

Filippo Vitali

(1590 - 1653)

"Indica mihi quem diligit anima mea"

(Dialog)

C.A.T.B

aus

Sacrae modulationes quae vulgo Motecta dicuntur 1 – 5 voci, Lib. 3

Roma 1631

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, Juli 2010
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

Das Kopieren ist nur für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.

Canto solo

c¹

In - di-ca, in - di-ca mi - - hi quem di - li-git, quem di - li - git

4

a - - - - - nima me - a u - bi pas -

6

cas, u - bi cu - bes in _____ me - ri - - di - e

9 Basso solo

Si ig - no-ras te _____ o pul-chra, o pul-chra, o pul-chra _____ inter muli - e-res e -

12

gre - de-re, e - gre - de-re et a - bi post ve - sti - gi - a gre - gum tu - o - -

14

rum e - gre - dere, e - gre - de-re et ab-i post vesti - gi-a gregum tu-o - rum

17 Canto solo

Ad-iu-ro vos, ad-iu-ro vos fi-li-ae Je-ru-salem si in ve -

20

ne-ritis di-lectum me-um ut _____ nun-ci-e-tis e-i, ut _____

23

nun-ci-e-tis e-i qui-a a-mo-re lan-gue-o

26

qui-a a-mo-re lan-gue-o

29 Tenore solo

Quis est, quis est di - lec - tus tu - us quis est, quis

31

est di - lec - tus tu - us o _____ pul - cher - ri - ma mu - li - e - rum

33 Canto solo

Di - lec - tus me - us can - didus et ru - bicun - dus _____ e - lec - tus ex mil - li - bus _____

