

FOUR DANCES

Composed as a Sexttet for Pianoforte and Strings

Joseph HOLBROOKE

Op. 20, N° 1.

N° 1.

BOHEMIAN DANCE

VIOLA

Molto Allegro

f cres.

ff

f

(Piano)

ff marc.

p

p

p

f

cres.

ff

p espress.

p

p

f

p

dim.

p

p

fz

7 (Piano) *sonore* *f*

8 *p* *f*

9 *dim.* *p* *p*

10 *cres.* *f*

11 *cres.* *fff*

12 *dim.* *p* *p*

13 *f* *ff*

14 *sost.* *p*

15 *dim.* *f* *sf*

16 *ff marc.* *p* *p dim.* *pp*

1

5

1

1

VIOLA

3

PIZZ. ARCO

p *f* *p* *f* *ff* *mp* *cres.* *sf* *p* *cres:..... f* *ff* *f* *cres.* *Presto molto* *accel. sino alla fine* *p* *cres:..... p* *cres:..... ff*

17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

1 3 3 3 1 1 1 1 4

N° 2. VALE TRISTE

VIOLA

Tempo Moderato grazioso

(SORDINI)

1

2

p

27

2

2

28

2

p

1

PIZZ.

ARCO

(Senza SORDINI)

3

29

1

p

mf

2

30

p

31

pp

PIZZ.

p

3

VIOLA

5

32 *ARCO*
p *f*

33

34 *mf* *p*

(SORDINI)
(Piano)
35 *dim.* *pp* *sf*

rit. *Tempo I.^o*
sf *p* *mp* *p*

36 *p* *p* *1*

37 *p* *pp* *1* *2*

38 *mf* *p* (Senza SORDINI) *p*

39 *1* *accel. e cres:.....*

40 *ff* *dim.* *pp* *PIZZ.*

N° 3. PLANTATION DANCE

VIOLA

Allegro espressivo

4 (41) *p*

1 (42) 2 *p* *Sola* 3

(43) *p* 6 (1. Vⁿ) (44) *sf* *pp*

2 (45) 10 (46) 6

(Piano) *p* (47) *f* *ff*

rit. Poco Andante (48) 1 5 (49) 5 1 *sost.* *pp* (v.cello)

(50) *poco marc.* *p*

accel. (51) *f marc.* *ff* *Tempo I°* *pesante*

3 (52) *ff* 1 *p* 2 3 4 5 6 7 *dim.*

(53) *p espress.*

VIOLA

7

Sola

pp

cres.

p

f

sost.

p

pp

pp

f marc.

fff

rit. a tempo

p

p

pp

cres.

f

ff

p

p

cres.

Andante

ff pesante

ff

sost.

sf

mf

sf

dim.

p dim. pp

ff

rit.

N°4. TARANTELLE

VIOLA

Presto leggero

1

p

1

68

f

2

f

p

69

6

(Piano)

p spicc.

70

p

71

f

ff

72

p dolce

3

73

f

f espress.

3

74

pp

dim.

pp

p

p

VIOLA

9

75

76

77

78

79

80

81

82

p

f

ff

mf

pp

cres. molto

83 *pp* *f*

84 *ff* *p*

85 *p* *p* *sf*

86 *mf* *cres:.....* *f*

87 *ff*

88 *rit.* *a tempo* *fff* *p* *ff*

89 *ff*

90 *sf* *p*

1

91 *f* 3 5 92 (II. V^a) *sost.* *pp*

93 *p* 2

94 *f* 1 2 1 *f*

95 *f* 1 2

96 *ff* *ff* *p* *cres:*

97 *rit.* *Largo* *fz* *ff* *p*

Andante 2 Presto *pp* *p* 98

accel. *cres:* *f* *cres.*

99 *ff* *fff*

100 *senza ritard.* *fff*