

# Lieder eines fahrenden Gesellen

Arranged for Chamber Ensemble by Arnold Schoenberg

VIOLINI

## Nr. 1

Gustav Mahler

*in 2* 1-3 **Schneller 3** mit Dämpfer 4 **Langsamer** 5 6 7 8 **Schneller** 9

10 **Langsamer** 11 12 **Schneller** 13 14 15 16 17 **Schneller**

18 19 20-21 **2** 22 **Langsamer** 23 24 25 26 27 28 **Schneller**

29 30 **Langsamer** 31 32 33 34 35 36

37 **Schneller** 38 39 40 *pizz.* 41-42 **2** 43 44 **3** **Sanft bewegt**  
*Dämpfer ab*

45 46 *arco* 47 48 49 50 *p*

51 52 53 54 55 56

57 **4** **Nicht schleppen** 58 59 **drängend** *tr.* 60 **im Tempo** *tr.* 61 **Vorwärts**  
*accel.*

*pp* *mf* *poco rit.* *pp* *pp sempre* *p* *pp* *p* *pp* *mf* *pp*

Vln. I - 2

62 *mp* *pp poco rit.* *p* *pp* *pp*

63 64 65 66

⑤ Wieder wie zuerst mit Dämpfer

67 68 69 70 71 72 73 74 **Schneller** 75 76

*espress.* *poco rit.*

⑥ 77 **Langsamer** 78 79 80 81 82 83 84 85

*pp*

86 87 88 89 **Schneller** 90 91 92 93-95 **3** 96

*f* *pp*

G Saite  
Flag.

Nr. 2

⑧ **In gemächlicher Bewegung**  
ohne Dämpfer 2-3 2 4 5 6 7

*pp*

8 9 10 11 12 13

⑨ *pp*

14 15 16 17 18

*cresc.*

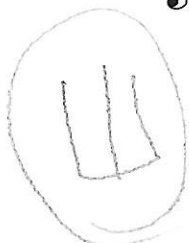
19 20 21 22

⑩ 23 24 25 26

*pp* *spring. Bogen* *cresc.*

27 28 29

*f* *fff*



*me*

*V.V. inc*

*m*

*G Saite*

*move pg →*

*ress*

*VNV*

Vln. I - 3

11 (ohne Nachschl.)  
30 *mf* > *p* > *ppp* *spring. Bog.*

34 35 36 37

12  
38 39 pizz. 40 41 42

43 44 45 46 arco 47

less

48 49 50 51 13

52 53 54 55

56 57 58 59 60

14  
61 62 63 64-66 3 67

68 69 70 71 72 73

15  
73 74 75-76 2 77 78 79

Vln. I - 4

80 *pp* 81 82 83 84 85 **16**

86 87 88 89 90 91

92 93 94 95 96 97-102 **6** *molto ritenuto*

**17** 103-114 *Langsam* **12**

**18** *Noch langsamer mit Dämpfer* 115 116 117 118 119 *Zurückhaltend*

*ppp* *espress.*

120 *pp sub.* 121 122 123 *più* 124 *Tempo I nicht schleppen* 125 126 127

*p* *espress.* *ppp*

Nr. 3

**19** *Stürmisch wild ohne Dämpfer* 1 2 3-4 2 5 G-Saite 6

*ff* *f* *p* *f*

7 8 9 10

*p* *f* *p*

11 12 13-14 2 15 16 *Zeit lassen* 17

*f* *mf* *ff*

**20** *a tempo* 18 *V G-Saite* 19 20 21

*p* *p* *f* *ff*

22 *spring. bogen* 4 23 4 24 4

*pp* *p sempre*

Vln. I - 5

25 *pp* *f* *p* *trem.* 26 27 28 29

30 *pp* *cresc.* *f* *ff* *pizz.* *arco* 31 32 33

34 *f* *mf* *p* *Nicht eilen* 35 36 37

38 *mf* *ppp* *ppp* *G-Saite* *trem.* 39 *Ritenuito* 40 41 42

43 *Griffbrett* *ppp* *Noch langsamer* 44 45-48 *4* 49 *mit Dämpfer* 50

51 *morendo* *ppp* *23* *Etwas drängend ohne Dämpfer* 52 53-54 *2* 55 56

57 *pp* *p* *ppp* *p* *pp* *ff* *pp* *24* *Sehr drängend* 58 59 60 *Vorwärts* 61 62

63 *accel.* *f* *ff* *3* *3* 64 65 66

67 *ff* *Wieder zurückhaltend* *Ritenuito* 68 69-70 *2* 71-74 *4*

75-76 *a tempo* *2* 77 *mit Dämpfer* *78 Allegro* *nicht schleppen* 79 80

(Slower) II 124137 11

Clar/H. mppp Solo!

bb

3 3 3 3

2 3 2 3



