

1

Missa musicalium quatuor vocum cū suis  
motetis Liber tertius.

Missa Dulcis amica

Certon

fo.i.

Missa Ave sanctissima

Certon

fo.v

Missa Domine quis habitabit

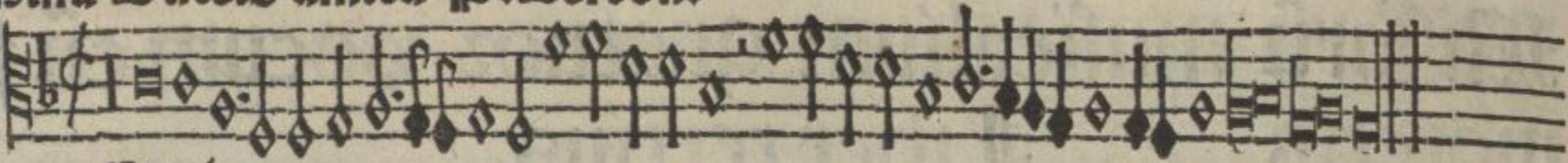
Claudin

fo.vij.

Parhisiis in vico Lithare apud Petrum Attaignant et  
Hubertum Jullet musici typographos propes sanctorum  
Cosme & Damiani templum. AD. D. xl.

Tenor.

**Missa Dulcis amica** P. Certon.



kyrie eleison      kyrie eleison      kyrie eleison.

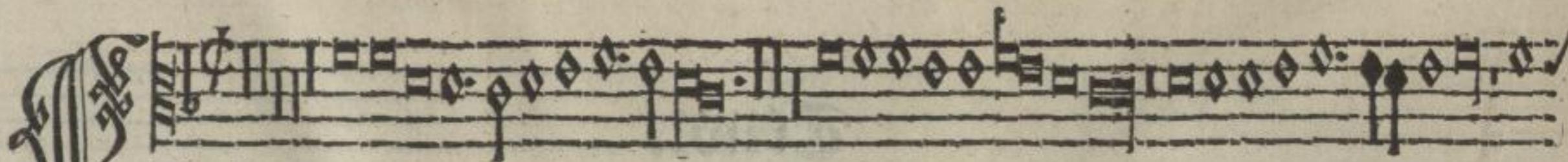


Christe eleison      christe eleison.



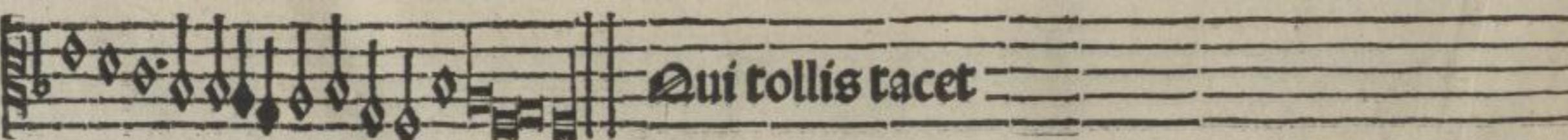
kyrie eleison      kyrie eleison

q.



Audamus te      Domine deus rex celestis      Iesu christe

a.



gnus dei filius

patris.

Tenor

F. 9

Qui tollis peccata  
quoniam tu solus iesu christe in gloria de  
patris amen.

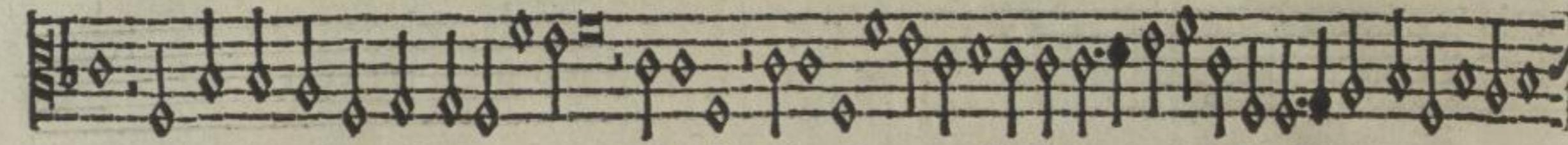
Altissimum omnipotentem factorem celi et terre  
visibilium omnium et invisibilium  
filium dei unigenitum et ex patrem natum ante omnis secula  
Deum deo lumen de  
\* 34.

