

POT-POURRI  
EN QUATUOR

Pour Deux Violons

Alto et Basse,

Par M<sup>r</sup>. Vogel.

Auteur de la Musique  
de la Toison d'Or.

— ŒUVRE POSTHUME. —

L'ÉDITEUR, auroit cru manquer à la mémoire de M<sup>r</sup>. Vogel dont les ouvrages ont tant fait de plaisir, si il eut tardé plus longtemps à Publier cette Bagatelle, dont il est possesseur du vivant de l'Auteur.

Chez BIGNON, Graveur, Place du Louvre, à l'Accord parfait.  
Et à la Salle de L'OPERA. — Prix 2<sup>l</sup> 8<sup>s</sup> —

Vm 18. 524

## Violino Primo.

Pot-pouri.  
VOGEL.

*Largo.* *F*

*P*

*F*

*P*

*F*

*P*

*F* *P*

*F* *P*

## Rondeau.

*43 Allegretto.*

*F*

*Fin.*

16

*P*

*Da Capo*<sup>8</sup>

## Mineur.

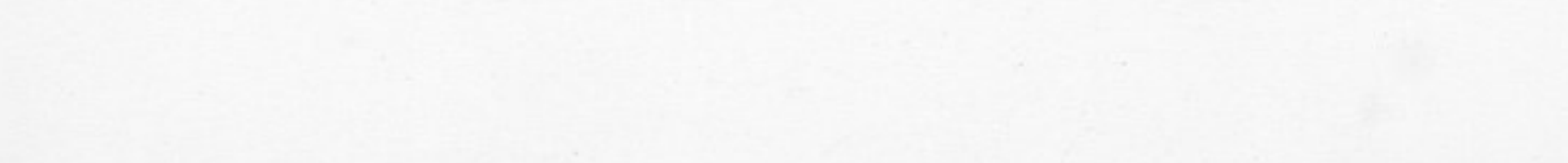
*Majeur.*

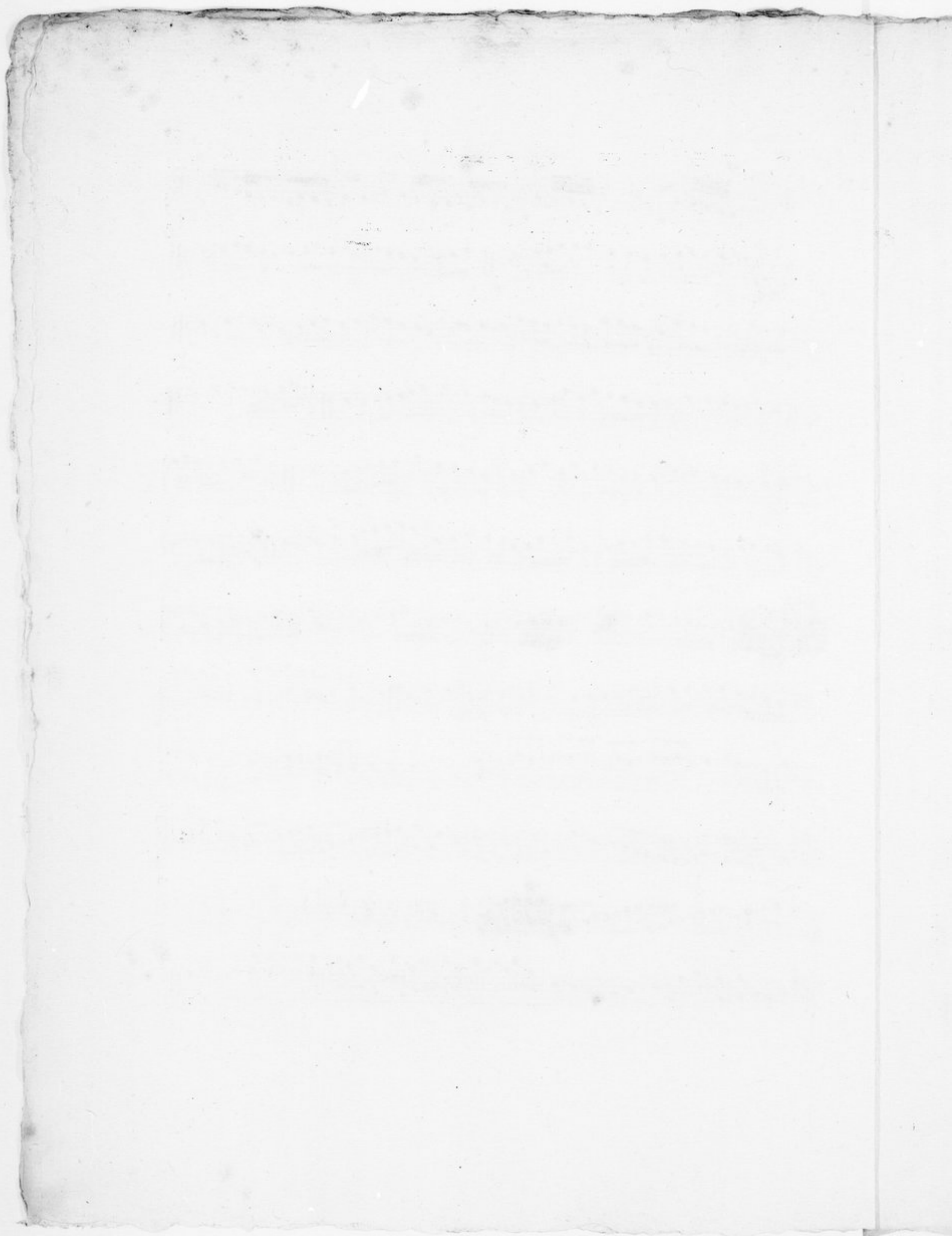
*Da Capo*<sup>20</sup> *PP*

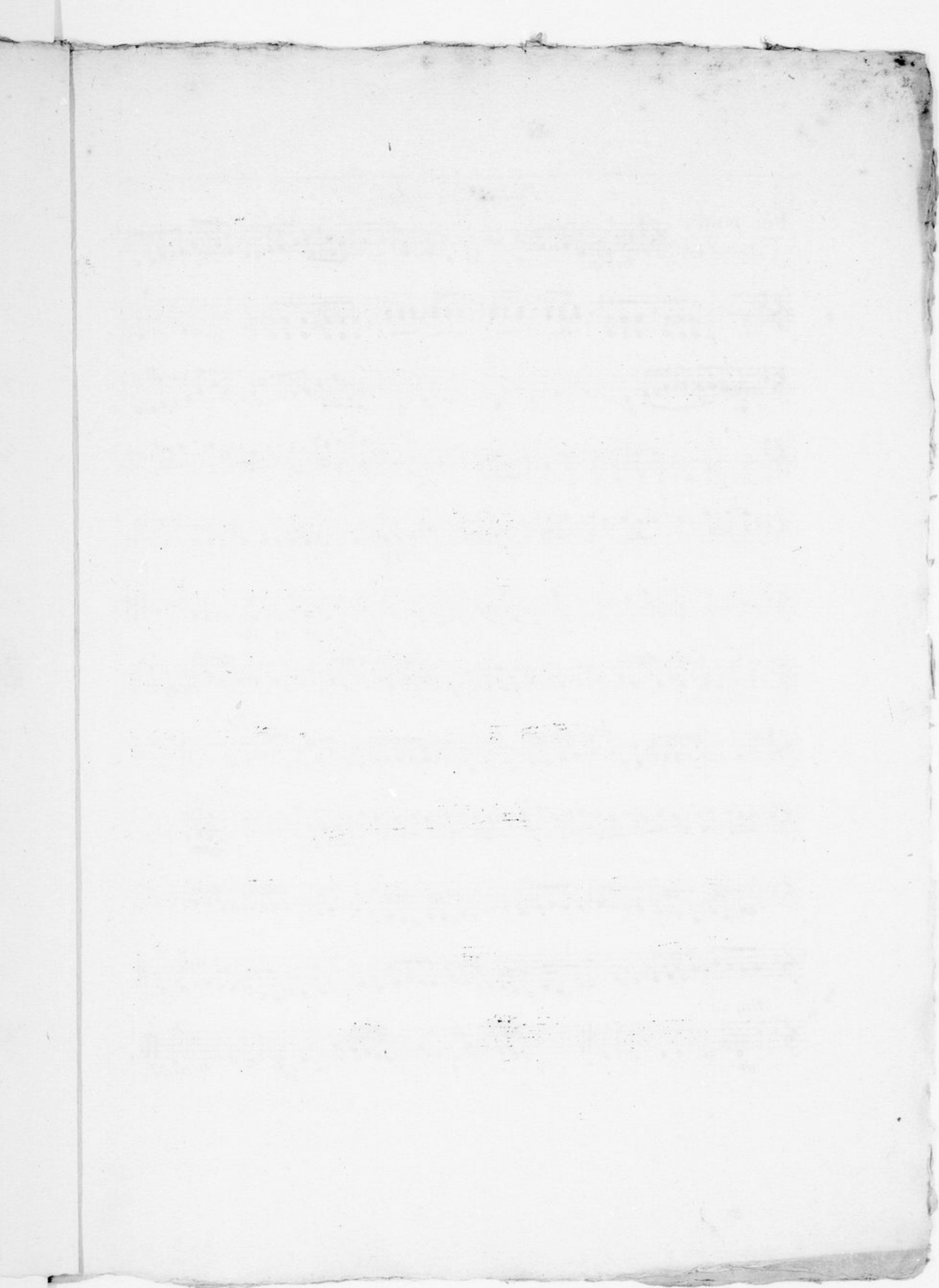
4

Violino Primo

3







Pot-pouri  
VOGEL

*Largo*

Pot-pouri  
VOGEL

*Largo*

*F*

*P*

