

Clarinetto I.

I.

in A.

Polonaise.

Fr. Chopin, Op. 40. N° 1.

Allegro con brio.

f

ff

ff

f

TRIO.

Fine.

6

f

ff

p *cresc.*

ff

f

f

f

f

sf *ritenuto* *a tempo*

5

ff

ff

ff

p *cresc.*

ff

Clarinetto I.

II.

Nocturne.

Fr. Chopin, Op. 15. N°1.

in B.
Andante.

II. 1 Solo *dolce* *a tempo* 3 3

f *sub.p* *f* *p*

poco rall. *Più mosso.* 4 *p cresc.*

poco rit. *pp smorz.* *a tempo* *ff* *mf* *f*

D *mf* *ff* *mf*

ff *p* *f* *p*

E *f* *mf* *p* *mp dim.* *rall.*

Tempo I. 3 3 3 *p*

poco rit.

poco cresc. *F* *colla parte* *mf* *p*

poco rall. *pp smorz.* *poco lento*

Clarinetto I.

3

III.

Mazurka.

in B.

Moderato.

Fr. Chopin, Op. 50. N° 3.

Solo

1 II. *p* *animando* *poco rit.* *f* *Più mosso.* *1. 1* *2. 1* *A*

mp *mf* *rit. poco a poco* *B 2* *Tempo I.* *mf* *p* *mf*

pp *Poco più mosso.* *Solo* *dolce* *3* *C*

poco cresc. *D poco* *mf* *3* *più mosso* *f* *mf* *dim.* *E animato poco a poco* *f* *mf cresc.* *7* *poco sost.* *F Tempo I.* *1* *II.*

Clarinetto I.

Solo.

p *animando* *p* *rit. poco*

Più mosso.

1 G *f* *3* *mp* *mf*

rit. poco a poco *H 2* *Tempo I.* *mf* *p* *mf*

p animando *mf* *poco rit.* *dim.* *I poco* *1*

più largo *f* *f* *f* *p*

1 3 K *poco a poco più agitato* *1* *mf cresc.*

rit. poco *1* *p*

sf *mf cresc.*

L appassionato *f cresc.* *sf* *1 2* *Tempo I.* *p*

poco a poco più lento *Solo* *pp* *M* *1* *ff*

IV.

Tarentelle.

in A.

Presto.

Fr. Chopin, Op. 43.

8 9 10 11 12

p

f *mf*

f *mf*

mf *f*

mf

mp

f *ff*

f *mp*

mp cresc. *f*

A B C D E

Clarinetto I.

Musical score for Clarinet I, measures 564-672. The score consists of ten staves of music in treble clef. It includes various dynamics (*mf*, *f*, *p*, *cresc.*, *poco*, *ff*), articulations (accents, slurs), and fingerings (F, G, H 5, I, K). The key signature changes from one sharp (F#) to one flat (Bb) in measure 664.

7

864 872

Clarinetto II.

II.
Nocturne.

in B.

Fr. Chopin, Op. 15. N° 1.

Andante. *poco rit.*

pp

A a tempo

p *mf* *p sub.*

B *mf* *p* *mf* *p* *poco rall.* *pp smorz.*

Più mosso. C

p cresc. *ff*

poco rit. *a tempo*

mf

D

f *mf*

ff *mf* *ff*

p *f* *p*

E *f* *mf* *p* *mp* *dim.* *rall.*

Tempo I. *poco rit.* *F a tempo*

p *mf* *p sub.*

G *colla parte* *poco rall.* *2* *poco lento* *p*

864 864

III. Mazurka.

in B.

Fr. Chopin, Op. 50. N° 3.

Moderato. 1 *Solo.*

p

animando *p* *ritard. poco*

Più mosso.

1. 1 2. 1 A

f

rit. poco a

mp *mf*

poco **B 2** **Tempo I.**

mf *p* *mf*

3 C Poco più mosso. **10** *poco cresc.*

pp *p*

D poco più largo **4**

mf *f* *mf*

5 E animando poco a poco

f *dolce*

mf cresc.

poco sost. *f*

Clarinetto II.

F1 Solo.

animando *rit. poco* 1

G Più mosso. *f*

mp *mf*

rit. poco a poco **H 2** *Tempo I.* *mf* *p* *mf*

animando *p* *mf*

poco rit. *dim.* **I** *poco più largo* 3 1 *mf* *f*

rit. poco **K** *poco a poco più agitato* *p* *cresc.*

cresc. *sf* *mf* 1

L *appassionato* *f cresc.*

rit. poco **Tempo I.** 1 2 *sf* *p*

poco a poco più lento **M** 1 *pp* *ff*

IV.
Tarentelle.

in A.

Fr. Chopin, Op. 43.

Presto.
Viol. I.

4 Solo.

p

A
f *mf*

B
mf *f*

C
mp

D
f *ff*

E
sf *f*

Clarinetto II.

7

mp

M *f* *mf*

f

mf *f* *mf*

N *f* *mf*

f

0 **3**

pp *sempre più animato* *marc.* *f*

P *p subito* *cresc.* *sf* *fff*

mf cresc. poco a poco

Q

Prestissimo.

R *fff*

sf **4** *ff* *sf*