Ouverturen

von

J. C. von Gluck

Bearbeitung für das Pianoforte zu vier Händen

Volksausgabe

Breitkopf & Härtel

99.

Volksausgabe Breitkopf & Härtel.

№	Für Klavier zu 2 Händen.	M	Pf
1	**Bach,** Album (Reinecke)	1	50
2/8	— Klavierwerke. 7 Bde. (Reinecke)		
2	I. 49 Stücke	2	40
3	II. Englische Suiten. Cplt.	2	40
4	III. Klavierüb. I. Partiten. Cplt.	2	40
5	IV. Klavierübung. II.	2	40
6/7	V/VI. Wohltemperirte Klavier . à	2	—
8	VII. 21 Stücke	2	40
12	— Matthäus-Passion m. T. (Bagge)	1	—
21	**Beethoven,** Album (Reinecke)	1	50
22	— 5 Concerte. Cplt. (Reinecke)	3	—
35/6	— 38 Sonat. Cplt. 2 Bde. (Reinecke) à	2	50
39	— 9 Symphonien. Cplt. 8°. (Kalkbrenner, Liszt etc.)	4	50
40	— Dieselben. 2 Bde. 4°. (Liszt) à	4	50
45	— 54 kleinere Stücke. Cplt. (Rein.)	1	20
47	— Variationen. Cplt. (Reinecke)	3	—
312	**Berger,** Etuden. Op. 12, 22. (Reinecke)	1	20
280	**Bertini,** Etuden (Op. 100, 29, 32)	1	60
61/70	**Chopin,** Klavierw. 10 Bde. (8°.-A.) à	1	50
69	— I. 8 Walzer. Cplt.	1	50
62	— II. 26 Mazurkas	1	50
63	— III. 7 Polonaisen. Cplt.	1	50
64	— IV. 13 Notturnos	1	50
65	— V. 4 Balladen. Cplt.	1	50
66	— VI. 12 Etuden.	1	50
67	— VII. 24 Praeludien	1	50
68	— VIII. Rondo und 3 Scherzos	1	50
61	— IX. 2 Sonaten	1	50
70	— X. Verschiedene Werke	1	50
81	— Album (Reinecke)	1	50
281	**Clementi,** Préludes et exerc. (Rein.)	1	—
286	— Sonatinen Op. 36, 37, 38. (Dörffel)	1	20
287	— Gradus ad Parn. 50 Etud. (Köhl.)	2	—
288	**Cramer,** Pianofortеschule (Brissler)	1	—
100	**Händel,** Album (Brissler)	1	50
115	**Haydn,** Album (Reinecke)	1	50
119a/b	— 34 Sonat. Cplt. 2 Bde. (Dörffel) à	3	—
121	— 7 kleine Stücke	1	—
124a/b	— 12 Symphonien. 2 Bde. (Rietz) à	2	—
315	**Henselt,** 12 Etuden	3	—
291	**Hummel,** Pianofortewerke.	3	—
292	— 4 Sonaten (Reinecke)	1	20
356	**Krause,** Instructive Sonaten. Cplt.	6	—
293	**Kuhlau,** 6 Sonatinen	2	—
305	**Liszt,** Aus Wagner's Opern Transcr.	5	—
366	— 42 Lieder von Beethoven, Mendelssohn, Schumann	5	—
367	— 12 Etuden. Cplt.	5	—
319	**Lumbye,** 6 Phantasien u. Festmärsche	3	—
320	— 15 ausgewählte Tänze	3	—
130	**Mendelssohn,** Album (Reinecke)	1	—
132	— 5 Conc. u. Concertst. Cplt. (Rietz)	1	50
156	— 79 Lieder. Cplt. (Czerny)	2	30
159	— Sommernachtstraum. 8°	1	—
160	— 48 Lied. o. Worte. Cpl. 8°. (Rietz)	1	—
161	— Dieselben. 4°	2	—
158a	— Pianofortewerke. Cplt. (Rietz)	4	—
158	— Dieselb. ohne Lieder ohne Worte	3	—
172/4	— Dieselben. 3 Bde. à	1	—
177	— 7 Streichquart. Cplt. (Tscherlitzky, Waldersee)	5	—
182	— 5 Symphonien. Cplt. 4°	3	—
197	— Dieselben. Cplt. 8°	2	—
385	— Athalia	1	—
386	— Lobgesang (vom Comp.)	1	50
387	— Oedipus (Schubert)	1	—
388	— Sommernachtstraum. 4°. (Richt.)	1	50
200	**Mozart,** Album (Reinecke)	1	50
215	— 12 Klavierstücke (Dörffel)	1	—
217	— 17 Sonaten. Cplt. 4°	3	—
218	— Dieselben. 8°. (Reinecke)	2	—
222	— 17 Variationen. Cplt. (Dörffel)	2	—
228/9	— 12 Symph. 2 Bde. (Schub., Röhr) à	2	—
295	**Müller,** 15 gr. Caprices (Reinecke)	1	50
358	**Reinecke,** 18 Sonatinen. Cplt.	5	—
240	**Schubert,** Album	1	50
261	— Pianofortewerke. Cplt. (Rein.)	3	50
263	— 10 Sonaten. Cplt. 8°. (Reinecke)	2	—
264	— Dieselben. 4°. (Reinecke)	3	—
360	**Schumann, R.,** Album	1	50
310	— 8 Novelletten. Cplt.	3	—