Tenor



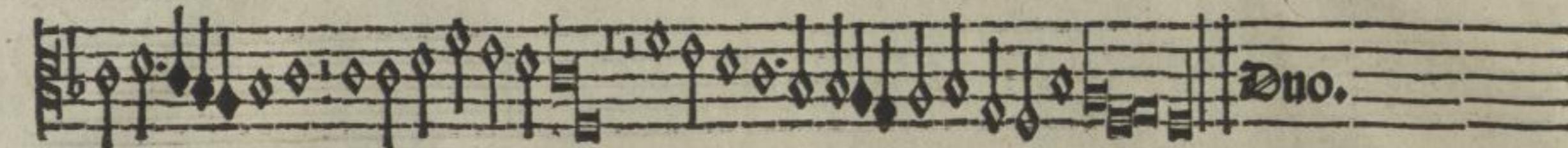
lumine deum verum de deo vero

Henitum nō factum consubstantialem patrī per quē omnia facta



sunt et propter nostram salutem

descendit descendit de ce lis Et incarnatus est de spiritu sancto



ex maria virgine

et homo fa

ctus

est.

Duo.



Rucifixus etiam pro nobis

sub pontio pylato

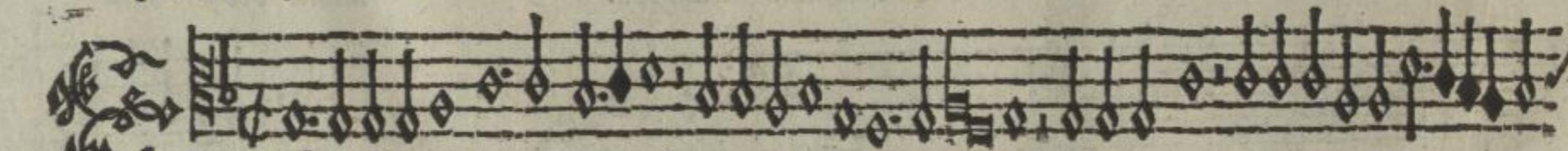


passus et sepul

tus

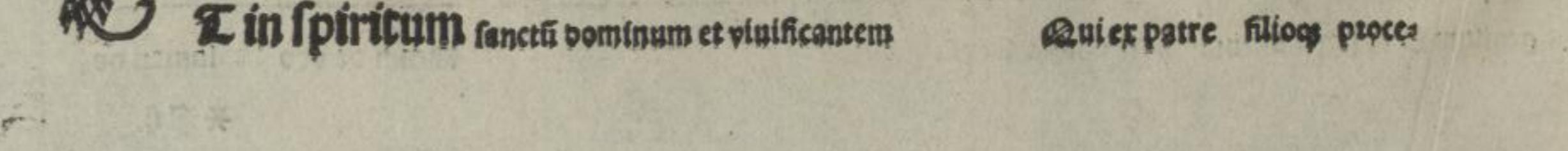
est,

Et resurrexit tacet.



L in spiritum sanctū dominū et vivificantem

Qui ex patre filios proce



3

Tenor

S. iij

dit simul adoratur et cū glorificatur Qui locutus est per prophetas per prophes-

tas Et vna sanctam catholicam et apostolicam ecclesiam Confiteor vnum baptis-

ma in remissionem peccatorum Et expecto resurrectionem mortuorum Et vitam venturi se-

culis men.

**Ancus**

dominus deus fa baoth sanctus sanctus

dominus deus fa baoth. **Duo**

**Tenor**

**Zeni sunt celi** et terra gloria tu:  
a Sanna osanna

**Benedictus tacet.**

**in excelsis**

**Sinus dei** qui tollis peccata mundi miserere nobis. **bis miserere**

nobis. **Sinus dei** qui tollis peccata mundi

**Secundus tenor.**

dona nobis pacem dona nobis pa cem.

**Agnus dei**

Tenor

Agnes dei

qui tollis peccata mundi

qui tollis peccata

mundi dona nobis pacem

dona nobis pacem

dona nobis pacem

dona nobis pacem.

**Ulcis amica dei**

Rosa vernans stella decora

Tu memoz esto mei

Dum mortis

venerit hora.

Tenor

Sperges me do mine hysope  
et mundabor lauabis me et super nimem dealbabor deal-  
baboz.

This block contains the first two staves of a musical score for the Tenor part. The music is written in black ink on five-line staves. The first staff begins with a large, ornate initial 'S'. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the musical line.

Amen. Et cū spirītu tuo. Habemus ad dominum. Dignum et iustum est.

Que celi pandis osti um Bella premūt hostili • Darobur fer sursum.

