

2250

*Memoir de l'Académie
Bibliothèque de l'Académie*



Fifteen
D U E T S

for

VOICES & HARP SICHORD

Composed and Humbly Dedicated to

The Hon^{ble} Miss Frances Selham,

BY

GIOACCHINO COCCHI

LONDON Printed by WELCKER in Gerrard Street St^t Anns Soho. s. d.
Where may be had all this Authors Works, N^o Just Publish'd a celebrated Sett of Lessons by Nafci, Price 10:6. and a
second Sett by Garth, Pr. 10:6. and a 7th Sett by Vento, Pr. 10:6. with the greatest Variety of new Musick &c. &c. &c.

D. 2231

Mademoiselle

Votre Gout pour la Musique, et la protection dont vous honorez
la mienne, et moi même, m'encouragent à vous offrir, et dedier ces produc-
tions de mon Talent: Daignez agréer, Mademoiselle, ce tribut de ma par-
faite reconnoissance, et du profond respect, avec le quel j'ai l'honneur d'être

Mademoiselle

Votre très humble, et très
obéissant Serviteur

Joachim Cocchi.

Handwritten signature

974



Con Gusto

Grate voci di contento ch'almio Cor pa-ce recate pa--ce recate f'odan l'aure l'aure innamo-

Grate voci di contento ch'almio Cor pa-ce recate pa--ce recate f'odan l'aure innamo-

-ra-te per voi sempre per voi sempre ri-fonar - - - per voi sempre ri-fonar per voi

-ra-te per voi sempre per voi sempre ri-fonar - - - per voi sempre ri-fonar per voi

Allegro

fempre ri-fonar - - - fem-pre ri-fo-nar. E la Reggia il mon-te il li-do d'un a -

fempre ri-fonar - - - fem-pre ri-fo-nar. E la Reggia il mon-te il li-do

rin.

First system of musical notation. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The middle and bottom staves are piano accompaniment in treble and bass clefs respectively. The lyrics are written below the staves.

- mor cof- - tan- - tee fi- - do f'ò - da in - tor no f'ò - da in - torno f'ò - da f'ò da ad e - - cheg - - giar

d'un a - - mor cof- - tan- - tee fi- - do f'ò - da in - torno f'ò - da in - tor - no f'ò - da f'ò da ad

Second system of musical notation. The top staff is a vocal line in treble clef. The middle and bottom staves are piano accompaniment in treble and bass clefs respectively. The lyrics are written below the staves.

ad e - - cheggiar ad e - - cheg-giar - - - - - ad

e - - cheg-giar ad e - - cheg-giar - - - - -

Third system of musical notation. The top staff is a vocal line in treble clef. The middle and bottom staves are piano accompaniment in treble and bass clefs respectively. The lyrics are written below the staves.

e - - cheggiar ad echeggiar ad echeg-giar ad e - - - cheg - - giar.

- - - ad e - - cheg-giar ad echeg-giar ad echeg-giar ad e - - - cheg - - giar.

Andante

Con dolce forza le tue pu-pille le tue pu-pille tol-gono o fil-le la li-ber-

- -tà la li-ber-tà Cormolleo fie-ro quando ti-mi-ra ah! ah! del par fof-

- -pi-ra per tua bel-tà del par fof-pi-ra per tua bel-tà per tuabeltà per tua bel-tà.

- -pi-ra per tua bel-tà del par fof-pi-ra per tua bel-tà per tuabeltà per tua bel-tà.

N.º 3.

Monna Lucia del Re.

Adagio e de Maestri

5

Maestoso

Quel traditor che Sogna
che d'accusarmi in-tende

che d'accusarmi in-ten-de ma fede poi non rende ma po-i non a pie-ta - - -

ma po-i non a pie-ta quell'abeltach'accende quella che alletta e piace quellache al

- let-ta e piace ma poi non e ca-pa-ce d'amor di fe-del-ta - - - d'amor di fe-del-

ah mi deridi in-grato ah chimaitrovò nel Fa-to magior la crudel-ta' la crudel-ta' chimaitro-

- - ta' crudel m'infulti ancora? chimaitrovò nel Fa-to magior la crudel-ta' la crudel-ta' chimaitro-

F Po.F. F Po.F. P m.F.

