

Das Abschreiben der Stimmen ist nach § 4 des Gesetzes vom 1. Juni 1870 gleich dem Nachdruck verboten und wird von der Verlags-handlung gerichtlich verfolgt.

Drittes Concert

für
VIOLINE.

I.

Contra-Bass.

Max Bruch, Op. 58.

Allegro energico.

(Preis Mk 1.50)

Tutti.

ff *rfz* *rfz* *rfz* *rfz* *rfz*

A *rfz* *rfz* *rfz* *rfz* *rfz*

rfz *fp* *cresc.* *f* *pizz.*

p *ritard.* **B** *a tempo* *arco* *p* *rfz* *p*

1 *<<* *>>* *p*

C *Solo. poco stringendo* *pizz.* *1* *1* *arco* *mf* *p* *pp* *sf p*

pizz. *f* *5* *1* *ff* *rfz* *sempref* *sf*

1 *p* *1* *p* *sf*

2 **D** *a tempo* *arco* *pizz.* *sf* *colla parte* *1* *pp* *<* *sf p* *arco* *pp*

p *<>* *p* *<>* *pp*

poco rit. a tempo *1* *rit.* **E** *poco a poco a tempo* *pp* *5*

pizz. *pp*

Contra-Bass.

Viol. Solo *molto rit.* - *F* *a tempo* arco *f* *cresc.*

pizz. *f* *p* *cresc. sf*

2 arco *p* *sfz* *p* pizz.

arco *pp* pizz. 1 1 1 rit. *pp*

G *a tempo* 1 arco *p* *sf* *p* pizz.

p *f*

H Tutti. arco *ff* *sfz* *sfz* *rfz* *rfz* *rfz* *rfz*

rfz *ff* *rfz* *rfz* *rfz* *rfz*

sempre ff

rfz *rfz* *rfz* *poco rit.*

f *rfz* *p* *pp* *molto rit.*

I *a tempo* pizz. 1 1 ritard. - 1 - *pp*

Contra-Bass.

a tempo
pp

3

3 *pizz.*
sf *cresc.* *sf*

Tutti.
arco
ff *sf* *ff pesante sf* *un poco string.* *ff sf*

L *tranquillo*
p *pp* *p* *pizz.*

sfz *p* *pp*

3 *arco*
cresc. *sfz* *p* *pp* *pp rit.*

M *a tempo*
poco - - a - - poco *pp* *sfz* *p* *sf* *pizz.*

sf *sf* *sf* *sf* *arco* *p*

cresc. **1**

Contra-Bass.

N Tutti. *ff* *rit.* *mf* *ff* *mf* *ff*

rit. *mf* *ff* *pp* *pp* *pp* *pizz.*

colla parte *pp*

a tempo *rit.* *poco* *a poco* *a tempo* *1 ritard.* **P** *a tempo*

ppp *pizz.* *f* *p* *sf* *p* *arco*

cresc. *pp* *pizz.* *1* *1* *1* *1* *ritard.*

Q *a tempo* *p* *p* *cresc.* *p*

pp *arco* *3* *p cresc.*

rit. *a tempo* **R** *pizz.* *molto* *sf* *sf* *pp*

p *pp*

arco *p* *molto cresc.* *f* **S** *sostenuto* *ten.* *ten.* *ff* *ff* *ff* *ff*

pizz. *2* *pizz.* *string.* *arco* *ff* *fff* *ff*

II. Adagio.

4 A 4 Viol. B

pp *cresc.*

f *p* *pizz.* *pp* *a tempo arco* C

pp *poco rit.* *pp*

pp *p* *pp*

D Vcell. 3 4 6 E 1 2 3 4 *ritard.* *pizz.* F *a tempo*

1 2 *p* *p* *p* *p* *p*

arco *poco rit.* G *a tempo*

p *pp* *poco cresc.*

rit. *a tempo* *pizz.*

pp *cresc.* *f* *p* *p* *p*

cresc. *f* *p* *pp* *arco*

Viol. Solo H *a tempo* 5 I

1 *ritard.* *vcello.* *div.* *p* *pp*

pizz. K *a tempo* *arco*

ritard. *p* *pp*

Viol. Solo L *a tempo* *pizz.* 3 *arco*

pp *rit.* *cresc.* *pp*

pizz. 1 *arco*

pp *morendo* *rit.* *ppp*

Contra-Bass.

III. Finale.

Allegro molto.

pizz.

A

Contra-Bass.

V. Solo

M

ff *sfz* *sfz*

sfz *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

N

p *pizz.* *1* *1* *1*

p *arco* *p*

pizz. *cresc.* *p* *cresc.* *sf* *p* *arco*

pp *vell.* *3* *rit. poco a poco* *0* *a tempo* *2* *2* *sfz* *pp*

arco *pp*

pizz. *3* *2* *P* *1* *1*

arco *pp* *Q*

pp *cresc.* *p* *sempre cresc.* *ff*

3 *3* *ff*

R *2* *ff*