A mon ami

ALEXANDRE ONÉGUINE.

„Quasi improvisato"

MORCEAU LYRIQUE

pour le piano

PAR

N. Térestchenko

Op. 13.

Propriété des éditeurs pour tous pays

W. BESSEL ET C^IE

St PETERSBOURG — Newsky 54.

MOSCOU — Petrowka 12.

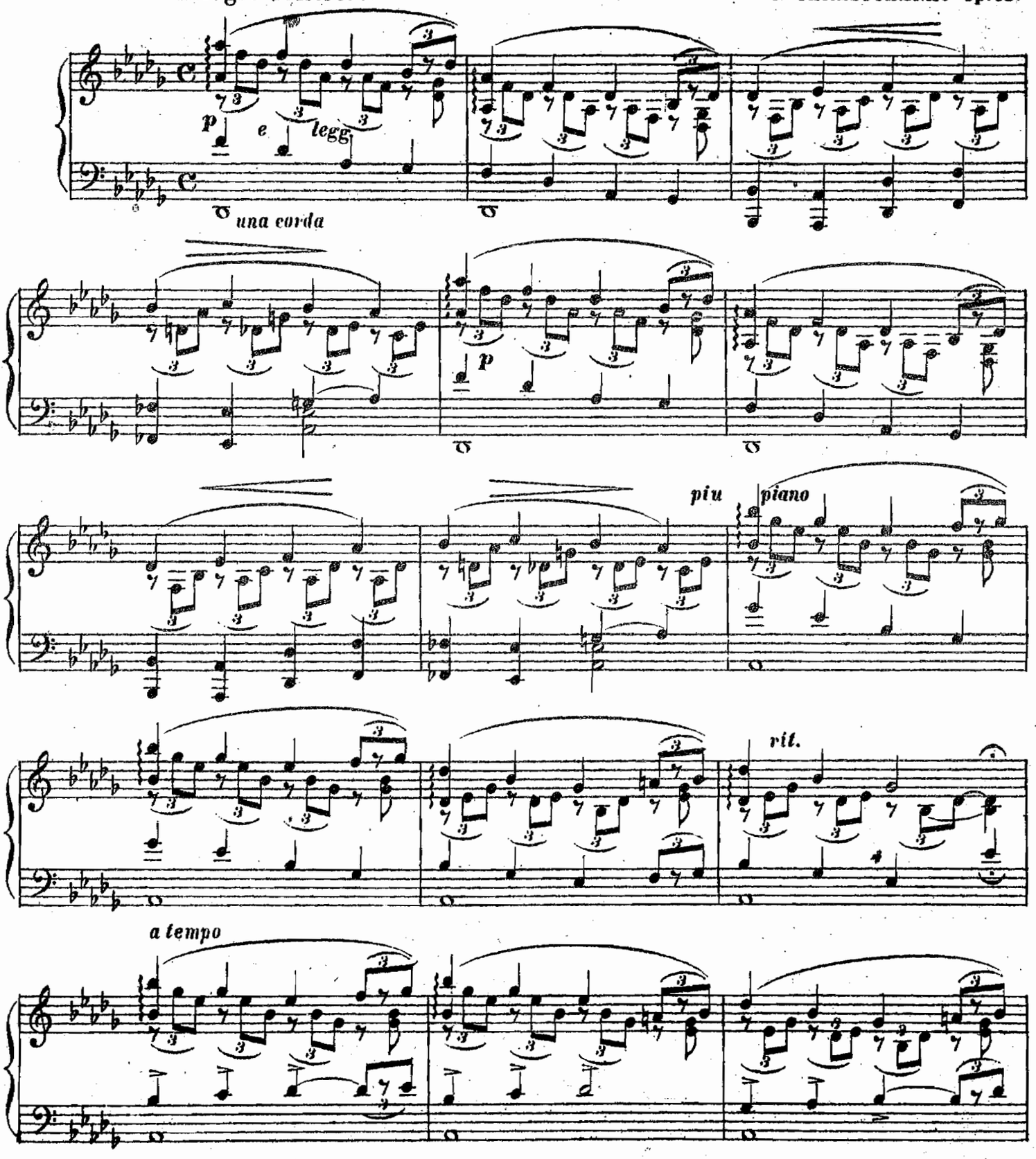
LEIPZIG, chez BREITKOPF et HÄRTEL.