This block contains the third and fourth staves of the musical score for the Tenor part. The music is written in black ink on five-line staves. The lyrics are written below the notes. The score concludes with a final Amen.

5

Tenor

Kyrie Aue sanctissima eleyson. Kyrie eleyson.

Christe eleyson. Christe e

Kyrie eleyson.

In terra per hominibus hominibus bone voluntatis Lauda:

mus te Ado ramus te Glorificamus te propter magnā glori\*



Tenor

f. vi

inuisibilium      Et in unum dominum filium dei

vni genitum deum verum deus o vero benitum non fas

et tu consubstantialem patris per quem omnia facta sunt qui propternos

homines et propter nostram salutem descendit de celo descendit de celo

Et incarnatus est de spiritu sancto ex maria virginine et homo factus est factus est

Crucifixus taceat.

Duo. Resurrexit tertio die secundum scripturam quod dicitur secundum

\* R. q.

Zenor

ras et ascen dit in ce nium sedet ad dexteram pa

tris. Et iterū ventus

rus est ventu rus est cum gloria iudica

re s

yinos et mortuos

cuius regni non erit finis

In spiritū sanctū dominū et vivifican tem Qui ex patre filios procedit

mula dora tur et cū glorifica

tur Qui locutus est per prophetas et apostolicam eccl

am Confiteor vnu baptisma in remissionem peccatorum

resurrectionem mortuorum

Et vitam

¶ \* \*

7

ventu Tenor  
 ri secu F. vñ  
 li . 28  
 men a men.

**Ancus** dominus  
 sanctus dominus deus fabahot  
 dominus deus fabahot

duo. dominus  
 deus fabahot hot. Zeni sunt ce-  
 dominus deus fabahot hot. li et terra  
gloria tu a gloria tu-

Sanna osanna  
in excelsis  
 osanna in excelsis osanna in excelsis.  
Benedictus tacer.

Tenor

Jesus dei  
qui tollis peccata mundi  
qui tollis pecca ta mundi misere  
renobis miserere nobis miserere nobis.  
Scđs agn' tacer.

Jesus dei  
qui tollis peccata mundi qui  
tollis peccata mundi  
dona nobis pacem  
dona nobis pacem.

F. vidi

**A**ve sanctissima maria  
mater misericordiae et misericordia tua misericordia nostra  
dei Regna celum porta paradisi domina munera regis regis regis regis  
di singularis puris tuis virgo  
Tu concepisti Iesum sine peccato Libera nos ab omnibus malis et  
ora pro peccatis nostris Amen amen amen amen  
amen.

*Tenor*

Kyrie Domine quis habitabit.

eleyson. Briste eleyson. Kyrie eleyson.

In terra paci hominibus bone volun-tatis Laudamus te Benedicimus te Ador-ramus te Glorificamus te Gracias agimus tibi propter magnam gloriam tuam Te ictus



Domine fili vni genite Iesu christe.

**Q**ue ti tollis pecca ta mundi Suscipe depreciationem nostram depre  
cationem nostram Qui sedes ad dexteram patris miserere nobis Quoniam tu solus  
sanctus Tu solus dominus Tu solus altissimus Iesu christe Cum sancto spiritu in  
gloria dei patrie B men.

Tenor

Altrem omnipotentē factorem celi et terre visibilium omnium et invisibilium.

um Et in unū dominum minimum Iesum xp̄m filium dei unigenitum.

Et ex patrematū ante omnia secula Deum de deo lumen de lumine deum verum de deo vero. He-

nitum non factum consubstantiale p̄ tri per quē omnia facta sunt.

Qui propter nos homines et propter nostram salutem descendit de celis. Et incarnatus

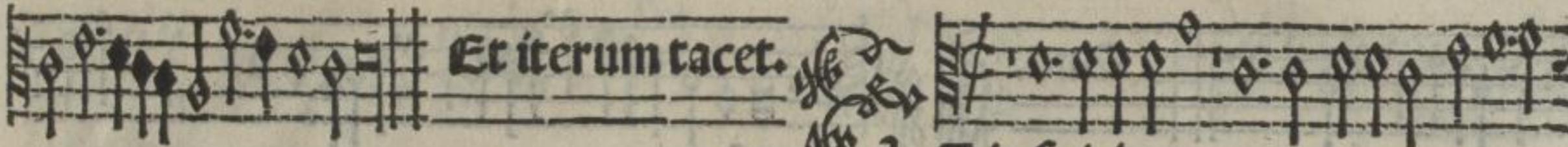
est de spiritu sancto ex maria virgine et homo factus est. Crucifixus taceret.

