

Herrn Agnes von Flawel
GEB. VON BÜLOW.

zugeeignet

VIER LIEDER

für

gemischten Chor

componirt
von

ERNST RUDORFF.

Partitur u. Stimmen
Preis (rf. 5 Sgr.

Op. 6.

Stimmen einzeln
Preis à 5 Sgr.

(1. Heft der Lieder für gemischten Chor.)

Eigenthum des Verlegers.

BREMEN BEI AUG. FR. CRANZ,
HAMBURG, A. CRANZ.

London, Ent. Stat. Hall.

[Leipzig, Leuckart]

1. Sehnsucht.

von Eichendorff.

Ernst Rudorff, Op. 6.

Allegro con anima.

SOPRAN.

1. Es schie-nen so gol - den die
jun - ge Ge - sel - len die

1. Es schie-nen so gol - den die
jun - ge Ge - sel - len die

1. Es schie-nen so gol - den die
2. Zwei jun - ge Ge - sel - len

1. Es schie-nen so gol - den die
2. Zwei jun - ge Ge - sel - len

TENOR.

BASS.

Ster - ne, am Fen - ster ich ein - sam
gin - gen vor - ü - ber am Ber - ges -

Ster - ne, am Fen - ster, am Fen ster ich ein - sam
gin - gen vor - ü - ber, vor - ü - ber am Ber - ges -

Ster - ne, am Fen - ster, am Fen - ster ich ein - sam
gin - gen vor - ü - ber, vor - ü - ber am Ber - ges -

Ster - - - ne, am Fen - ster ich ein - - sam
gin - - - gen vor - ü - - ber am Ber - - ges -

stand, hang, und ich hör - te aus wei -
 hang, ich hör - te im Wan -

stand, hang, und ich hör - te aus wei -
 hang, ich hör - te im Wan -

- ter, wei - der, im Wan - - dern sie Fer - ne ein Post - horn im stil - - le,
 - ter, wei - der, im Wan - - dern sie Fer - ne ein die stil - le, die
 - ter, wei - der, im Wan - - dern sie Fer - ne ein die Post - horn, ein stil - le, die

- ter, wei - der, im Wan - - dern sie Fer - ne ein Post -
 dern, im Wan - - dern sie sin - gen die stil -

poco ritenuto e diminuendo *a tempo*
 stil - Ge - len Land. Das Herz mir, das
 gend ent - lang, von schwin - deln - den
 Post - horn im stil - - le - len Land. Das Herz mir, das
 stil - - Ge - gend ent - lang, von schwin - deln - den
 Post - horn im stil - - Ge - gend ent - lang, von schwin - deln - den

- - horn im stil - - - len Land.
 - le Ge - - gend ent - lang,

Herz mir im Fel-sen, von Leib ent-brenn-te, da hab-ich
 Fel-sen, von Fel-sen schlüf-ten, wo Wäl-der

Herz mir im Fel-sen, von Leib ent-brenn-te, da hab-ich
 Fel-sen, von Fel-sen schlüf-ten, wo Wäl-der

Herz mir im Fel-sen, von Leib ent-brenn-te, da hab-ich
 Fel-sen, von Fel-sen schlüf-ten, wo Wäl-der

Da hab-ich heim-lich,
 wo Wäl-der rau-schen,

heim-lich mir ge-dacht: sacht, von ach, wer da mit-rei-sen
 rau-schen so sacht, von Quellen, von Quel-len, die

heim-lich mir ge-dacht: sacht, von ach, wer da mit-rei-sen
 rau-schen so sacht, von Quellen, von Quel-len, die

heim-lich mir ge-dacht: sacht, ach, wer da doch, da mit-rei-sen
 rau-schen so sacht, und von Quel-len, von Quel-len, die

heim-lich mir ge-dacht: sacht, ach, wer da doch, da mit-rei-sen
 rau-schen so sacht, und von Quellen, von Quel-len, die

könn-te in-der präch-ti-gen Som-mer
 von den Klüf-ten stür-zen in die Wal-des

könn-te in-der präch-ti-gen Som-mer
 von den Klüf-ten stür-zen in die Wal-des

könn-te in-der präch-ti-gen Som-mer
 von den Klüf-ten stür-zen in die Wal-des

könn-te in-der präch-ti-gen Som-mer
 von den Klüf-ten stür-zen in die Wal-des

p *pp* //

nacht, ach, in der präch-ti-geu Som- -mer- -nacht! ^{2. Zwei}
 nacht, stür-zen, sich stür-zen in Wal- -des- -

nacht, ach, in der präch-ti-geu Som- -mer- -nacht! ^{2. Zwei}
 nacht, stür-zen, sich stür-zen in Wal- -des- -

nacht, ach, in der präch-ti-geu Som- -mer- -nacht!
 nacht, stür-zen, sich stür-zen in Wal- -des- -