- - vò nel Fa-to magior la crudel-ta - - - ma-gior la cru-del-ta

- - vò nel Fa-to magior la crudel-ta - - - ma-gior la cru-del-ta

ff. rin. F P m.F.

Ingrato ah mi deridi ah chimaitro-vò chi ma- - - i chimaitrovò nel

và crudel ah m'infulti ah chimaitro-vò chi ma- - - i chimaitrovò nel

F P m.F. F P

Fa-to magior la crudel-ta' magior la cru-del-ta la cru-del-ta ah

Fa-to magior la crudel-ta' magior la cru-del-ta la cru-del-ta

F P F P F

7

perdo la speranza nu - mi nu - mi di me dime pie - tà

- tà e pur la sua fsembianza in - te - ne - rir in -

Po. F. F Po. F.

oh barbaro tormento oh barbaro tormento il co - re o nu - mi il Cor man - cando il Cor o

- te - nerir mi fa oh barbaro tormento oh barbaro tormento il co - re o nu - mi il Cor man - cando il Cor o

F P

numi il Cormancando il cormancan - do và man - can - do và man - can - do và il core o numi il cormancando il cormancan

numi il Cormancando il cormancan - do và man - can - do và man - can - do và il core o numi il cormancando il cormancan

m F

- can - do và man - can - do và man - can - do và.

- can - do và man - can - do và man - can - do và.

F

H. L.

Allegretto

Il Cor di giu-bi-lo Il Cor di giu-bi-lo mi balza in pet-to posso dar li-be-ro

Il Cor di giu-bi-lo mi balza in pet-to

posso dar li-be-ro cor so al af-fet-to la pace a-ma-bile ri-torna al Cor ri-tor-na al

posso dar li-be-ro cor so al af-fet-to la pace a-ma-bile ri-torna al Cor ri-tor-na al

Cor - - - - - ri-tor-na al Cor ri-tor-na al Cor

Cor - - - - - ri-tor-na al Cor ri-tor-na al Cor

F P F

Ec-co respi-ra-no due cori a-man-ti ecco ec-co ri-tro-va-no termine i pian-ti

Ec-co respi-ra-no due cori a-manti ec-co ri-tro-va-no termine i pian-ti

al fin trài ge-miti al fin tri-on fa tri-on fa amor - - - tri-

al fin trài ge-miti al fin tri-on fa tri-on fa a-mor - - - tri-

rin.

- - on fa a-mor - - tri-on fa a-mor tri-on fa a-mor tri-on fa a-mor.

- - on fa a-mor - - tri-on fa a-mor tri-on fa a-mor tri-on fa a-mor.

No. 5.

Allegro

Nel-la fel-vet-ta a-mi-ca fel-vet-ta a-mi- - ca fu' l'al-ba ru-gia-dofa Fil-li-de

mi-a vez-zo-fa mi-a vez-zo-fa vie-ni al tuo fi-do al tuo fi-do el-pin vieni vie- - -

mi-a vez-zo-fa mi-a vez-zo-fa vie-ni al tuo fi-do al tuo fi-do el-pin Fil-li-de

-ni vieni vieni al tuo fi-do al tuo fi-do el-pin Fil-li-de mi-a

mi-a vie-ni vieni vieni al tuo fi-do al tuo fi-do el-pin vieni vie- - -

vie- - ni vieni vieni al tuo fi-do al tuo fi-do el-pin al tuo fi-do el-pin al tuo fi-do el-pin

- - - ni vieni vieni al tuo fi-do al tuo fi-do el-pin al tuo fi-do el-pin al tuo fi-do el-pin

Re-te d'ar-gen - - to e rofea par-te t'afcon - - dae li-be-ro par-te ti la-fci il lu-ci-do i-na-nel-

