

Mena, mè!

Versi di
S. DI GIACOMO

Musica di
P.M. COSTA

ALLEGRETTO

The piano introduction consists of two staves in 6/8 time. The right hand features a melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked *ALLEGRETTO* and the dynamics are *f*.

p

Oi né, mme dai na pe - na,

The first vocal entry begins on the right hand, marked *p* (piano). The piano accompaniment continues on the left hand, marked *f* (forte) and *p* (piano). The tempo is *ALLEGRETTO* and the style is *marcato*.

... na pe - na. ... A-per-ta m'hai na ve - na, ... na ve - na, ... la ve-na de stu

The vocal melody continues on the right hand, and the piano accompaniment continues on the left hand. The tempo is *ALLEGRETTO* and the style is *marcato*.

co - re com-me fac-cio p"a stagnà? ... la ve-na de stu co - re com-me fac-cio p"a sta-

The final vocal phrase is on the right hand, and the piano accompaniment is on the left hand. The tempo is *ALLEGRETTO* and the style is *marcato*.

CORO

gnà? ... Me - na, mè! Me - na,

f

SOLO

poco ritard. p
portando la voce

mè! Ah! ... Me - na, mè! Me - nam-

col canto p

mil - lo nu va-sil - lo pic - ce - ril - lo, pic - ce - ril - lo, co - re mio, pe ca - ri-

p

tà! ... Me - na, mè! Me - nam-mil - lo nu va-sil - lo pic - ce-

p

CORO

ril - lo, pic - ce - ril - lo, co - re mio, pe ca - ri - tà! Nun fa' trop-po 'a vruc-cu-

f

lo-sa, nu va-sil lo che te fa? vi-de com-me s'è ar-re-dut-to: te fa pro-prio na pia-

SOLO p

tà! ... La nfa-ma me di-ce - va, ... di-ce - va ... ca

marcato

n'auto ne te-ne - va, ... tene - va, ... ma chesto nun fa niente, pò vedimmo 'e ce accun-

CORO

cià! ... ma chesto nun fa niente, pò vedimmo 'e ce accuncià! ... Me - na,

SOLO

mè! Me - na, mè!

poco ritard.
portando la voce ***p***

Ah! ... Me - na, mè! Me - nam-mil - lo nu va-sil - lo pic - ce-

col canto ***p***

p

ril - lo, pic - ce - ril - lo, co - re mio, pe ca - ri - tà! ... Me - na,

p

mè! Me - nam-mil - lo nu va-sil - lo pic - ce - ril - lo, pic - ce - ril - lo, co - re

f CORO
mio, pe ca - ri-tà! Nun fa' troppo 'a vruc cu - lo-sa, nu va-sil lo che te fa? vi-de

SOLO *p*
com-me s'è ar-re-dut-to: te fa pro-prio na pia-tà! ... Re -

f *p* *marcato*

de va, essa re-de - va, ... re-de - va ... ve-den-no ch'io chia-gne - va,

... chagne - va, ... e all'ur-demo m'ha dit-to: «Tiene, tié: t'o voglio dà». ... e al-

CORO
l'ur-demo m'ha dit-to: «Tiene, tié: t'o voglio dà». ... Me - na, mè!

SOLO *portando la voce*
Me - na, mè! Ah!

col canto

poco ritard. *p*
... Me - na, mè! Me-nammil - lo nu va-sil - lo pic - ce-ril - lo, pic - ce-

ril - lo, co - re mio, pe ca - ri - tà! ... Me - na, mè! Me - nam-

mil - lo nu va-sil - lo pic - ce - ril - lo, pic - ce - ril - lo, co - re mio, pe ca - ri-

f CORO
tà! Nun fa' troppo 'a vruccu - lo - sa, nu va-sil lo che te fa? vi - de comme s'è arre-

dut-to: te fa proprio na pia-tà! ...