

XXIV

Concerto Comique contenant LA MARCHE DU HVRON

avec Les Ariettes *Comme L'amour Soyons Enfans,
On dit qu'a 15 ans, on plait, on aime, on se marie.*

POUR

*Les Violons flûtes, Haut-bois, pardessus, Mandolines,
Alto, avec la Basse obligée pour le Clavecin.*

Prix 1.^e et les 5. parties Separées

A PARIS

Aux adresses Ordinaires de Musique

Liste des Vingt quatre Concerto Comique

1. Le Mirliton ,	9 . Les tricotets ,	17 . Les pantins ,
2 . l'Allure ,	10 . Mamie margo. ,	18 . La Touriere ,
3 . Margoton .	11 . La tantourlourette ,	19 . La Confession .
4 . Le quadrille .	12 . La decoupure .	20 . Nous n're mariron . Dimand
5 . La femmes	13 . La Bequille ,	21 . Les Amours de Theres e .
6 . Le plaisir des dames ,	14 . La Chouy .	22 . La prise du port Mahon ,
7 . La Servante ,	15 . Air Turc ,	23 . Ramponau ,
8 . Biron ,	16 . La Vla c'que cestqu'daller au bois ,	24 . La Marché du Huron .

A . P . D . R .

Violino Primo

2
Marche
du
Huron

A handwritten musical score for Violin I (Violino Primo). The score consists of 14 staves of music. The key signature is F major (one sharp), and the time signature is common time (indicated by 'C'). The music is written in a cursive, expressive hand. The first staff begins with a treble clef and a 'G' time signature. Subsequent staves switch between treble and bass clefs. Various dynamics and performance instructions are included, such as 't' (tempo), 'n' (note value), and 'w' (width or width of note heads). The score is divided into measures by vertical bar lines.

*Amoroso**Violino Primo*

3

*comme l'amour soyons Enfans**Pizzicato**Allegro**On dit qu'à 15. ans on plait on aime on se marie.**solo**Tutti**Piano**Forte**Piano**Forte**Arpeggio*

8

XXIV

Concerto Comique contenant LA MARCHE DU HVRON

avec Les Ariettes *Comme l'aimour soyons enfans,
on dit qu'à 25 ans, on plait, on aime, on se marie.*

POUR

*Les Violons, flûtes, Haut-bois, pardessus, Mandolines,
Alto, avec la Bassse obligée pour le clavecin.*

Prix 1.^e le 5. parties séparées

A PARIS

deux adresses Ordinaires de Musique

Liste des Vingt quatre Concerto Comique

1. Le Mirliton ,	9. Les tricotets ,	17. Les pantins ,
2. l'Allure ,	10. Mamie margo .,	18. La Touriere ,
3. Margoton ,	11. La tantourlourette ,	19. La Confession ,
4. Le quadrille ,	12. La decoupure ,	20. Nous n're marirons Dimanh
5. La femmes	13. La Bequille ,	21. Les Amours de Theresoge .
6. Le plaisir des dames ,	14. La Choisy ,	22. La prise du port Mahon ,
7. La Servante ,	15. Air Turc ,	23. Ramponau ,
8. Biron ,	16. La Vla c'que cest qu'daller au bois ,	24. La Marché du Huron .

A . P . D . R .

Violino Secondo

Marche du Huron

Violino Secondo

Marche du Huron

1

Anwrezo

Pizzicati

Allegro

4 Solo.

Tutti

Piano

Forte

Piano

Forte

10 2 8

This is a handwritten musical score for Violin II (Violino Secondo). The score consists of eleven staves of music. The first four staves are in common time, while the remaining seven staves are in 2/4 time. The music features various dynamics and markings, including 'Pizzicati' (pizzicato), 'Allegro' (fast), 'Solo.' (solo), 'Tutti' (all together), 'Piano' (soft), 'Forte' (loud), and specific measures numbered 1 through 10. The score begins with a 'Marche du Huron' (Huron March) and transitions into a more dynamic section with 'Anwrezo' (likely a misspelling of 'Anwrenzo') and 'Pizzicati'. The tempo changes to 'Allegro' during this section. The score concludes with a final dynamic marking of 'Forte'.