Re-te d'ar-gen - - to e rofea par-te t'afcon - - dae li-be-ro par-te ti la-fci il lu-ci-do i-na-nel-

- la - - to i-na-nel-la - - to crin ti la - - - - fci il lucido i-na-nel-la - - to

- la - - to i-na-nel-la - - to crin re-te d'ar-gen-to ti la-fci il lucido i-na-nel-la - - to

i-na-nel-la - - to i-na-nel-la - - to crin re-te d'ar-gen-to ti la-fci il lucido i-na-nel-

i-na-nel-la - - to i-na-nel-la - - to crin ti la - - - - fci il lucido i-na-nel-

- la - - to i-na-nel-la - - to i-na-nel-la - - to crin i - - - na-nel-la - - to crin.

- la - - to i-na-nel-la - - to i-na-nel-la - - to crin i - - - na-nel-la - - to crin.

Comodo

La bel-la nave e pron-ta ecco la spon-da e il li-do ec-co la spon-da e il li-do do-ve

La bel-la nave e pron-ta ecco la spon-da e il li-do ec-co la spon-da e il li-do do-ve

nocchier Cu-pi-do bel-le v'in-vita al-mar bel-le v'in-vita al-mar v'in-vi-ta al-mar v'in-vi-ta al-mar mi-

nocchier Cu-pi-do bel-le v'in-vita al-mar bel-le v'in-vita al-mar v'in-vi-ta al-mar v'in-vi-ta al-mar mi-

-ra-te come l'an-co-ra già dalle a-rene svel-fe-ro mille amorin-che apprestan fi fa-fo-fi fa-fo-fi a na-vi-

-ra-te come l'an-co-ra già dalle a-rene svel-fe-ro mille amorin-che apprestan fi fa-fo-fi fa-fo-fi a na-vi-

-gar - - - fa-fo-fi fa-fo-fi a navi-gar- - a navi-gar. mi-

-gar - - - fa-fo-fi fa-fo-fi a navi-gar- - a navi-gar. mi-

Adagio

Sil-via la not-te ta--ci-ta l'a-li spie-gan-do vâ la not-te o

Sil-via la not-te ta--ci-ta l'a-li spie-gan-do vâ la not-te o

Sil-via la not-te spie-gan-do vâ e nel Ciel vive e fulgi-de le stelle appa-rir fa

Sil-via la not-te spie-gan-do vâ e nel Ciel vive e fulgi-de le stelle appa-rir fa

Silvia la not-te ta--ci-ta l'a-li spiegan-do vâ spiegan-do vâ spiegan-do vâ.

Silvia la not-te ta--ci-ta l'a-li spiegan-do vâ spiegan-do vâ spiegan-do vâ.

N.º 8.

14

Andantino

Ombre a-me-ne a mi che piante il mio be-ne il caro amante chi mi dice ove n'an-

-do chi mi dice ove n'andò o-ve o-ve n'andò chi mi dice ove n'andò chi mi dice ove n'an-dò o-ve

chi mi dice ove n'andò o-ve o-ve n'andò chi mi dice ove n'an-dò o-ve

o-ve n'andò - - - o-ve n'andò Zeffi-ret-to lusinghiero a lui vo- - - la meffa-giero di che

o-ve n'andò - - - o-ve n'andò Zeffi-ret-to lusinghiero a lui vo- - - la meffa-giero di che

torni e che mi renda quella pace che non è di che torni e che mi renda di che torni e che mi renda quella pace che non è di che

torni e che mi renda quella pace che non è di che torni e che mi renda quella pace che non è

torni e che mi renda di che torni e che mi renda quel - - - la pace che non è - - - che non è di di che

di che torni e che mi renda quel - - - la pace che non è - - - che non è

torni di che mi renda quella pace che non è - - - quella pace che non è quella quella pace che non è.

di che mi renda quella pace che non è - - - quella pace che non è quella quella pace che non è.

No. 9.