№	Für Klavier zu 2 Händen.	M	Pf
308	**Schumann, R. und Cl.,** 63 Lieder (Jadassohn)	5	—
324/6	**Thalberg,** Pianofortewerke. 3 Bde. à	4	—
354	— 12 Etuden. Cplt.	3	—
302	**Wagner,** Lohengrin mit Text (Schubert-Hermann)	5	—
304	— Lyr. Stcke a. Lohengr. (Jadass.)	2	—
270	**Weber,** Album	1	50
276	— 4 Sonaten. Cplt. 8°. (Reinecke)	1	20
373	— Dieselben. Cplt. 4°. (Reinecke)	1	50
277	— Pianofortewerke. Cplt. (Rein.)	1	50
361	**Alte Tänze.** Bd. I. Gavottenalb. (Pauer)	1	50
351	**53 Cadenzen** zu Bach, Mozart, Beethoven, Weber, comp. von Beethoven etc. (Reinecke)	5	—
362	**Im Salon.** Album	1	50
368	**Perles musicales.** Bd. 1	3	—
369	— Bd. 2	3	—
372	**Marschalbum** (Pauer)	1	50
353	**Märsche,** leicht bearb. (Cramer, Wachtmann)	3	—
339/44	**Pianofortemusik,** class. und mod. 6 Bde. (Reinecke) à	3	—
348/50	**Schule d. Technik.** 3 Bde. (Reinecke) à	3	—

№	Ouvert. f. Klav. zu 2 Hdn.	M	Pf
30	**Beethoven,** 11 Ouvert. Cplt. (Pauer)	2	40
278	**Cherubini,** 9 Ouvert. Cplt. (Czerny, Schubert)	1	20
98	**Gluck,** 5 Ouverturen (Schubert)	1	—
164	**Mendelssohn,** 11 Ouverturen. Cplt. 8°. (Jadassohn)	1	50
165	— Dieselben. 4°. (Jadassohn)	1	80
198	— 5 Ouverturen. 4°. (Jadassohn)	1	—
213	**Mozart,** 9 Ouverturen (Richter)	1	20
273	**Weber,** 11 Ouvert. Cplt. 8°. (Rein.)	1	—
274	— Dieselben. 4°. (Reinecke)	1	50