*F*

*P* *F*

*F* *FP* *FP* *FP*

*P* *sF* *P* *sF* *P* *PP*

43

## Rondeau

*Allegretto*

Rondeau

Allegretto

Fin

Mineur

Majeur

Da Capo

Da Capo

## Majeur

*Majeur*

pp 4 F F pp Da Capo 8

Violino Secondo

3

*Allegro* **F** *4* **P**

*1<sup>re</sup> fois* *8*

*2<sup>e</sup> fois* *Allegretto* *Dolce* *7 1/2* *Adagio*

*2 1/2* *Allegretto* *7 1/2*

*Dolce* *Adagio* *cres* **F** *Dolce*

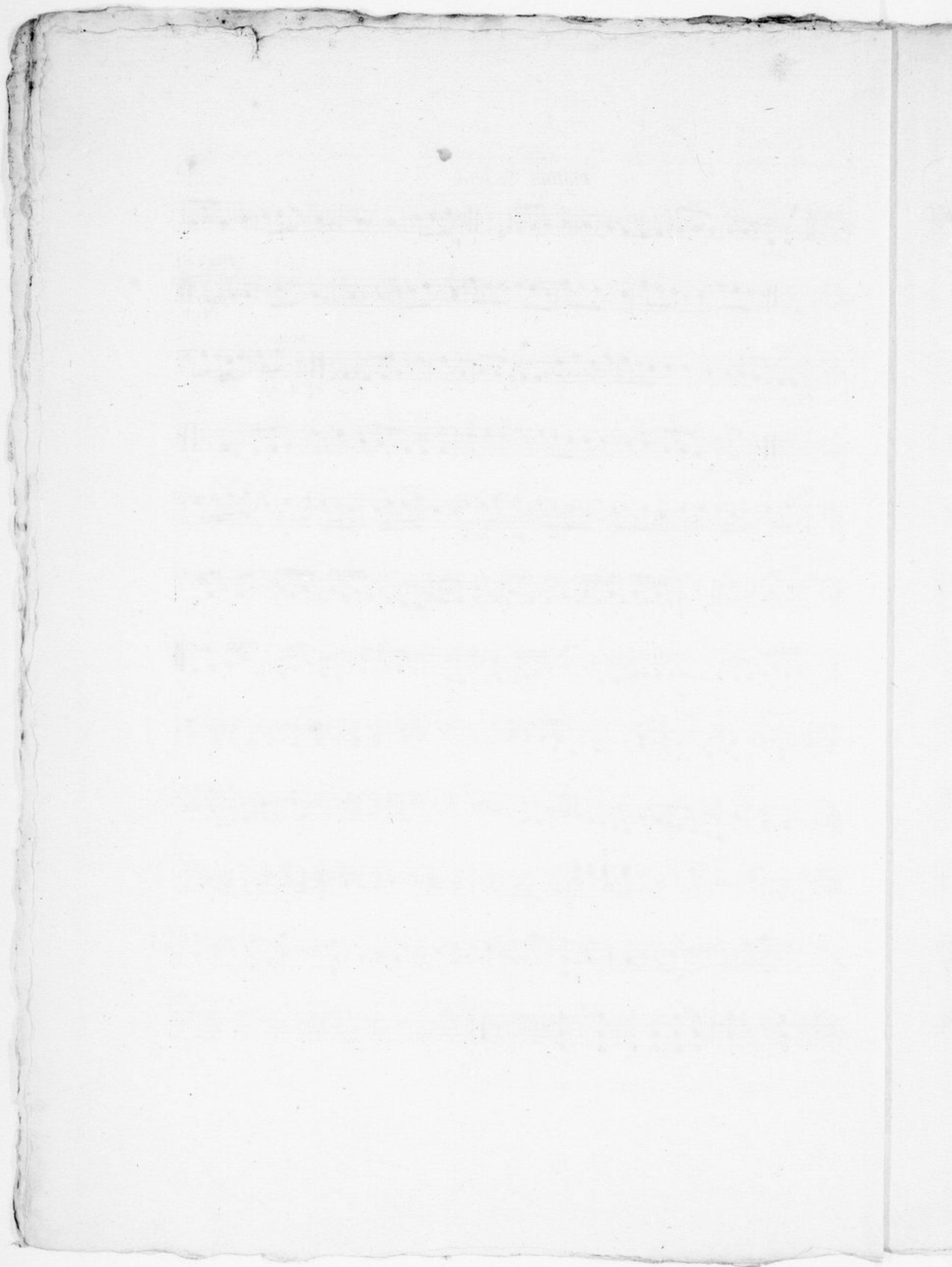
*9* **P** *Allegretto*

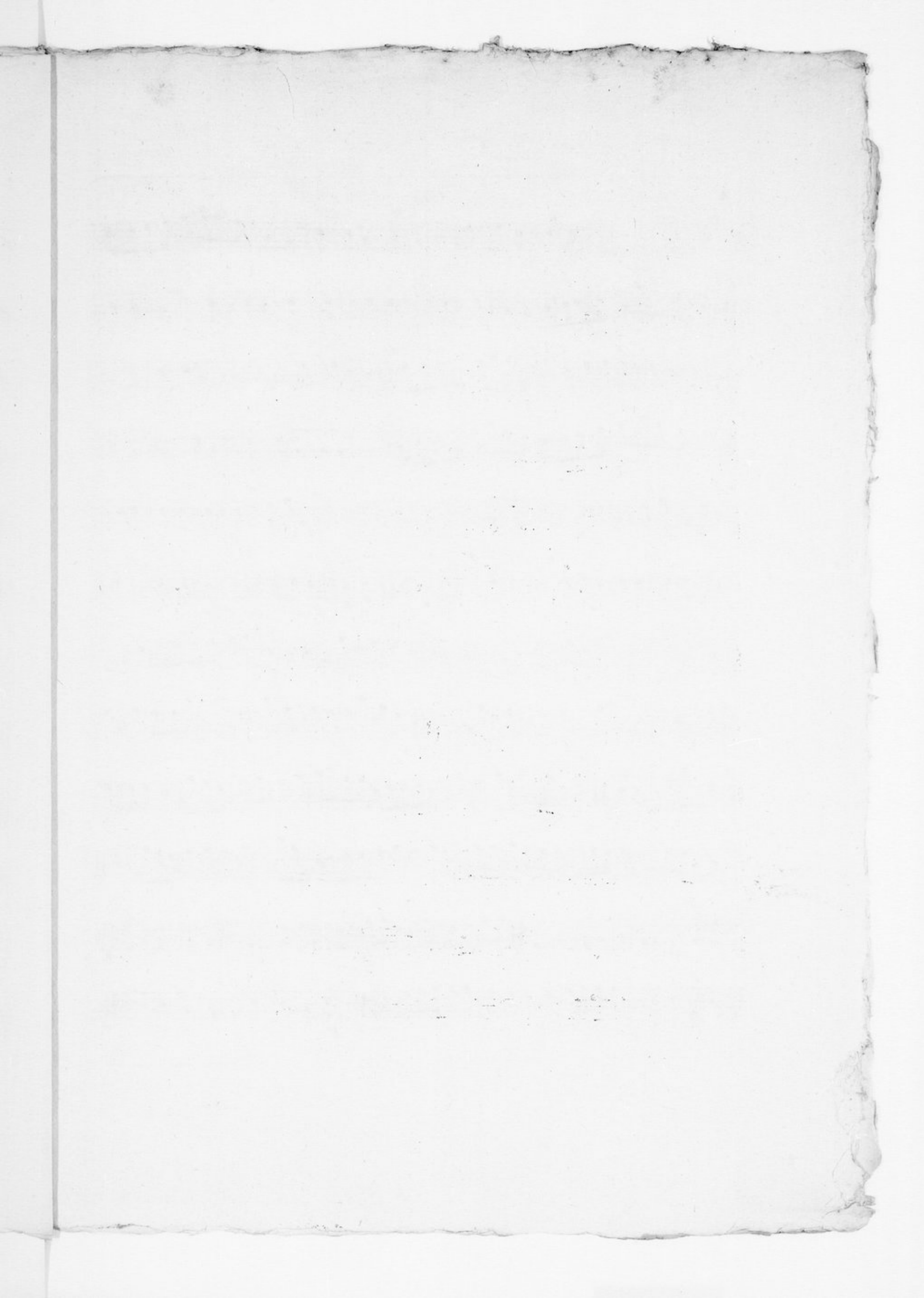
**F** *15*

*Presto* **F**

*20* *Capo*

*8* *Capo* *43*





Alto

Pot-pouri  
VOGEL

Largo

43

## Rondo

Allegretto

16

Fin.