nacht, in Som- -mer- -nacht!
 nacht, in Wal- -des- -

f

nacht. 3. Sie san-gen von Mar- -mor- -bil- -

nacht. 3. Sie san-gen von Mar- -mor- -bil- -

nacht. 3. Sie san-gen von Mar- -mor- -bil- -

nacht. 3. Sie san-gen von Mar- -mor- -bil- -

p

dern, von Gär-ten, die ü- -ber'm Ge-stein

dern, von Gär-ten, von Gär-ten, die ü-ber'm Ge-stein

dern, von Gär-ten, von Gär-ten, die ü-ber'm Ge-stein in

dern, von Gär-ten, die ü-ber'm Ge-stein in

in dämmern-den Lau - ben, in Lau - - ben ver-
 in dämmern-den Lau - ben, in Lau - - ben ver-
 däm - mern-den Lau - - - - - ben, in Lau - - - ben ver-
 däm - mern-den Lau - - - - - ben, in Lau - - - ben ver-

wil - dern, Pa - lä - sten im Mon -
 wil - dern, Pa - lä - sten, Pa - lä - - sten im Mon -
 wil - dern, Pa - lä - sten, Pa - lä - - sten im Mon -
 wil - dern, Pa - lä - - - - - sten im Mon -

- denschein, wo Mädchen am Fen - ster, am Fen - ster lau - - schen,
 - denschein, wo Mädchen am Fen - ster, am Fen - ster lau - - schen,
 - denschein, wo Mädchen am Fen - ster, am Fen - ster lau - - schen,
 - denschein, wo Mädchen

dol. p wann Lau - - - fenklang er wacht, *ff* Brunnen ver-
dol. p wann Lau - - - fenklang er wacht, *ff* Brunnen ver-
dol. p wann Lau - - - fenklang er wacht, *ff* und die Brunnen ver-
dol. p - chen lau - schen, wann der Klang er - wacht, und die Brunnen ver-

fz schla - - fen rau - schen in - - - der präch - ti - gen Som -
fz schla - - fen rau - schen in - - - der präch - ti - gen Som -
fz schla - - fen rau - schen in - - - der präch - ti - gen Som -
fz schla - - fen rau - schen in - - - der präch - ti - gen Som -

p - - mer - nacht, *pp* ach, in der präch - ti - gen Som - mer - nacht.
p - - mer - nacht, *pp* ach, in der präch - ti - gen Som - mer - nacht.
p - - mer - nacht, *pp* ach, in der präch - ti - gen Som - mer - nacht.
p - - mer - nacht, *pp* in Som - mer - nacht.

2.

An mein Vaterland.

von Lenau.

Andante con moto.

SOPRAN. *mf* *mol.*

1. Wie fern, wie fern, o Vater-land, bist du mir nun zurück! dein
 2. Und lausch ich recht hin-ab zur Fluth, ergreift mich Freude schier: da

ALT. *mf* *mol.*

1. Wie fern, wie fern, o Vater-land, bist du mir nun zurück! dein
 2. Und lausch ich recht hin-ab zur Fluth, er-greift mich Freude schier: da

TENOR. *mf* *mol.*

1. Wie fern, wie fern, o Vater-land, bist du mir nun zurück! dein
 2. Und lausch ich recht hin-ab zur Fluth, ergreift mich Freude schier: da

BASS. *mf* *mol.*

1. Wie fern, wie fern, o Vater-land, bist du mir nun zurück! dein
 2. Und lausch ich recht hin-ab zur Fluth, ergreift mich Freude schier: da

diminuendo *pp*

lie - bes An - ge - sichts verschwand mir wie mein Ju - gend - glück.
 wird so hei - misch mir zu Muth, als hört' ich was von dir.

diminuendo *pp*

lie - bes An - ge - sichts verschwand mir wie mein Ju - gend - glück.
 wird so hei - misch mir zu Muth, als hört' ich was von dir.

diminuendo *pp*

lie - bes, lie - bes An - gesichts verschwand mir wie mein Ju - gend - glück.
 wird so heimisch mir zu Muth, als hört' ich was, als hört' ich was von dir.

diminuendo *pp*

lie - bes An - ge - sichts verschwand mir wie mein Ju - gend - glück.
 wird so hei - misch mir zu Muth, als hört' ich was, als hört' ich was von dir.

Ich steh al-lein und denk an dich, ich schau' ins Meer hin-aus, und mei-ne
 Im un-ge-stümen Wogen-drang er-braust dein Fel-sen-bach, mit dumpfem,

Ich steh und denk an dich, ich schau' ins Meer hin-
 Im Wogendrang er-braust dein Fel-sen-bach, mit

Ich steh und denk an dich, ich schau' ins Meer hin-
 Im Wogendrang er-braust dein Fel-sen-bach, mit

Träu-me men-gen sich in's nächt-li-che Ge-braus. Wie fern!
 vorwurfs-vol-lem Klang dem Freun-de ruft er nach: Wie fern!