Tenor

S. f.

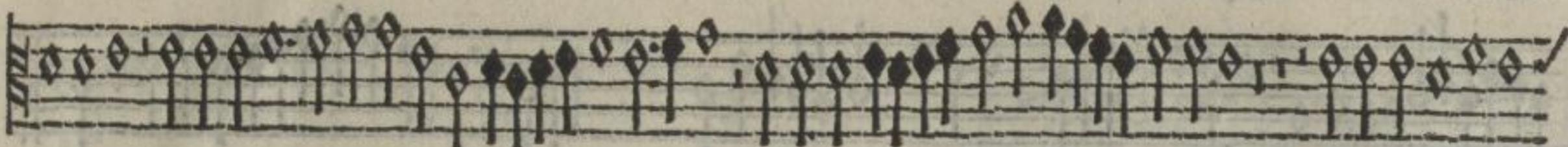


**T**resurrexit tertia die secundum scripturas et ascendit in celum sedet ad dexteram.



rampae tris.

**E**t in spiritum sanctum dominum et viu-



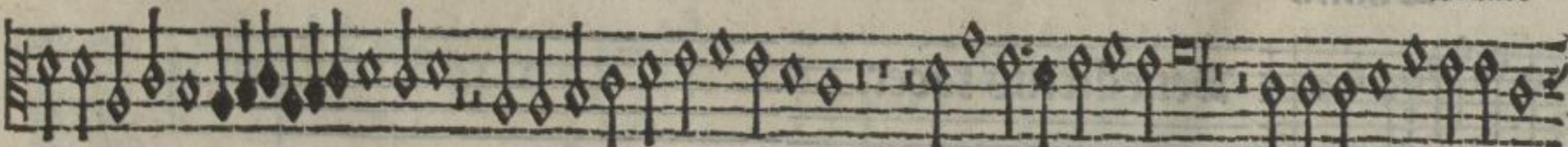
ficantem Qui ex patre filius processus est Qui cum patre et filio simul adoratur



et cum glorificatur Qui locutus est per prophetas

Et unam sanctam catholicam

Confite-



et unum baptismum

in remissionem peccatorum

Et expi-

atio resurrectionem mortu-



os unum Et vitam venturi venturi seculi

23

390 men.

\* 29.

Tenor

The image shows a page from a historical music manuscript. It features four staves of Gregorian chant notation on red-lined staves. The music is written in black ink with square neumes. The first staff (Tenor) begins with a large initial 'G' and contains the text 'Auctus sanctus san ctus dominus deus'. The second staff (Duo) begins with a large initial 'D' and contains 'fa bahot. Leni sunt celi et terra'. The third staff begins with a large initial 'G' and contains 'gloria tu a glo ris tua.'. The fourth staff begins with a large initial 'G' and contains 'Sanna in excelsis.' Below this is another staff with a large initial 'B' containing 'Benedictus racter.'. The fifth staff begins with a large initial 'G' and contains 'Gnus dei qui tollis peccata mundi misere re'. The music is set against a background of light blue horizontal lines.

Auctus sanctus san ctus dominus deus

Duo. Leni sunt celi et terra

gloria tu a glo ris tua.

Sanna in excelsis.

Benedictus racter.

Gnus dei qui tollis peccata mundi misere re

Zeno

50. xl

11

**Scđs agnus  
tacet.**

nobis

miserere olearum ne diconic hia

bie

Gnus dei

qui tollis

peccata mundi

**dona nobis pacem. dona n-**

bis dona nobis pacem.

## Quinta pars.

**dona nobis pacem**

**bona nobis**

Pacetti

## *Le Mus de*

actus be

*qui tolli*

Peccata mundi

Dona nobis pacem

Dona nobis

1

Bona nobis pacem.

Tenor

**D**omine quis habitabit in tabernaculo tuo in tabernaculo tu-

o aut quis requiesceret in monte sancto

tuo Qui ingreditur sine macula et o-

peratur iusti

iam Qui loquitur veritatem

qui loquitur veritatem in corde

suo qui non egit dolum in lingua su-

a Hec fecit proximo suo malum et obprobrium non

sc.

cepit aduersus proximos su

os.

Scda pars.

Tenor

S. xii

Imentes autem dominum glorificat  
Qui iurat proximo su o et non deci=

pit qui pecuniam su am non dedit ad usuram et munera super innocentē non acce pit

Qui facit hec non mouebitur in eternum qui facit hec q

non mouebitur in eternum.