8

Da Capo

20

Da Capo

## Majeur

8

Da Capo

4

Allegro

*Alto* 3

*1<sup>re</sup> fois*

*2<sup>e</sup> fois*

*Allegretto* *Dolce* *Adagio*  $7\frac{1}{2}$   $2\frac{1}{2}$

*F* *Allegretto* *Dolce* *Adagio*  $7\frac{1}{2}$

*cres F Dolce* *9 Allegretto.* *P*

*F*

*F* *15 Presto*

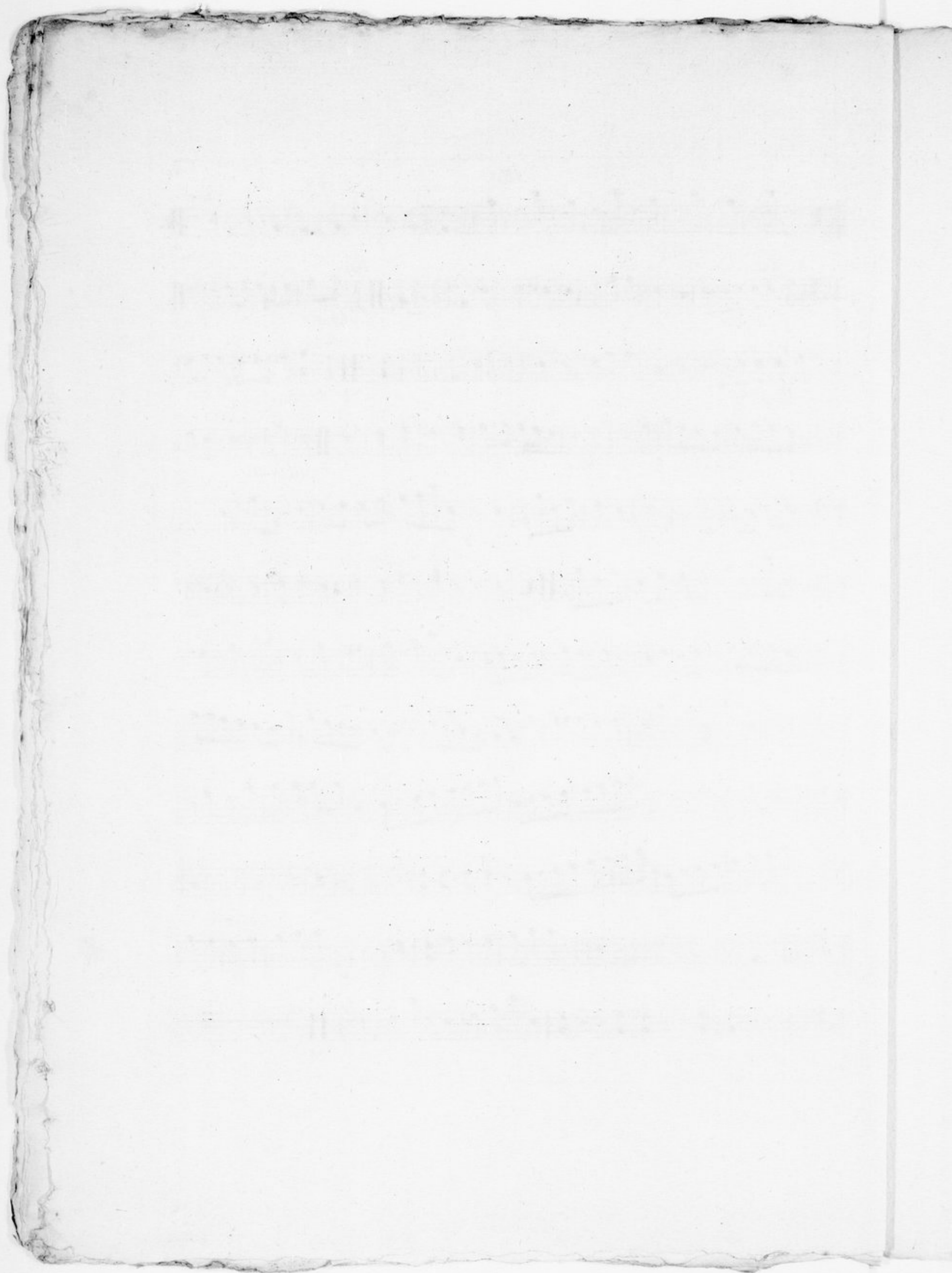
*40*

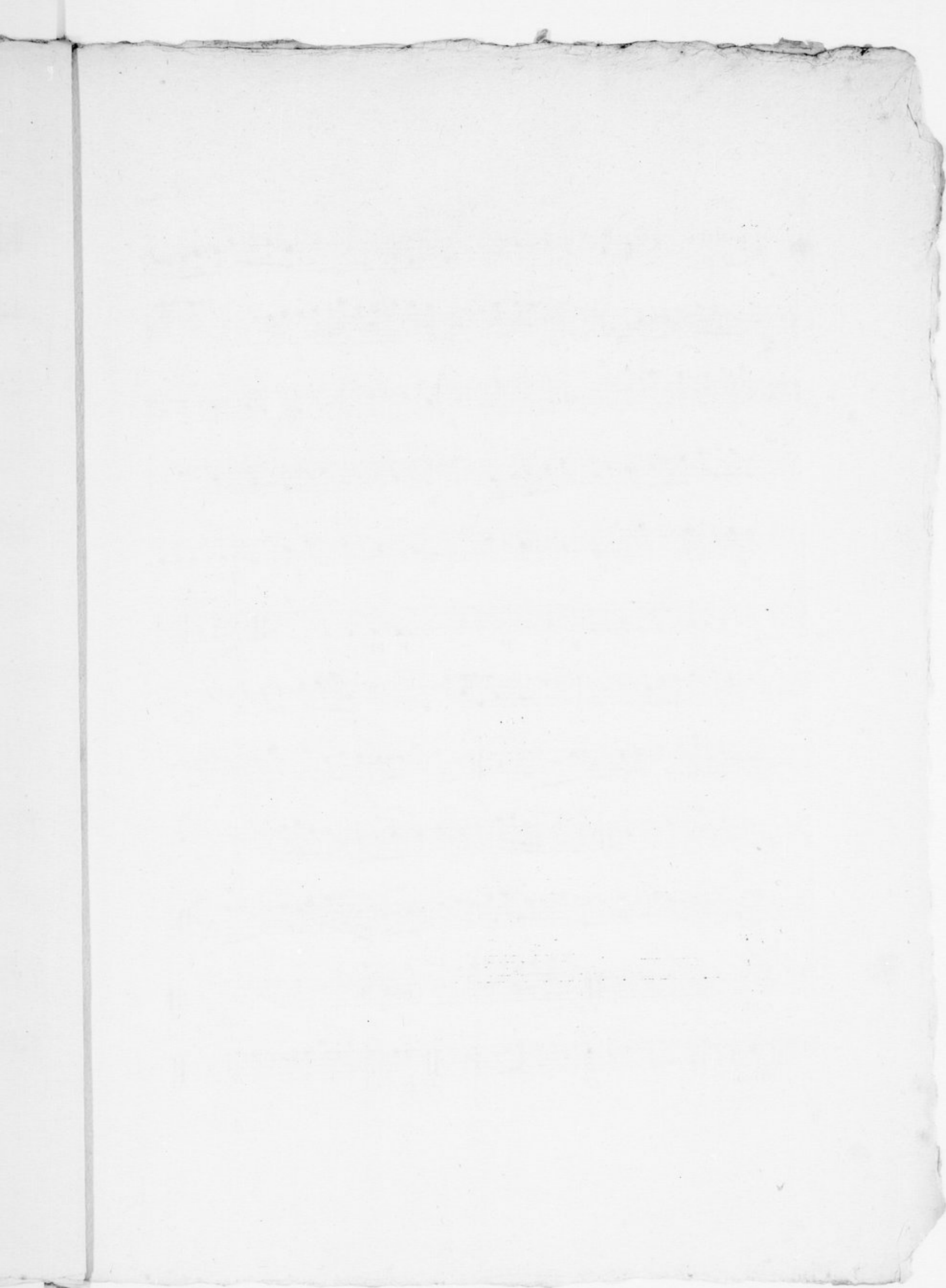
*20*

*8*

*4*

43





Pot-pouri  
VOGEL

Pot-pouri  
VOGEL

Largo

Solo.

F

P

F

P

F

FP

Rondo

F

F

F

P

P

PP

43 Allegretto

Fin

16 P

Mineur

Da Capo 8

Majeur

PP

4 Solo.

Da Capo 8

Allegro

4 P

4

Basso

3

