

Andante cantabile (♩=92)

LACUL

Versuri de Mihail Eminescu

Muzica de Șerban Nichifor

sempre PP dolce e semplice, sotto voce

poco

S. 6
4
La-cul co-dri- lor al-bas-tin Nu-feri gal-bei il în-car-că;

A. 4
La-cul co-dri- lor al-bas-tin Nu-feri gal-bei il în-car-că;

T. 4
La-cul co-dri- lor al-bas-tin Nu-feri gal-bei il în-car-că;

B. 4
La-cul co-dri- lor al-bas-tin Nu-feri gal-bei il în-car-că;

Tre-să-rind în cer-cui al-be El cu-tre-mu-nă o bar-că. (7)

Tre-să-rind în cer-cui al-be El cu-tre-mu-nă o bar-că. (7)

Tre-să-rind în cer-cui al-be El cu-tre-mu-nă o bar-că. (7)

Tre-să-rind în cer-cui al-be El cu-tre-mu-nă o bar-că. (7)

Si în trec-de-a-lung de ma-luri, Parc' as-cult și parc' as-tept. (7)

Si în trec-de-a-lung de ma-luri, Parc' as-cult și parc' as-tept. (7)

Si în trec-de-a-lung de ma-luri, Parc' as-cult și parc' as-tept. (7)

Si în trec-de-a-lung de ma-luri, Parc' as-cult și parc' as-tept. (7)

sempre P dolce e semplice

poco

Ea din tres-tii să a-pa-nă Si să-mi că-dă lin pe piept;

Ea din tres-tii să a-pa-nă Si să-mi că-dă lin pe piept;

Ea din tres-tii să a-pa-nă Si să-mi că-dă lin pe piept;

Ea din tres-tii să a-pa-nă Si să-mi că-dă lin pe piept;

Să să-rim în lum-trea mi-că în-gî-năți de glas de a-pe,

Să să-rim în lum-trea mi-că în-gî-năți de glas de a-pe,

Să să-rim în lum-trea mi-că în-gî-năți de glas de a-pe,

Să să-rim în lum-trea mi-că în-gî-năți de glas de a-pe,

sub. mf dolce e semplice

Să plu-tim cu-primi de far-mec Sub lu-mi-na blîn-dei lu-ne

Să plu-tim cu-primi de far-mec Sub lu-mi-na blîn-dei lu-ne

Să plu-tim cu-primi de far-mec Sub lu-mi-na blîn-dei lu-ne

Să plu-tim cu-primi de far-mec Sub lu-mi-na blîn-dei lu-ne

mp dolce e semplice

Vîn-tu'n tres-tii lîn foz-neas-că, Un-du-ia-sa a-pă sî-ne! (2)

Vîn-tu'n tres-tii lîn foz-neas-că, Un-du-ia-sa a-pă sî-ne! (3)

Vîn-tu'n tres-tii lîn foz-neas-că, Un-du-ia-sa a-pă sî-ne!

[illegible][illegible]

+ ARPA (ossia Pf.) AD LIB.

Andante cantabile (♩=92)

Lacul

Sun Nicișu

Arpa
(ossia
Pf. con Sord.)

Coro

pp dolce e lontano

The musical score is written for Arpa (Piano) and Coro. It is in 6/4 time and consists of six systems of staves. The first system shows the beginning of the piece with a tempo marking of "Andante cantabile (♩=92)". The second system includes a "Coro" section. The third system has a "pp dolce e lontano" marking. The fourth system has a "P dolce e fluido, poco in rilievo (Pf. con Sord.)" marking. The fifth and sixth systems continue the melodic and harmonic development. Various notes are labeled with "Sib", "LA", "Do", and "LA#". The score is written in a clear, handwritten style with some corrections and markings.

leggierissimo, fluido

podissimo

l.v.

81

ritardando

Meno mosso

PPP come eco, pochissimo marcato

PPP dolce e lontano