№	Für Klavier zu 4 Händen.	M	Pf
33/4a/b	**Beethoven,** 17 Quart. 3 Bde. (Röntg.) à	3	50
41/42	— 9 Symphonien. Cplt. 2 Bde. (Schäffer, Horn u. A.) à	3	60
46	— 7 Kl.-Trios. Cplt. (Herm., Brissl.)	4	—
86	**Chopin,** 8 Walzer. Cplt. (Schubert)	3	—
83	— 26 Mazurkas (Schubert)	4	—
85	— 7 Polonaisen. Cplt. (Schubert)	4	—
285	**Clementi,** 7 Sonaten (Dörffel)	1	80
	Händel, 12 Concerte. 2 Bde.		
106	Bd. I. (Thomas)	3	—
107	Bd. II. (Horn)	3	—
127	**Haydn,** 12 Trios (Burchard)	4	50
125a/b	— 12 Symphonien. 2 Bde. (Rietz) à	2	70
294	**Kuhlau,** 6 Sonatinen	1	20
397	**Mendelssohn,** Pianofortewerke. Cpl.	1	—
157	— 79 Lied. Cplt. (Cram. u. Schub.)	3	—
391	— Octett	1	—
163	— Orgelwerke. Cplt. (Schubert)	3	—
392	— 3 Pianofortequartette. Cplt.	4	—
178	— 7 Streichquart. Cplt. (Czerny, Rietz u. A.)	4	—
390	— 2 Pianofortetrios. Cplt.	2	50
183	— 5 Symph. Cplt. (Herm., Rietz)	3	20
393	— Athalia	1	50
394	— Lobgesang (vom Comp.)	2	—
395	— Oedipus (Schubert)	1	50
396	— Sommernachtstraum (Horn)	1	50
216	**Mozart,** Original-compositionen. Cplt. (Dörffel)	1	80
230/1	— 12 Symphon. 2 Bde. (Schubert) à	3	—
262a/b	**Schubert.** Pianofortewerke. 2 Bde. Cplt. (Reinecke) à	4	—
269	**Weber,** Pianofortew. Cplt. (Rein.)	1	20
345/7	**Pianofortewerke,** class. u. moderne. 3 Bde. (Reinecke) à	3	—

№	Ouvert. f. Klav. zu 4 Hdn.	M	Pf
32	**Beethoven,** 11 Ouvert. Cplt. (Bagge)	2	60
279	**Cherubini,** 9 Ouvert. Cplt. (Schub.)	2	—
99	**Gluck,** 5 Ouverturen (Schubert)	1	20
166	**Mendelssohn,** 11 Ouverturen. Cplt.	2	80
199	— 5 Ouverturen	1	60
214	**Mozart,** 9 Ouverturen	1	50
275	**Weber,** 11 Ouvert. Cplt. (Brissler)	1	80

№	Für Orgel.	M	Pf
162	**Mendelssohn,** Orgelwerke. Cplt.	1	50

№	Für Klavier und Violine.	M	Pf
9	**Bach,** 6 Sonaten. 2 Bde. (Schumann)	4	50
37	**Beethoven,** Cellosonat. u. -Variat. Für Viol. übertr. Cplt. 2 Bde. (David)	4	—
91	**Chopin,** 8 Walzer. Cplt. 2 Bde. (Dav.)	3	—
120	**Haydn,** 8 Sonat. Cplt. 2 Bde. (Dörffel)	2	50
169	**Mendelssohn,** 11 Ouverturen. Cplt. 2 Bde. (Hermann)	4	—
186	— Violinconc. Ausg. f. Viol. u. Pfte.	1	—
220	**Mozart,** 18 Sonat. Cplt. 2 Bde. (David)	4	50
374	**Classisches und Modernes.** 2 Bde. (Hermann)	4	—
375	**Hohe Schule.** 2 Bde. (David)	12	—
376	**Vorstud. z. hoh. Schule.** 2 Bde. (Dav.)	6	—
377	**Violinconcerte neuerer Meister.** (David) (Violine allein)	3	—

