

GÖNÜL KİMİ SEVERSE

- Eskişehir Oyun Müzikleri Üzerine Dindışı Müzik Tarzında Denet Yapı -
(1985)

When the heart loves, is the most beautiful

- From the song "Gönül Kimi Severse"

- An integrated structure of secular music using the
folk songs of Eskişehir (Turkey).

- Composed as qebraçlıs music for a "ad"

university choir

düzenleme (arranged by)

Ali Rıza SARAL

Uluslararası İstanbul Festivalinde 1985 yılında İstanbul Boğaziçi Üniversitesi Folklor Klübü Çolı Sesi Halk Müziği Korosu ve İstanbul Devlet Konservatuarı kompozisyon bölümü öğrencisi Hasan Uçarlı (şef) tarafından 2 defa seslendirilmiştir. (Söz konusu koro 1983 yılında Ali Rıza Saral tarafından kurulmuştur ve hala çalışmaktadır).

It has been performed at International Istanbul Culture Fest in 1985 by Istanbul Bosphorus University Folklore Club's Polyphonic Folk Music Choir and Hasan UÇARLI (director), then a student of Istanbul State Conservatory's Composition Department. (This choir has been established by Ali Rıza SARAL in the year 1983 and it is still active) (1994)

arranged by
Ali Rıza SARAL

7

KÖÇÖKÜZ

Cur
Soprano
Lute solo

wood spoon
(chair) and
solo

Baglama
Lute solo

scs
ce

scs
ce

Flut
Flaute

Gitar
Gitarre

p

res

chen

do

mf

f

6

Kız Solo

Koc ö - kü - zün di - zin - de - dir

Tr

Tr

Tr

p

Kasık partisinde sepetleri çanğı olan notaları koro elemanları ellerinde taşıyarak çalar. Sepetleri yelkeni olan notaları solo olarak çalınır.

Handwritten musical score, measures 11 to 15. The score is written on five staves. The lyrics are:

der-ma ni der-ma ni bi-ma de la-ö-küz bu-yıl-da bel-dir har-ma ni a

Handwritten musical score, measures 16 to 20. The score is written on five staves. The lyrics are:

man a man a-sır dın be ni yol-dan sa-sır dın be ni a-sır dın be ni

Annotations: "Erkek (solo)" and "Kız (solo)" are written above the staves. A star symbol (*) is placed above the first measure of the second system.

24

(Kız solo)

Erkek koro

(Erkek solo)

Erkek koro

dü-sün, dün be-ni hop hop ay-na-ya bak-ar sin süs-püs cil-ve ya-par

dü-sün dün be-ni ay-na-ya ba-ka-r sin süs-püs cil-ve

26

Erkek koro

Erkek koro

sin kız koro yol dan yol dan sa-par sin

li yol-dan sa-per sin

4

31

hi mi nu en

gr.

36

pp sfz