Träu-me men-gen sich in's nächt-li-che Ge-braus. Wie
 vorwurfs-vol-lem Klang dem Freun-de ruft er nach: Wie

aus, und Träume men-gen sich in's nächt-li-che Ge-braus.
 dum-pfem, vorwurfs-vol-lem Klang dem Freun-de ruft er nach:

aus, in's Meer hin-aus,
 vor-wurfs-vol-lem Klang

o Va-ter-land, wie fern bist du mir nun zu-rück!
 o Va-ter-land, wie fern bist du mir nun zu-rück!

fern! o Va-ter-land, wie fern bist du mir nun zu-rück!
 fern! o Va-ter-land, wie fern bist du mir nun zu-rück!

o Va-ter-land, wie fern bist du mir nun zu-rück!
 o Va-ter-land, wie fern bist du mir nun zu-rück!

bist du mir zu-rück!
 bist du mir zu-rück!

3.

Juchhe!

von Rob. Reinick.

Allegro vivace.

SOPRAN.

1. Wie ist doch die Er-de, die Er-de so schön! das
 2. Wie ist doch die Er-de, die Er-de so schön! das

ALT.

1. Wie ist doch die Er-de, die Er-de so schön! das
 2. Wie ist doch die Er-de, die Er-de so schön! das

TENOR.

1. Wie ist doch die Er-de, die Er-de so schön! das
 2. Wie ist doch die Er-de, die Er-de so schön! das

BASS.

1. Wie ist doch die Er-de, die Er-de so schön! so
 2. Wie ist doch die Er-de, die Er-de so schön! so

wis - - sen die wis - - sen die	Vö - - ge-lein, Flüss' und See'n, sie	he-ben ihr leicht Ge- ma-len im kla - ren
wis-sen die Vö-ge-lein, wis-sen die Flüsse, das	wis-sen die Vö-ge-lein, wis-sen die See-en, sie	he-ben ihr leicht Ge- ma-len im kla - ren
wis-sen die Vö-ge-lein, wis-sen die Flüsse, das	wis-sen die Vö-ge-lein, wis-sen die See-en, sie	he-ben ihr leicht Ge- ma-len im kla - ren
schön! schön!	so schön! so schön!	das das
		wis - - sen die wis - - sen die

cresc. *f* *dim.*

fie - der und sin - - gen fröh - li - che Lie - - der in den
 Spie - gel die Gär - - ten, Stä - dte und Hü - - gel, und die

cresc. *f* *dim.*

fie - der und sin - gen so fröh - li - che Lie - - der in den
 Spie - gel die Gär - ten und Stä - dte und Hü - - gel, und die

cresc. *f* *dim.*

fie - der und sin - gen so fröh - li - che Lie - - der in den
 Spie - gel die Gär - ten und Stä - dte und Hü - - gel, und die

cresc. *f* *dim.*

Vö - - ge - lein, und sin - gen so fröh - - lich fröh - li - che
 Flüs - - s' und See'n, sie ma - len im kla - - ren Spie - gel die

mf *f*

Him - - mel hin - ein. Ist doch die Er - de so schön! Juch -
 Wol - - - - - ken. Ist doch die Er - de so schön! Juch -

blau - en Himmel hin - ein. Ist doch die Er - de so schön!
 Wolken, die drü - ber gehn. Ist doch die Er - de so schön!

Him - - mel hin - ein. Juch - he!
 Wol - - - - - ken. Juch - he!

Lie - - - - - der.
 Wol - - - - - ken.

fs *mf*

he!
 he!

das wis - sen die Vö - ge - lein,
 das wis - sen die Flüs - s' und See'n,

Ist doch die Er - de so schön!
 Ist doch die Er - de so schön!

das wis - sen die Vö - ge - lein,
 das wis - sen die Flüs - s' und See'n,

Ist doch die Er - de so schön!
 Ist doch die Er - de so schön!

f *p* *mf*

das wis-sen die Vö - ge-lein, wie ist die Er-de so schön,
 das wis-sen die Flüss' und Seen, wie ist die Er-de so schön,
 das wis-sen die Vö - ge-lein, wie ist die Er-de so schön,
 das wis-sen die Flüss' und Seen, wie ist die Er-de so schön,

das wis-sen die Vö - ge-lein,
 das wis-sen die Flüss' und Seen,

f *f* *f*

wie ist doch die Er - - - - - de so schön, die Er - de!
 wie ist doch die Er - - - - - de so schön, die Er - de!
 wie ist doch die Er-de so schön, die Er-de so schön, die Er - de!
 wie ist doch die Er-de so schön, die Er-de so schön, die Er - de!
 wie ist doch die Er-de so schön, so schön - - - - - die Er - de!
 wie ist doch die Er-de so schön, so schön - - - - - die Er - de!