A mon Ami Alexandre Onéguine.

QUASI IMPROVISATO.

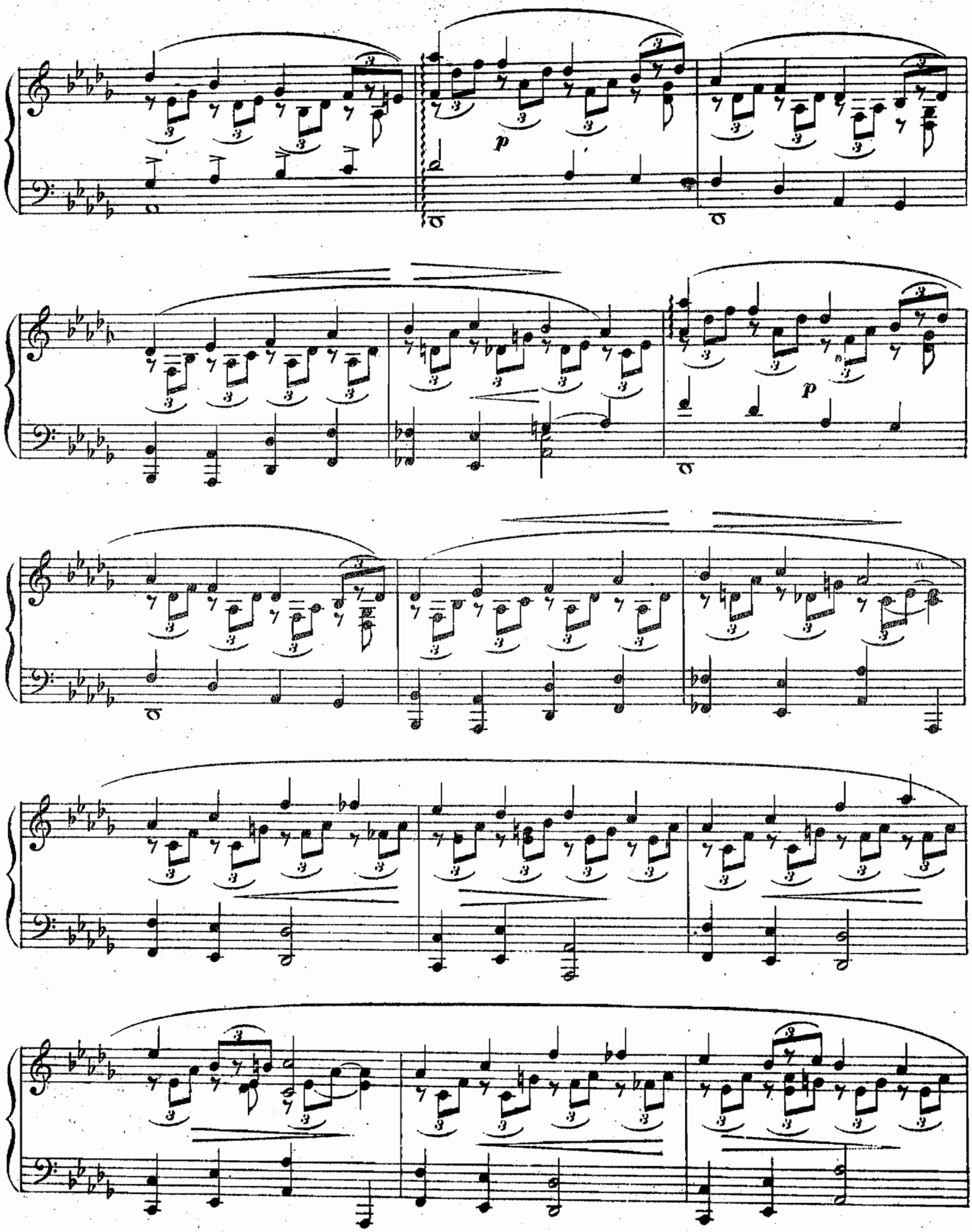
Allegro zeffiroso.