№	Für Klavier und Cello.	M	Pf
38	**Beethoven,** Violinsonat. übertr. Cplt. 2 Bde. (Grützmacher)	4	50
87	**Chopin,** Mazurkas. 2 Bde. (Davidoff)	4	—
88	— Notturnos. 2 Bde. (Davidoff)	4	—
90	— Walzer. Cplt. 2 Bde. (Davidoff)	3	—
221	**Mozart,** 18 Violinsonat. übertr. Cplt. 2 Bde. (Grützmacher)	4	50
378	**Lyr. Stücke f. Concert u. Salon.** 2 Bde.	4	—

№	Kammermusik für 3 und mehrere Instrumente.	M	Pf
117	**Haydn,** 15 Str.-Quart. 4 Bde. (David)	7	50
126	— 31 Klaviertrios. Cplt. 2 Abth. (David) à	9	—
170	**Mendelssohn,** 11 Ouverturen f. Pfte. zu 4 Hdn., Viol. u. Cello. 3 Bde. (Burchard)	5	—
175	— 7 Streichquart. Cplt. Part. (Rietz)	4	50
176	— Dieselben. Stimmen	5	—
389	— 2 Pianofortetrios	2	50
223	**Mozart,** 10 Streichquart. 4 Bd. (Dav.)	6	—
224	— 5 Streichquint. 5 Bde. (David)	4	50
225	— 7 Klaviertrios. 3 Bde. (Dörffel)	4	50

№	Lieder und Gesänge.	M	Pf
25/6	**Beethoven,** 18 Lied., h. u. t. (Bagge) à	1	—
313	**Curschmann,** 16 Lieder	1	—
314	**Franz,** 35 Lieder	3	—
133	**Mendelssohn,** 13 Duette. Cplt. (Rietz)	1	—
150/1	— 45 Lieder. Orig.-A., hoch u. tief. à	1	—
152/3	— 34 Lied. (Supplem.) hoch u. tief à	1	—
148/9	— 30 ausgew. Lied., hoch u. tief à	1	—
154/5	— 79 Lied., h. u. t. Cplt. (Rietz) à	1	50
211	**Mozart,** 12 Lieder	1	—
241/2	**Schubert,** Album (30 Lied. v. Goethe. Müllerin, Winterreise. Schwanengesang), hoch u. tief. (Bagge) . à	3	—
	— Lieder. 8 Bde. (Bagge) . . à	1	—
245/6	Bd. I. 30 Lied. v. Goethe, h. u. t. à	1	—
247/8	Bd. II. Schöne Müllerin, h. u. t. à	1	—
249/50	Bd. III. Winterreise, hoch u. tief à	1	—
251/2	Bd. IV. 30 Lieder, hoch u. tief à	1	—
253/4	Bd. V. Schwanenges., hoch u. tief à	1	—
255/6	Bd. VI. 25 Lieder, hoch u. tief à	1	—
257/8	Bd. VII. 25 Lieder, hoch u. tief à	1	—
259/60	Bd. VIII. 25 Lieder, hoch u. tief à	1	—
306/7	**Schumann,** 63 Lied., hoch u. tief à	6	—
271/2	**Weber,** 15 Lied. h. u. t. (Reinecke) à	1	—

№	Lieder und Gesänge.	M	Pf
330	**Wilhelm,** 72 Lieder. Cplt.	3	—
331	— 62 Lieder f. die Jugend (ein- und 2stimmig). Cplt.	2	—
332	**Liederalbum.** 60 Gesänge für die erwachsene Jugend. (Lehmann)	3	—
884	**Liederkreis.** 100 vorzügliche Lieder	3	—
333	**Neapolitan. Volkslieder** (Freytag)	2	—
352	**66 Lieder** neuerer Meister	5	—

