

TACE L'AUGELLO

Aria nel dramma per musica *L'Agrippina* [1708]

Nicola Antonio Porpora (1686-1768)

a cura di Oleg Dikansky

[Lento]

[VIOLINO I] *Soli* *Tutti*

[VIOLINO II] *Soli* *Unis.*

[VIOLA]

GIAMO

[BASSO CONTINUO]

10 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

#6

20

Ta-ce_ l'au-gel - lo fra'cu-pi-or - ro - ri, per poi go - de - re sul bel mat - tin.

L'AGRIPPINA DI N. A. PORPORA [1708]: II. 10. TACE L'AUGELLO

29 *Soli* *Tutti* *[Tutti]* *Unis.*

Ta-ce_l'au-gel - lo, per poi go-de-re sul bel mat-tin.

39 *(tr)* *(tr)*

Ta-ce_l'au - gel-lo fra'cu-pi or - ro - ri, per poi go - de -

48

re sul bel_mat-tin.

L'AGRIPPINA DI N. A. PORPORA [1708]: II. 10. TACE L'AUGELLO

57

Unis.

Fra'cu-pi or - ro - ri ta-ce_ l'au- gel-lo, per poi go - de - -

66

- - - - - re, per poi go - de - re

7# 6

75

Unis.

(tr)

(tr)

sul bel mat- tin.

L'AGRIPPINA DI N. A. PORPORA [1708]: II.10. TACE L'AUGELLO

84

Unis.

Io co-me quel-lo, fra tan-ti ar-do-ri, spe-ro il pia-ce - re del Dio Bam - bin,

92

Unis.

spe-ro il pia-ce - re del Dio Bam-bin.

100

Unis.

Io co-me quel - lo, fra tan-ti ar-do - ri, spe-ro il pia-ce - re

Unis.

Io co-me quel - lo, fra tan-ti ar-do - ri, spe-ro il pia-ce - re

107

del Dio Bam - bin, spe-ro il pia - ce - re del Dio Bam - bin.

6 6 4 7

Da Capo.