XXIV

Concerto Comique contenant LA MARCHE DU HVRON

avec Les Ariettes *Comme l'aimour soyons Enfans,
On dit qu'a 15 ans, on plait, on aime, on se marie.*

POUR

*Les Violons, flûtes, Haut-bois, pardessus, Mandolines,
Alto, avec la Bassse obligée pour le Clavecin.*

Prix 1.^e & le^e 5. parties Separées

A PARIS

deux adresses Ordinaires de Musique

Liste des Vingt quatre Concerto Comique

- | | | |
|---------------------------|--|--------------------------------|
| 1. Le mirliton , | 9. Les tricotets , | 17. Les pantins , |
| 2. l'allure , | 10. Mamie margo., | 18. La Touriere , |
| 3. Margoton , | 11. La tantourlourette , | 19. La Confession . |
| 4. Le quadrille . | 12. La decoupure , | 20. Nous n're marirons Dimanch |
| 5. La fémmes | 13. La Bequille , | 21. Les Amours de Theresoye. |
| 6. Le plaisir des dames ; | 14. La Choisy , | 22. La prise du port Mahon , |
| 7. La Servante , | 15. Air Turc , | 23. Ramponau . |
| 8. Biron , | 16. La Vla c'que cestqu'daller au bois , | 24. La Marche du Huron . |

A . P . D . R .

Violino Terzo o Flauto,
Marche du Huren

The musical score consists of ten staves of handwritten notation for Violin III or Flute. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The first six staves are in 2/4 time, while the last four are in 4/4 time. The notation includes various note heads, stems, and bar lines. Several dynamic markings are present, such as *Pizzicati*, *Allegro*, *Piano*, *Forte*, and *10 2 8*. The score is written on five-line staff paper.

XXIV

Concerto Comique contenant LA MARCHE DU HVRON

avec Les Ariettes *Comme l'aimour soyons Enfans,
on dit qu'a 15 ans, on plait, on aime, on se marie.*

POUR

*Les Violons, flûtes, Haut-bois, pardessus, Mandolines,
Alto, avec la Bassse obligée pour le Clavecin.*