№	Gesangquartette.	M	Pf
10	**Bach,** 371 Choralges. (Becker, Dörff.)	3	—
187	**Mendelssohn,** 21 Männerchöre. Cplt. (Rietz) Partitur	1	—
188/91	— Dieselben. Stimmen . . . à	—	30
192	— 28 Lieder für Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Cplt. (Rietz) Partitur	1	—
193/6	— Dieselben. Stimmen . . . à	—	30
334	**Deutsche Männerchöre.** 50 Lieder. (Cavallo) Partitur	3	—
335/8	— Dieselben. Stimmen . . . à	1	—
379	**Deutscher Liederkranz.** 50 Lieder f. S., A., T. u. B. Partitur	3	—
380/3	— Dieselben. Stimmen . . . à	1	—

№	Klavierauszüge mit Text.	M	Pf
11	**Bach,** Matthäuspassion (Jadassohn)	3	—
13	— Weihnachtsoratorium (Jadass.)	3	—
23	**Beethoven,** Egmont (Krug)	1	—
24	— Fidelio (Brissler)	2	—
29	— Missa solennis (Jadassohn)	2	—
297	**Bellini,** Romeo u. Julie. (d. u. ital.)	2	—
298	**Cherubini,** Missa pro defunctis. (lat.)	1	50
299	— Requiem. C moll. (lat.)	1	50
300	**Donizetti,** Lucrezia. (deutsch u. ital.)	3	—
108	**Händel,** Messias. (Brissler)	1	80
116	**Haydn,** Jahreszeiten (vom Comp.)	2	30
118	— Schöpfung (A. E. Müller)	1	50
316	**Lortzing,** Czaar u. Zimmerm. (Schub.)	5	—
317	— Undine (Schubert)	5	—
318	— Waffenschmied (vom Comp.)	5	—
135	**Mendelssohn,** Antigone (Rietz)	1	—
136	— Athalia (Rietz)	1	—
137	— Christus (Rietz)	1	—
138	— Concertarie (Rietz)	1	—
139	— Elias (Rietz)	2	—
140	— Festgesang an d. Buchdruckerk.	1	—
141	— Heimkehr (vom Comp.)	1	60
142	— Lobgesang (Rietz)	1	—
143	— Loreley (Rietz)	1	—
144	— Oedipus (Rietz)	1	—
145	— Paulus (Rietz)	2	—
146	— Sommernachtstraum (Horn)	1	—
147	— Walpurgisnacht (Rietz)	1	—
321/2	**Meyerbeer,** Hugenotten. 2 Bde. (C. Schwenke) à	5	—
323	— Prophet (A. Garaudé)	8	—
202/9	**Mozart,** Opern m. d. vollst. Seccorecitativen. 8 Bde. (Rietz-Brissler)		
202	I. Idomeneo	2	50
203	II. Entführung	1	80
204	III. Schauspieldirector	1	—
205	IV. Figaro	3	—
206	V. Don Juan	3	—
207	VI. Così fan tutte	3	—
208	VII. Zauberflöte	1	50
209	VIII. Titus	2	—
201	— Arien (Rietz)	4	—
210	— Requiem (Schwenke)	1	—
309	**Schumann,** Manfred (vom Comp.)	3	—
311	— Paradies und Peri (vom Comp.)	6	—
301	**Wagner,** Lohengrin (Uhlig)	6	—
303	— Lyr. Stücke a. Lohengr. (Wagn.)	3	—

№	Orchester-Partituren.	M	Pf
122/3	**Haydn,** 12 Symphonien. 2 Bde. à	6	—
398/9	**Mendelssohn,** 2 Klavierconcerte à	3	—
401	— 5 Ouverturen	4	—
400	— Sommernachtstraum	3	—
181a/b	— 2 Symphonien. A m., A d. à	3	—
184	— Violinconcert.	3	—
226/7	**Mozart,** 12 Symphonien. 2 Bde. à	6	—

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.