wie ist so schön - - - - - doch die Er - de!
 wie ist so schön - - - - - doch die Er - de!

p *p* *p* *p*

3. Und Sän - ger und Ma - ler die wis - sen es, es
 3. Und Sän - ger und Ma - ler die wis - sen es, es
 3. Und Sän - ger und Ma - ler die wis - sen es, - - - - - es
 3. Und Sän - ger und Ma - ler die wis - sen es, Juck -

wis - - sens viel an - dre Leut', und wer es nicht malt, der
 wis-sen viel an-dre Leut', wis-sen viel an-dre Leut', wer es nicht malt, der
 wis-sen viel an-dre Leut', wis-sen viel an-dre Leut', wer es nicht malt, der
 he! Juch - he! es wis - - sens viel

cresc. *f* *dim.*
 singt es, und wer's nicht sin-get, dem klingt es in dem
cresc. *f* *dim.*
 singt es, und wer's nicht sin-get, dem klingt es in dem
cresc. *f* *dim.*
 singt es, und wer's nicht sin-get, dem klingt es in dem
cresc. *f* *dim.*
 an - - dre Leut', und wer's nicht singt, dem klingt es im

mf *f*
 Her - - zen vor Freud? Ist doch die Er-de so schön! Juch.
mf
 Herzen vor lau - ter Freud? Ist doch die Er-de so schön!
f *f*
 Her - - zen vor Freud! Juch - he!
 Her - - - - zen.

he! das klin-get im Her-zen nach,
 ist doch die Er-de so schön! das klin-get im Her-zen nach,
 ist doch die Er-de so schön!

das klingt im Her-zen nach, wie ist die Er-de so schön, wie ist doch die
 das klingt im Her-zen nach, wie ist die Er-de so schön, wie ist doch die
 das klingt im Her-zen nach, wie ist doch die
 das klingt im Her-zen nach, wie ist so

Er- - de so schön, die Er- - de!
 Er- de so schön, die Er- - de!
 Er- de so schön, so schön die Er- - de!
 schön doch die Er- - de!

4.

In der Ferne!

von Uhland.

Andantino.

dot. *p*

SOPRAN. Will ru - hen un - ter den Bäu - - - men

dot. *p*

ALT. Will ru - hen un - ter den Bäu - - - men

dot. *p*

TENOR. Will ru - - hen un - ter den Bäu - -

dot. *p*

BASS. Will ru - hen un - ter den Bäu - - - men

hier, — die Vög - lein hör' ich so ger - ne.

hier, — die Vög - lein hör' ich so ger - ne.

- - men hier, die Vög - lein hör' ich so ger - ne. *mf* Was

hier, — die Vög - lein hör' ich ger - ne. *mf* Was

mf Was sin - get ihr so zum Her - zen mir?
mf Was sin - get ihr so zum Her - zen mir?
 sin - get ihr so zum Her - zen mir, zum Her - zen mir?
rit.
rit.
rit.
rit.
 sin - get ihr so zum Her - zen mir, zum Her - zen mir?

Von un - srer Lie - be was wis - set ihr in die - ser wei - ten
 Von un - srer Lie - be was wis - set ihr in die - ser wei - ten
 Von un - srer Lie - be was wis - set ihr in die - ser wei - ten
 Von un - srer Lie - be was wis - set ihr in die - ser wei - ten

Fer - ne? Will ru - hen hier an des Ba - - ches Rand, wo
 Fer - ne? Will ru - hen hier an des Ba - - ches Rand, wo
 Fer - ne? Will ru - hen hier an des Ba - - ches Rand, wo
 Fer - ne? Will ru - hen hier an des Ba - - ches Rand, wo

daf - tig Blüm - lein sprie - ssen. Wer
 daf - tig Blüm - lein sprie - ssen. Wer
 daf - tig Blüm - lein sprie - ssen. Wer hat, Blüm - lein, euch hier -
 daf - tig Blüm - lein sprie - ssen. Wer hat, Blüm - lein, euch hier -

hat, Blüm - lein, euch hier - her ge - sandt? Seid ihr ein herz - li - ches
 hat, Blüm - lein, euch hier - her ge - sandt? Seid ihr ein herz - li - ches
 her ge - sandt, hier - her ge - sandt? Seid ihr ein herz - li - ches
 her ge - sandt, hier - her ge - sandt? Seid ihr ein herz - li - ches

Lie - bes - pfand, fern - her von mei - ner Sü - ssen?
 Lie - bes - pfand, fern - her von mei - ner Sü - ssen?
 Lie - bes - pfand, fern - her von mei - ner Sü - ssen?
 Lie - bes - pfand, fern - her von mei - ner Sü - ssen?