Prix 1.^e et 5. parties Separées

A PARIS

deux adresses Ordinaires de Musique

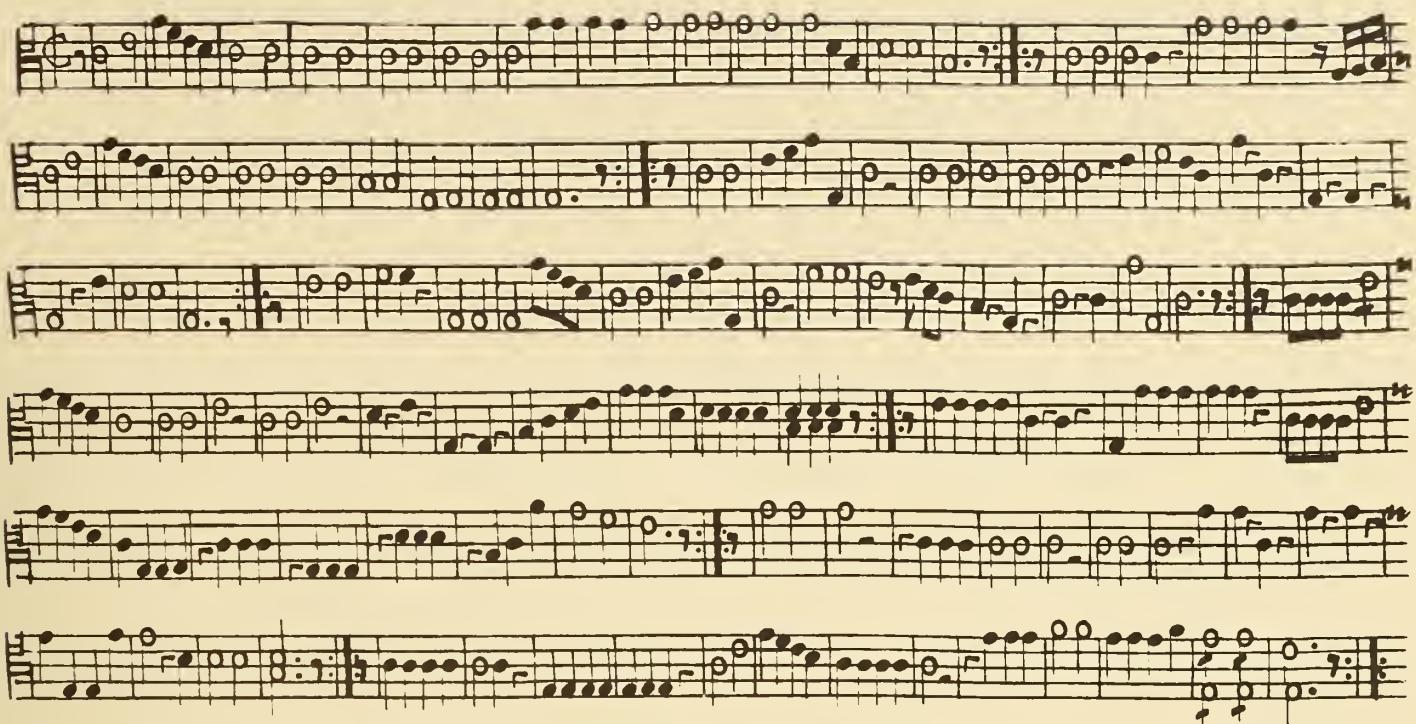
Liste des Vingt quatre Concerto Comique

- | | | |
|---------------------------------|--|--------------------------------------|
| 1. <i>Le Mirliton,</i> | 9. <i>Les tricotets,</i> | 17. <i>Les pantins,</i> |
| 2. <i>l'Allure,</i> | 10. <i>Mamie margo.,</i> | 18. <i>La Touriere,</i> |
| 3. <i>Margoton,</i> | 11. <i>La tantourlourette,</i> | 19. <i>La Confession,</i> |
| 4. <i>Le quadrille.</i> | 12. <i>La decoupure,</i> | 20. <i>Nous n're mariron Dimanch</i> |
| 5. <i>La femmes</i> | 13. <i>La Bequille,</i> | 21. <i>Les Amours de Theresoye,</i> |
| 6. <i>Le plaisir des dames,</i> | 14. <i>La Choisy,</i> | 22. <i>La prise du port Mahon,</i> |
| 7. <i>La Servante,</i> | 15. <i>dir Turs,</i> | 23. <i>Ramponau,</i> |
| 8. <i>Biron,</i> | 16. <i>La Vla c'que cestqu'daller au bois,</i> | 24. <i>La Marché du Huron.</i> |

A . P . D . R .

Marche du Huron

Alto



Amorozo

Pizzicati



Allegro



Piano

Forte

Piano

Forte



XXIV

Concerto Comique contenant LA MARCHE DU HVRON

avec Les Ariettes *Comme L'aimour Soyons Enfans,
on dit qu'a 15 ans, on plait, on aime, on se marie.*

POUR

*Les Violons, flûtes, Haut-bois, pardessus, Mandolines,
Alto, avec la Bassse obligée pour le clavecin.*

Prix 1.^e le^r 5. parties séparées

A PARIS

aux adresses Ordinaires de Musique

Liste des Vingt quatre Concerto Comique

- | | | |
|----------------------------|---|---------------------------------|
| 1. Le mirliton , | 9 . Les tricotets , | 17. Les pantins , |
| 2 . l'allure , | 10 . Mamie margo. , | 18 . La Touriere , |
| 3. Margoton , | 11 . La tantourlourette , | 19 . La Confession , |
| 4 . Le quadrille . | 12 . La decoupure . | 20 . Nous n're marirons Dimanch |
| 5 . La femmes | 13 . La Bequille , | 21 . Les Amours de Theresoye . |
| 6 . Le plaisir des dames , | 14 . La Choisy , | 22 . La prise du port Mahon , |
| 7 . La Servante , | 15 . Air Turc , | 23 . Ramponau , |
| 8 . Biron , | 16 . La Vla c'que cest qu'daller
au bois , | 24 . La Marche du Huron . |

A . P . D . R .

*Marche
du
Huron*

Allegro

Organo

Musical score for 'Marche du Huron' featuring multiple staves of music. The score includes parts for strings, woodwinds, and organ. The music is in various time signatures, including common time, 6/8, 3/4, and 2/4. Dynamics such as forte (f), piano (p), and sforzando (sf) are indicated throughout the piece.

Comme l'amour sayons à l'enfant.

Violoncello Pirriccati.

Organo

On dit qu'à 15. ans on plail on aime on se marié .

Allegro

This is a handwritten musical score for organ, consisting of 12 staves of music. The score is in common time and includes the following dynamics and performance instructions:

- Dynamics:** Forte, Piano.
- Performance Instructions:** Solo, Tutti.

The music features various note heads with numerical values such as 7, 6, 5, 4, 3, and 2, likely indicating specific fingerings or techniques. The score is divided into measures by vertical bar lines and includes repeat signs and endings. The handwriting is in black ink on aged paper.

