

Giovanni Andrea Florimi

(vor 1640 – 1683)

« *Christus factus est obediens usque ad mortem* »
« *O vos omnes qui transitis per viam* »
« *Crux fidelis inter omnes arbor una nobilis* »
« *Velum templi scissum est* »

C.A.T.B.

aus

V E R S I DELLA TVRBA

Concertati à quattro voci per li Passij della Domenica delle
Palme , e Venerdì Santo con alcuni brevi, e devoti Mo-
tetti da cantarsi nel visitare li Santissimi Sepolcri

DEDICATI

A gl' Illustrissimi, e Reuerendissimi Signori

DIGNITA', E CANONICI

DEL INSIGNE CATTEDRALE DI PISTOIA

Del Padre Frà

**G I O. A N D R E A
F L O R I M I**

Maestro di Capella dell' istessa, & Accademico Concertato
O P E R A S E T T I M A.

(Druckermarke)

In Bologna per Giacomo Monti. 1682. Con licenza de' Superiori.

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, Mai 2012
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

Das Kopieren ist nur für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.

C¹ Chri - - stus fa - - - - - ctus

C³ Chri - stus fa - - - - - ctus

C⁴ Chri - - stus fa - - - - - ctus est ob - e -

Chri - - stus fa - - - - - ctus est _____

2 6 6 4 6

4

est ob - e - - - - di - ens

8 est _____ ob - e - - - - di - ens

8 - - - - - di - - ens us -

— ob - - e - - - - di - ens

2 6 7 6 4 3

7

us - - que ad mor - - - - - tem, mor - tem

8 us - - que _____ ad mor - - - - - tem _____ mor - tem

8 - que ad mor - - - - - tem, mor - tem

us - - que _____ ad mor - - - - - tem, mor - tem

5 6 6 5 6 3 4 # #

11

au - tem Cru - cis, mor - tem au - tem Cru - - cis.

au - tem Cru - cis, mor - tem au - - tem Cru - - cis.

au - tem Cru - cis, mor - tem au - tem Cru - - - cis.

au - tem Cru - cis, mor - tem au - tem Cru - - cis.

6 5 4 3

15

Pro - pter quod et De - - - - - us e - xal - ta - vit il -

Pro - pter quod et De - - us e - - xal - ta - vit il -

Pro - pter quod _____ et De - - us e - xal - ta - vit il - -

Pro - - pter quod et De - - us e - xal - ta - vit il - -

2 # 4 3 6

19

lum et de - dit il - li no - - - - - men quod est su - -

- lum et de - dit il - li no - - - - - men quod

lum et de - dit il - li no - - - - - men quod est su -

lum et de - dit il - li no - - - - - men quod _____ est su - -

6 4 3

23

per om - - - ne no - - - - men.

est su - - per om - ne no - men.

per om - - - - ne no - - - men.

- per om - - - - - ne no - - - men.

2 6 6 b 5 6 4 3

2

O vos om - - - nes o vos

O vos om - - - nes, o vos om -

O vos om - - - nes, o vos

O vos om - - - nes o vos

2 6 4 #3 2 6

4

om - - - nes qui tran-si - tis per vi - - am, _____

- - - nes qui tran - si - - tis, qui tran-si - tis per vi -

om - - - nes, om - - - - - nes

om - - - nes qui tran-si - - - - tis, qui tran-

4 3 5 6 6 b #

qui tran-si - tis per vi - - - am, per vi - - - - am.
 am, qui tran-si - tis, tran-si - - tis per vi - - am.
 qui tran-si - tis, qui tran - si - tis per vi - - am.
 si - tis, qui tran-si - - - tis per vi - - - - am.

6 3 4 4 3

At - ten - di - te et vi - - de - te et vi - de - - te
 At - ten - di - te et vi - de - te, et vi - de - - te
 At - ten - di - te et vi - de - - - te, et vi - de - te,
 At - ten - di - te et vi - de - te, et vi - de - - te

5 6 7 #6 6 7 6 # 6 7 6 4 3

si est do-lor si - mi-lis si - - cut do - lor me -
 si est do-lor si - mi-lis si - cut do-lor, do - -
 si est do-lor si - mi-lis si - - cut do - - - - lor,
 si est do-lor si - mi-lis si - - cut do - - - lor

6 # 4 b3 7 6 b

18

- - - us, si - - cut do - lor si - mi - lis si - - cut _

- lor me - - us si - - cut do - lor si - mi - lis, si - cut

do - lor me - - us si - - cut do - lor si - mi - lis si -

me - - - us si - - cut do - lor si - mi - lis si - -

3 4 3 6 5 6

22

- do - - - - lor me - - - - us.

do - lor do - - - - lor si - cut do - lor me - - - - us.

- cut do - - - - lor, do - - - - lor me - us.

cut do - - - - lor me - - - - - us.

