	5 »	— Parties suppl., cordes, chaque		Net. 25
Op. 24.	Dernier Adieu, élégie	5 »	Op. 66.	Valse espagnole	6 »
Op. 25.	Menuet du Régent	5 »	Op. 67.	Chanson polonaise	5 »
Op. 26.	Madrileña, 1 ^{re} chanson espagnole (30 ^e édition)	6 »	Op. 68.	En avant-marche	5 »
La même, facile		5 »	La même, pour orchestre, par <i>E. Tavan</i> , Conducteur		Net. 1 »
— à quatre mains		7 50	— Parties séparées		Net. 2 »
— pour orchestre, parties séparées		Net. 25	— Parties suppl., cordes, chaque		Net. 25
Op. 28.	La Déclaration, duetto (5 ^e édition)	6 »	Op. 69.	Hermosa, 7 ^e chanson espagnole	6 »
Op. 29.	Le Galoubet, Souvenir de Béarn (5 ^e édition)	6 »	Op. 70.	Sérénade-Menuet	5 »
Op. 30.	Chanson de ma mie (10 ^e édition)	5 »	Op. 71.	2 ^e Gavotte	3 »
La même, facile		4 »	Op. 72.	2 ^e Habanera	5 »
Op. 31.	Sevillana, 2 ^e chanson espagnole (25 ^e édition)	6 »	Op. 73.	Zoraida, 8 ^e chanson espagnole	6 »
La même, facile		5 »	La même, pour orchestre, par <i>J. B. Ganaye</i> , Conducteur		Net. 1 »
Op. 32.	Capriccio	6 »	— Parties séparées		Net. 2 »
Op. 33.	Chaconne	5 »	— Parties suppl., cordes, chaque		Net. 25
Op. 34.	Aragonesa, 3 ^e chanson espagnole	6 »	Op. 74.	Menuet dans le style ancien	5 »
Op. 35.	Gavotte du grand-papa (10 ^e édition)	4 »	Op. 75.	L'Esclave, 9 ^e chanson espagnole	5 »
Op. 36.	El Jaleo, danse de gitanes	6 »	Op. 76.	Morella, 10 ^e chanson espagnole	5 »
Op. 37.	Il Staccato, air de ballet	6 »	Op. 81.	Ton sourire, valse de salon	6 »
Op. 38.	Marche funèbre, à la mémoire de Gambetta, exécutée par la musique de la Garde républicaine	6 »	Op. 84.	Danse Napolitaine	7 50
Op. 39.	Sibylle, valse de salon	6 »	Op. 85.	La Guirlande, Mazurka de Salon	5 »
Op. 40.	Méditation (5 ^e édition)	5 »	Op. 87.	Galop di Bravura	6 »
Op. 41.	Rêve de poète (10 ^e édition)	4 »	Le même, pour orchestre, par <i>J. B. Ganaye</i> , Conducteur		Net. 1 »
Op. 42.	2 ^e Chaconne (10 ^e édition)	5 »	— Parties séparées		Net. 2 »
Op. 43.	Pièces mélodiques, dédiées à ses amis	Net. 5 »	— Parties suppl., cordes, chaque		Net. 25
Op. 44.	Marche triomphale	6 »	Op. 88.	Danse Louis XV	5 »
La même, à 4 mains, par <i>F. Thomé</i>		10 »	Op. 89.	Contemplation	Net. 1 75
— à 2 pianos, 4 mains, par <i>F. Thomé</i>		12 »	Op. 90.	Deux Mélodies pour Piano. No. 1. Rosée du Matin	Net. 1 75
— pour orchestre, par <i>F. Thomé</i> , partition		Net. 2 »	No. 2. Chant de Lorraine		Net. 1 75
— Parties séparées		Net. 3 »	Op. 91.	Collier de Perles, caprice élégant	Net. 2 »
— Parties suppl., cordes, chaque		50	Op. 92.	Scherzo	Net. 1 35
Op. 45.	Alza, Morena! 4 ^e chanson espagnole (5 ^e édition)	5 »	Op. 93.	Musette	Net. 1 50
La même, à 4 mains, par <i>F. Thomé</i>		7 50	Op. 94.	Allegro agitato	Net. 1 75
— pour orchestre, par <i>F. Thomé</i> , Conducteur		Net. 1 »	Op. 95.	Fleurs de Souvenir	Net. 1 50
— Parties séparées		Net. 2 »	Op. 96.	L'Élégante, Polka-Mazurka de Salon	Net. 1 75
— Parties suppl., cordes, chaque		Net. 25	Op. 104.	Chant du Matin	Net. 2 »
Op. 46.	Près d'une source, rêverie	6 »	Op. 105.	Nocturne	Net. 1 75
Op. 47.	Douce caresse, valse de salon	5 »	Op. 106.	Petite Valse	Net. 1 50
Op. 48.	Budapesth, chanson hongroise	5 »	Op. 107.	Scherzetto	Net. 1 75
Op. 49.	Marche hongroise	6 »	Rose de Mai, schottisch (5 ^e édition)		3 »
Op. 50.	Souvenir de Bretagne, romance sans paroles	4 »	Sonnez trompettes! Marche (5 ^e édition)		5 »
Op. 51.	Toledana, 5 ^e chanson espagnole	5 »	Menuet de Boccherini, op. 51, extr. du quint. n° 89		5 »
Op. 52.	Chinoiserie	5 »	Menuet de Boccherini dans le style espagnol, extrait du quintette n° 90		5 »
Op. 53.	Chant de soldat, vieille chanson	5 »			
Op. 54.	Bébé-Gavotte (5 ^e édition)	5 »			
Op. 55.	Habanera	6 »			
Op. 56.	Mélancolie, valse de salon	5 »			
Op. 57.	Air de Ballet	6 »			
Op. 58.	Menuet espagnol	5 »			
Le même, à 4 mains, par <i>F. Thomé</i>		7 50			
— pour orchestre, par <i>F. Thomé</i> , Conducteur		Net. 1 »			
— Parties séparées		Net. 2 »			
— Parties suppl., cordes, chaque		Net. 25			
Op. 59.	Souvenir des Alpes, caprice	5 »			

PIANO ET CHANT

Immortalité (d'après son Op. 30) adaptation par <i>E. Berthel</i> , poésie de <i>Alfred de Musset</i>	5 »
Madrileña, chanson espagnole	6 »
Si vous voulez que j'aime encore, mélodie	5 »
Un peu d'amour, romance	6 »

MUSIQUE RELIGIEUSE

O Salutaris (d'après son Op. 63) adaptation par <i>E. Berthel</i>	5 »
---	-----