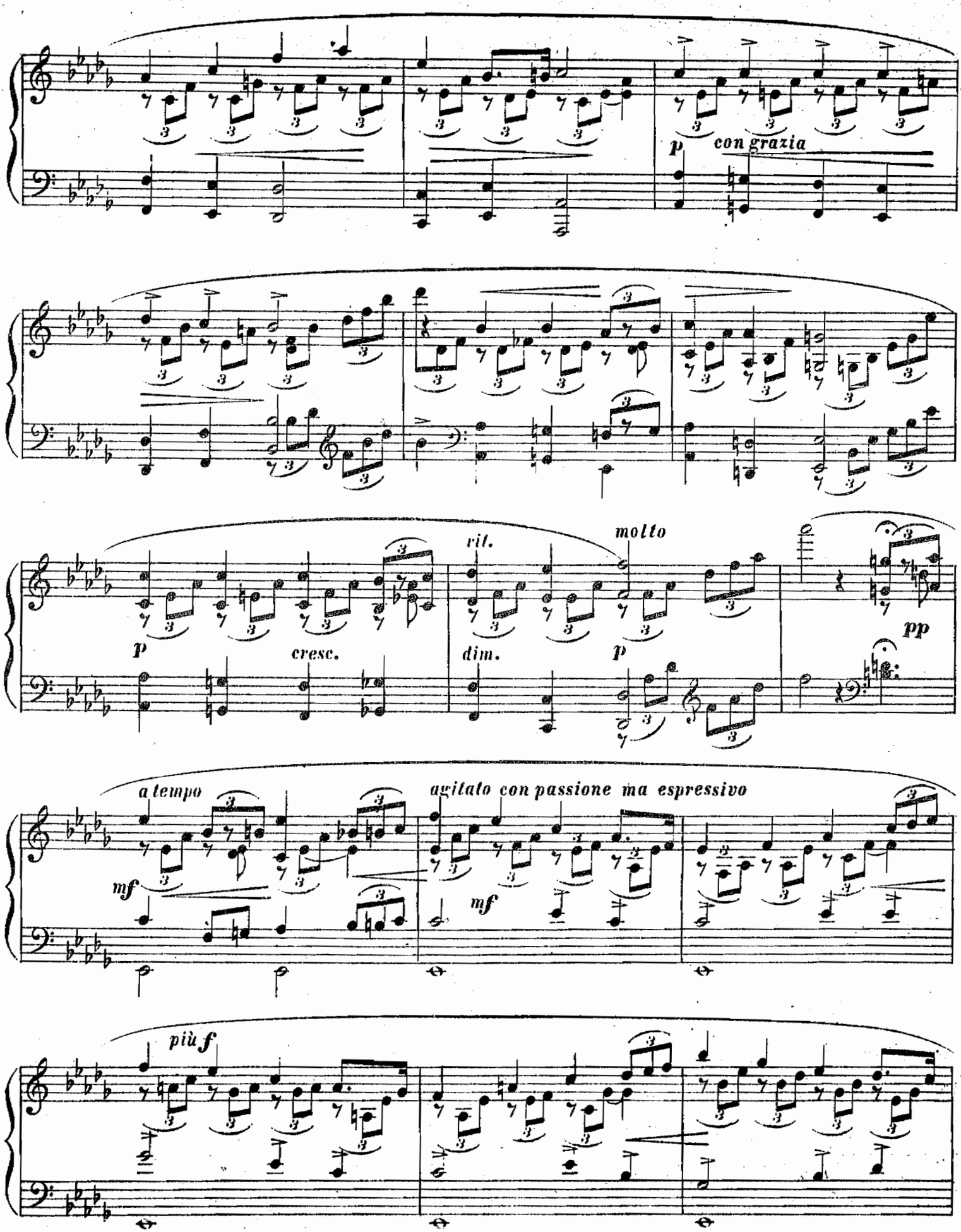
N. TÉRESTCHENKO Op. 13.