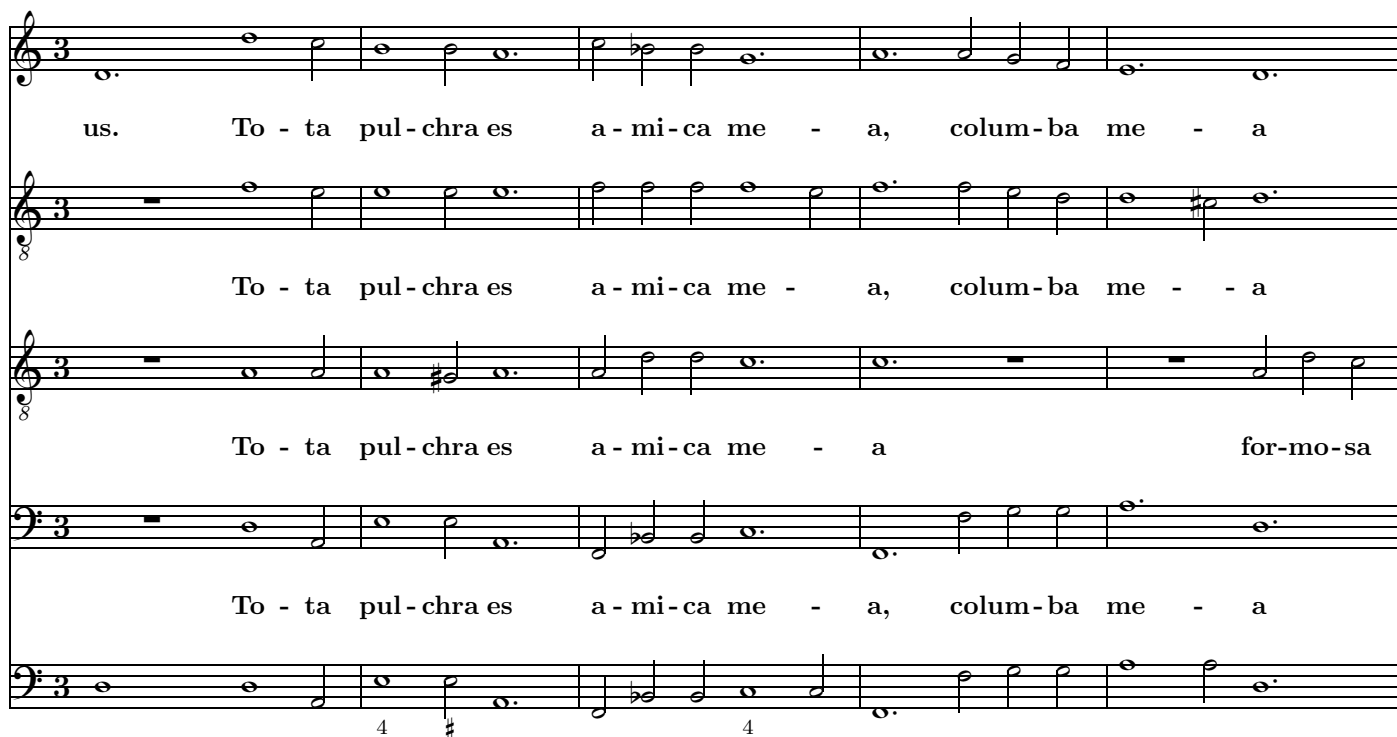
36

_____ et to - - - - tus de - si - de - ra - bi - lis ta - lis est di -

39

lec - tus me - us, ta - lis est di - lec - tus me - -

43



us. To - ta pul - chra es a - mi - ca me - a, colum - ba me - a

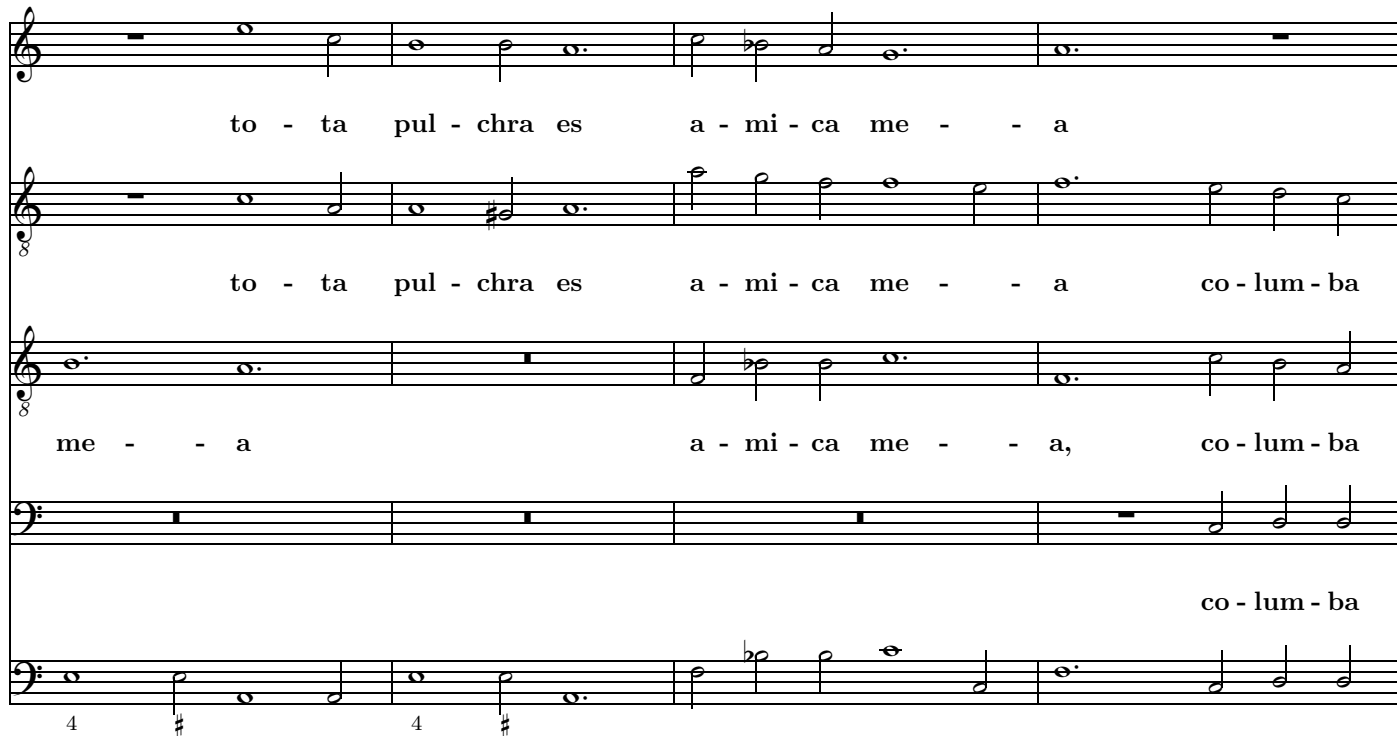
To - ta pul - chra es a - mi - ca me - a, colum - ba me - - a

To - ta pul - chra es a - mi - ca me - a for - mo - sa

To - ta pul - chra es a - mi - ca me - a, colum - ba me - a

4 # 4

48



to - ta pul - chra es a - mi - ca me - - a

to - ta pul - chra es a - mi - ca me - - a co - lum - ba

me - - a a - mi - ca me - - a, co - lum - ba

co - lum - ba

4 # 4 #

52

for-mo-sa me - - a et ma - cu-la et ma - cu-la

me - a et ma - cula, et ma - cu-la

ma - - a for-mo-sa me - - a et ma - cula, et ma - cu-la

me - a et ma - cu-la et ma - cu-la

4 # 4 # 4 # #

56

non est in te et ma - cu-la, et ma - cula non est in te.

non est in te et ma - cula et ma - cu-la non est in te.

non est in te et ma - cula et ma - cu-la non est in te.

non est in te et ma - cula et ma - cula non est in te.

6 # # # b # 4 #