

# Vous êtes si jolie

Musica di CARLO DE SIMONE

ANDANTE

*pp legato*

The piano introduction is in 6/8 time, marked 'ANDANTE'. It features a melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The introduction consists of several measures, including a repeat sign and a final cadence.

1<sup>a</sup> Vous ê-tes si jo-li-è..... Ô mon bel an-ge  
 2<sup>a</sup> Vous ê-tes si jo-li-e..... Ô mon bel an-ge

*pp*

The vocal entry is in 6/8 time, marked 'ANDANTE'. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The key signature has two flats. The piano part features a steady accompaniment with a 'pp' (pianissimo) dynamic.

blond..... *p* Que mon lé-vre a mou-reu-se.....  
 blond..... Que mes jeux é-per-dus.....

*pp*

The vocal entry continues in 6/8 time, marked 'ANDANTE'. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The key signature has two flats. The piano part features a steady accompaniment with a 'pp' (pianissimo) dynamic.

**Knight**

Gioielleria, Oreficeria, Argenteria Artistica. — Napoli — RIVIERA DI CHIARA, 287 bis (piazza Vittoria) — Napoli.

*f* *erit.*

..... en hai-sant v<sup>o</sup>-tre front..... Sem-ble perdre la vi-è!.....  
 ..... par tout vous cherche-ront..... Par-do-nez leur fo-li-è!.....

*cres.* *rit. col canto*

*a Tempo*

..... Ma jeu-nes-se mon luth..... et mes rê-ves ai-lès.....  
 ..... Je ne suis que po-è-te..... et dans ma pauvre-tè.....

*pp* *cres.*

*f* *p*

..... messieurs trè-sors, hé-las..... je le mets à vos pieds.....  
 ..... je compte sur mon cœur..... et sur vo-tre bon-tè.....

*f* *p*

*p* *f*

Vous è-tes si jo - - li - e..... si jo - li..... e!  
 Vous è-tes si jo - - li - e..... si jo - li..... e!

*pp*

3<sup>e</sup> Vous è-tes si jo - li - e..... o mon bel ange blond.....

*pp*

*p*

..... Que mon amour, pour vous..... est un amour profond

*f rit.* *a Tempo*

Que jamais on n'a - bli - e! Pour vous plaire la mort

*f rit. col canto* *a Tempo*

*f* *erit.*

ne me se - rait qu'un jeu Je devien, drais in - fa - me

*cres.* *f* *rit col canto*

*ff rit. molto*

et je re - nie - rais Dieu!

*ff* *a Tempo* *p*

*f*

Vous è - tes si jo - li - e si jo - li e!

*p* *f* *8..*