7 $b6$ 5 6 7 6 5 3 4 3

3

Crux fi - de - lis in - ter om - nes Ar - bor u - na no - - bi - lis Nul - la

Crux fi - de - lis in - ter om - nes Ar - bor u - na no - bi - lis Nul - la

Crux fi - de - lis in - ter om - nes Ar - bor u - na no - bi - lis Nul - la

Crux fi - de - lis in - ter om - nes Ar - bor u - na no - bi - lis Nul - la

4 3

3

syl - va nul - la syl - va ta - lem pro - fert fron - de flo - re ger - mi - ne.

syl - va nul - la syl - va ta - lem pro - fert fron - de flo - re ger - mi - ne.

syl - va nul - la syl - va ta - lem pro - fert fron - de flo - re ger - mi - ne.

syl - va nul - la syl - va ta - lem pro - fert fron - de flo - re ger - mi - ne.

syl - va nul - la syl - va ta - lem pro - fert fron - de flo - re ger - mi - ne.

b 4 3

5

Dul - ce lig - num dul - - ce cla - vos dul - ce pon - dus__

Dul - ce lig - num dul - - ce cla - vos dul - ce pon - dus

Dul - ce lig - num dul - ce__ cla - vos dul - ce pon - dus__

Dul - ce lig - num dul - - ce cla - vos dul - ce pon - dus

Dul - ce lig - num dul - - ce cla - vos dul - ce pon - dus

8

sub - sti - net dul - ce pon - dus__ sub - sti - net.

sub - sti - net dul - ce pon - - dus sub - sti - net.

sub - sti - net dul - ce pon - dus__ sub - sti - net.

sub - sti - net dul - ce cla - - vos sub - sti - net.

4

Ve - lum tem - pli, ve - lum tem - - - pli scis -

Ve - lum tem - pli scis-sum, scis - - - - sum est

Ve - lum tem - pli scis-sum est

ve - lum tem - pli, ve - lum

Ve - lum tem - pli scis - sum est, ve - lum

3

sum est, ve - lum tem - pli scis - - - - sum est Et

ve - lum tem - pli, ve - lum tem - pli scis - sum est Et

tem - - - - pli, ve - lum tem - pli scis - sum est Et

tem - pli scis-sum est, ve - lum tem - pli scis - sum est Et

Et

5

om - nis ter-ra tre - - - - mu - it, et om-nis ter - ra tre - -

om - nis ter - ra tre - - - - mu - it, et om-nis ter - ra tre - -

om - nis ter - ra tre - - - - mu-it, et om-nis ter-ra tre - -

om - nis ter - ra tre - - - - mu-it, et om-nis ter - ra tre - -

Et

7

- - - mu - it la - tro de cru - ce, de

- - - mu - it la - tro de cru - ce cla - ma - bat, la - tro de

- - - mu - it la - tro de cru - ce, de cru - ce cla - ma - bat

- - - mu - it la - tro de cru - ce cla - ma - bat

4 3

cru - ce, de cru - ce cla - ma - bat cla - ma - bat, cla - mabat, cla - mabat di - - -

cru - ce cla - ma - bat, cla - ma - bat, cla - ma - - bat, cla - ma - bat, clama - bat di -

la - tro de cru - ce, de cru - ce clama - bat, cla - ma - - bat di -

la - tro de cru - ce cla - ma - bat, cla - ma - bat, cla - ma - bat, clama - bat, clama - bat di -

4 3

cens Me - men - to me - men - to me - i Do - - - mi -

cens Me - men - to me - men - to me - i Do - - - mi -

cens Me - men - to me - men - to me - i Do - - - mi -

cens Me - men - to me - men - to me - i Do - - - - mi -

6 #6 6 7 6

15

ne dum ve - neris dum ve - neris in reg - - - num tu - - - um.

ne dum ve - neris, dum ve - neris in reg-num tu - - - um.

ne dum ve - neris dum ve - neris in reg - - - num tu - um.

ne dum ve - neris, dum ve - ne-ris in reg - num tu - - - - um.

5 6 3 4 3

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely SATB with an additional soprano or alto part. The score is written on five staves. The first three staves are in treble clef, and the last two are in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are in Latin. The first staff has a melodic line with some rests. The second staff has a more active line with many eighth and sixteenth notes. The third staff has a line with many rests, suggesting a lower voice part. The fourth and fifth staves provide a harmonic foundation with longer note values. The lyrics are: 'ne dum ve - neris dum ve - neris in reg - - - num tu - - - um.' for the first staff, 'ne dum ve - neris, dum ve - neris in reg-num tu - - - um.' for the second, 'ne dum ve - neris dum ve - neris in reg - - - num tu - um.' for the third, and 'ne dum ve - neris, dum ve - ne-ris in reg - num tu - - - - um.' for the fourth. At the bottom, there are some numbers: '5 6' under the first two staves and '3 4 3' under the last two staves.