Andante
Spiritofo

8. *p* *f*

Si be-viam vizzo-fa Clori il buon vino amar ben fa' il buon vino amar ben fa' rav-vi-

8. *p* *f*

Si be-viam vizzo-fa Clori il buon vino amar ben fa' il buon vino amar ben fa' rav-vi-

8. *p* *f*

Si be-viam vizzo-fa Clori il buon vino amar ben fa' il buon vino amar ben fa' rav-vi-

8. *p* *f*

-viam gli oppreffi umori col fa-vor di tua bel-tà - - - - - col fa-

-viam gli oppreffi umori col fa-vor di tua bel-tà - - - - - col fa-

-viam gli oppreffi umori col fa-vor di tua bel-tà - - - - - col fa-

-viam gli oppreffi umori col fa-vor di tua bel-tà - - - - - col fa-

--vor di tua bel-tà col fa-vor di tua bel-tà di tua bel-tà di tua bel-tà di tua bel-tà. Due ri-
 --vor di tua bel-tà col fa-vor di tua bel-tà di tua bel-tà di tua bel-tà di tua bel-tà. Due ri-
 --vor di tua bel-tà col fa-vor di tua bel-tà di tua bel-tà di tua bel-tà di tua bel-tà.

--den-ti labbra care dolci fo-no e belle ancor dolci fo-no e belle an-cor ma bagna-te di buon vi-no an' più
 --den-ti labbra care dolci fo-no e belle ancor dolci fo-no e belle an-cor ma bagna-te di buon vi-no an' più

grato e ben vi-ci-no il co-lo-re ed il fa-por il co-lo-re ed il fa-por.
 grato e ben vi-ci-no il co-lo-re ed il fa-por il co-lo-re ed il fa-por.
 grato e ben vi-ci-no il co-lo-re ed il fa-por il co-lo-re ed il fa-por.

Tempo Giusto

Vo cer - cando Vo cer - can - do in o - - gni par - - te in o - - gni parte

Vo cer - can - do in o - - gni par - - te in o - - gni parte

il mi-o caro il mi-o ca - ro a - ma - - to ben a - ma - - to ben Ed in tan - - to

il mi-o ca - ro a - ma - - to ben a - ma - - to ben Ed in tan - - to

a me con-viene a me con-viene a me con-viene fem - pre in - cer - ta fem - pre in - cer - ta a

a me con-viene a me con-viene a me con-viene fem - pre in - cer - ta a

fof - - pi - rar a fof - - pi - rar a fof - - pi - rar a fof - - pi - rar a fof - - -

fof - - pi - rar a fof - - pi - rar a fof - - pi - rar a fof - - pi - rar a fof - - -

F P F P F

- - - pi - - - rar Vo cer - - cando il mi - o ca - - ro a - - ma - - to ben a - - ma - - to ben

- - - pi - - - rar il mi - o ca - - ro a - - ma - - to ben a - - ma - - to ben

il mi - o ca - - ro a - - ma - - to ben il mi - o ca - - ro a - - ma - - to ben.

il mi - o ca - - ro a - - ma - - to ben il mi - o ca - - ro a - - ma - - to ben.

P F P F P F

All.^o mod.^o

Cresci arbor cel Fe-li-ce spie-ga la chioma al-te-ra

Cresci arbor cel Fe-li-ce spie-ga la chioma al-te-ra

spiega la chioma al-te-ra cresci e la stagion fe-ve-ra non - giunga

spiega la chioma al-te-ra e la stagion fe-ve-ra non giun-ga mai per te

mai per te no no non giun-ga ma-i non giunga mai per te non

mai fe-ve-ra no no non giun-ga ma-i non giunga mai per te non

giun-ga mai per te non giun-ga mai per te L'au-ra ti

giun-ga mai per te non giun-ga mai per te L'au-ra ti

fcherzi in - tor - no ma con mo - def - te piu - me ma con mo - def - te piu - me
 fcherzi in - tor - no ma con mo - def - te piu - me ma con mo - def - te piume ti
 e ti lambisca il fiu - me ma rispet - to - fo al piè rif - pet - to - fo
 fcherzi in - tor - no e ti lambisca il fiu - me ma rispet - to - fo al piè
 fi fi ma rif - pet - to - fo ma rif - pet - to - fo al piè ma rif - pet - to -
 ti fi ma rif - pet - to - fo ma rif - pet - to - fo al piè ma rif - pet - to -
 - fo al piè ma rif - pet - to - fo al piè.
 - fo al piè ma rif - pet - to - fo al piè.