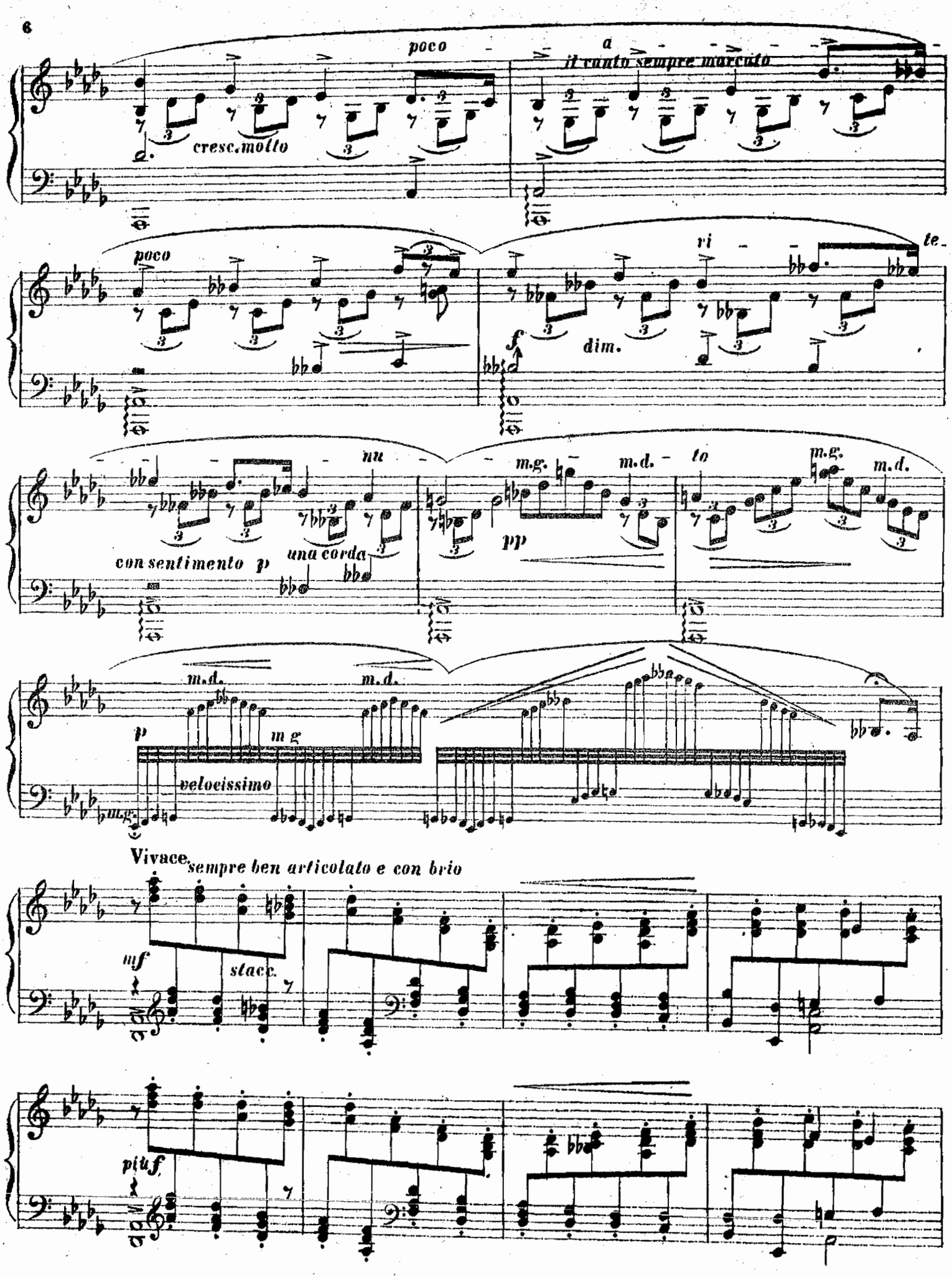


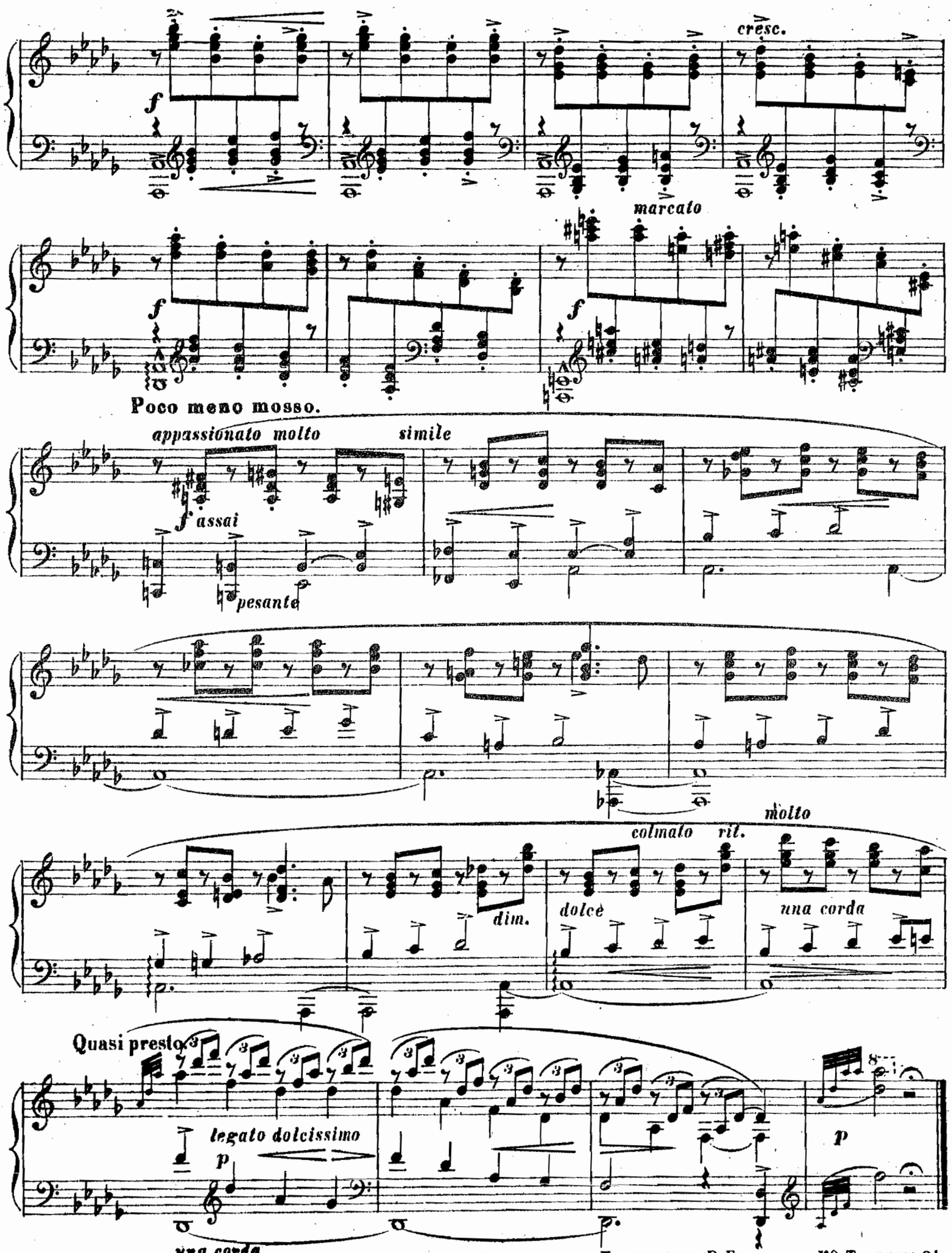
Propriété des éditeurs pour tous pays

W. Bessel et Cie St. Pétersbourg et Moscou.




p
con grazia
rit.
molto
p
cresc.
dim.
p
pp
a tempo
mf
agitato con passione ma espressivo
mf
più f


poco
a
il canto sempre marcato
cresc. molto
poco
ri
te-
dim.
f
nu
m.g.
m.d.
to
m.g.
m.d.
con sentimento p
una corda
pp
m.d.
m.d.
p
m g
velocissimo
Vivace
sempre ben articolato e con brio
mf
stacc.
più f



Нотопечатня В. Бессель и К° Троиц. ул. 24.

Edition W. BESSEL et Cie

COMPOSITIONS

POUR PIANO

DE

N. TÉRESTCHENKO.

Op. 11.	QUATRE FEUILLES D'ALBUM:	
	Nº 1. Rêverie.	
	,, 2. A la Schumann.	
	,, 3. Romance.	Compl. ..... 1 r. 15 c.
	,, 4. Moderato con grazia.	
Op. 12.	ETUDE ROMANTIQUE	60 —
Op. 13.	QUASI IMPROVISATO.	60 —
Op. 14.	UNE PENSÉE INTIME.	50 —
Op. 15.	IM BALLADEN-TON.	75 —
Op. 16.	BAGATELLE. (Fa maj.)	60 —
Op. 17.	BERCEUSE.	50 —
Op. 18.	UNE PLAISANTERIE. (Scherzino.)	50 —
Op. 19.	A LA RUSSE.	60 —