

MUSIKANTEN TANZBUCH

(1797)

*für ein Melodie-Instrument (Violine oder Flöte)
und Gitarre (mit begleitender zweiter Violine ad lib.)
herausgegeben von Walter Götze*

EDITION SCHOTT 2597

Übungs- und Vortragsstücke für Gitarre

GITARRE SOLO

	G. A.
Aguado, D., Leichte Walzer und Etüden	303
Carcassi, M., op. 10, 12 leichte Stücke (Urtextausgabe)	73
— op. 21, 24 leichte Stücke (Dahlke)	6
Carulli, F., 5 kleine Vortragsstücke für Anfänger	313
Coste, N., op. 41, Herbstblätter, 12 Walzer	12
— op. 51, Récréation (Zur Erholung), 14 Stücke	13
— Berühmte Barkarole und andere Stücke	315
Diabelli, A., 5 leichte Vortragsstücke aus op. 39	322
— Präludium A-dur aus op. 103 (Leichtes Lagenspiel)	321
— 24 leichte Altwiener Ländler (Götze)	85
Ferandière, F., 6 kleine Stücke (Hülsen)	71
Frank, C., 4 Morceaux (Segovia)	118
Giuliani, M., op. 147, 16 leichte nordische Tänze (Avila)	70
— 6 leichte Ländler A-dur aus op. 23 (Leichtes Lagenspiel)	325
— 6 leichte Walzer aus op. 21 (Lagenspiel)	330
Götze, W., 38 deutsche Volkslieder für Solospiel (2 Hefte)	331a/b
Haydn, Jos., Menuett aus dem G-dur-Quartett (Segovia)	139
Küffner, J., op. 80, 25 leichte Sonatinen (Orig.-Ausgabe) (Götze)	7
Legnani, L., op. 250, 6 leichte Capricen (Götze)	37
Marschner, H., op. 4, 12 Bagatellen (Götze)	41
Scarlatti, Dom., Sonata (Segovia)	144
Schumann, R., 12 ausgewählte Stücke aus dem „Album für die Jugend“, op. 68 (Götze)	17
— Bittendes Kind — Fürchtenmachen (Segovia)	138

	G. A.
Sor, F., op. 60, Einleitende Etüden (Götze)	33
Stingl, A., 12 leichte Stücke	86
Die Stunde der Gitarre, Spielmusik aus der Blütezeit der Gitarre, von Aguado, Carcassi, Carulli, Diabelli, Giuliani, Hünten, Küffner, Sor u a. (Götze)	
Bd. I: 37 sehr leichte Stücke	19
Bd. II: 28 leichte Stücke	20
Tägliche Studien zur Bildung des Anschlags (Götze)	369
Tonleitern und Kadenzen in allen Tonarten und Lagen (Götze)	370

2 GITARREN (in Partitur)

Coste, N., Barkarole und Walzer aus op. 51	378
Küffner, J., op. 87, 12 Duette (Götze)	45
— op. 168, 60 leichte Übungsstücke (Orig.) (Götze)	9
— 40 leichte Duette (Götze)	83
Schumann, R., 14 ausgewählte Stücke aus dem „Album für die Jugend“ op. 68 (Götze)	18

3 GITARREN (in Partitur)

Boccherini, L., Berühmtes Menuett	392
Küffner, J., 30 ausgewählte Übungsstücke aus op. 168 (Götze)	10
Schubert, Fr., Moment musical op. 94 Nr. 3 und Andante aus op. 42	400

Stingl, A., Spielbuch für Gitarre

100 leichte Stücke für den Anfang, 2 Hefte, Edition Schott 3751/2

Seit Gitarre gespielt wird, fehlt es an Stücken, die zugleich leicht und gut sind, die also den Schüler am Anfang nicht nur technisch, sondern auch musikalisch fördern. Dieses Spielbuch, welches die Erfahrungen eines siebenjährigen Gruppen- und Einzelunterrichtes benützt, will den Nachteil der Gitarreschulen im Musikalischen überwinden, aber zugleich ihren unzweifelhaft methodischen Wert in der Förderung der technischen Seite übernehmen. Das erste Heft des Spielbuches kann in einem Jahr durchgearbeitet werden, das zweite im folgenden Jahr. Das gestellte Ziel ist: Lieder in den einfachen Tonarten zu spielen, zu begleiten und zu variieren.

Der Lautenmusikant

Das Singebuch aller Lauten- und Gitarrespieler von Walter Götze. 3 Bände, je 70 Seiten — Taschenformat. Edition Schott 2392, 3585, 4065

Volkslieder, Tanzlieder, Kinderlieder, heitere und Dialektlieder für eine Singstimme mit vollständigen Texten, ausgeschriebener leichter Gitarrebegleitung und einer Tabelle der einfachen Akkordgriffe.

B. SCHOTT'S SÖHNE · MAINZ

MUSIKANTEN-TANZBUCH

(1797)

für ein Melodie-Instrument (Violine oder Flöte) und Gitarre,
zweite Violine ad lib.

Herausgegeben von Walter Götze

Edition Schott 2597

B. S C H O T T ' S S Ö H N E . M A I N Z

Printed in Germany