Sem-pre fa-rò cof-tan-te fa-rò cof-tan-te

Sem-pre fa-rò cof-tan-te fa-rò cof-tan-te

fem-pre fem-pre t'a-do-re-rò t'a-do-re-rò t'a-

fem-pre fem-pre t'a-do-re-rò t'a-do-re-rò t'a-

Allegro

-do-re-rò t'a-do-re-rò Ben-che ben-che spie-

-do-re-rò t'a-do-re-rò Ben.



- - ta - - ta ognor mio ben mio ben ti chia - - me - rò mio ben e ffor - - tu - - na - - to an -
 - - che ben - che spie - ta - - ta ognor mio ben mio ben ti chia - - me - rò mio ben e



- - - cor cru - del cru - del cru - del ti fe - - gui - rò ti fe - - gui - rò ti
 ffor - - tu - - na - - to an - cor cru - del cru - del ti fe - - gui - rò ti fe - - gui - rò ti



fe - - gui - - rò ma fi - - do a - - man - - - te. D.C. il Primo Tempo
 fe - - gui - - rò ma fi - - do a - - man - - - te.

Andante

Sò - - che per gio - - co mi chiedo - re ma ma po che lagrime ma po -

Sò - - - che per gio - - co mi chiedo - re ma ma po che lagrime ma

- - co do - lore co - - sta la perdita d'un' in - - fe - del ma po che lagrime co - sta la per - - di - ta d'un

po - co do - lore co - sta la perdita d'un' in - - fe - del ma po che lagrime co - sta la per - di - ta d'un

in - - fe - del ma po che lagrime co - sta la per - di - ta d'un' in - fe - del d'un' in - fe -

in - - fe - del ma po che lagrime co - sta la per - - di - ta d'un' in - fe - del d'un' in - fe - del

del a un'altro ogetto che tu non fai anch'io l'af-fet-to fin or fer-ba-i e in fi bel fo - -
 - - - d'un in-fe-del a un'altro ogetto che tu non fai anch'io l'af-fet-to fin or fer-ba-i e in fi bel

- - - co vi-vrò fe-del e in fi bel fo-co vi-vrò fedel in fi bel fo - - - co fi vi-vrò fe-del
 fo-co vi-vrò fe-del e in fi bel fo-co vi-vrò fe-del in fi bel fo-co fi vi-vrò fedel in fi bel

in fi bel fo-co fi vi-vrò fe-del vivrò fe-del vivrò fe-del fi vi-vrò fe-del.
 fo - - - co fi vi-vrò fe-del vivrò fe-del vivrò fe-del fi vi-vrò fe-del.

N. 14.

26

Andantino
Grazioso

Ninfe vezzose a-mabili scioglie te il vostro Cor il vos-tro Cor fe i Pastorel-li tor-nano

guarda- - - te vi da lor Ninfe vezzose a-mabi-li scioglie te il vostro Cor il vos-tro Cor che

guarda- - - te vi da lor Ninfe vezzose a-mabi-li scioglie te il vostro Cor il vos-tro Cor che

meglio è in al-le-gria senza ma-lin-co-ni-a cantar sonare e ridere che piange-re d'amor che piangere d'amor

meglio è in al-le-gria senza ma-lin-co-ni-a cantar sonare e ridere che piange-re d'amor che piangere d'amor

che piangere d'a-mor che piangere d'a-mor che pian- - - ge- - - re d'a- - - mor

che piangere d'a-mor che piangere d'a-mor che pian- - - ge- - - re d'a- - - mor

CORO

Che meglio è in al-legria fenzamalinco - ni - a cantar fonare e ridere che piangere d'amor che piangere d'a-mor che

Che meglio è in al-legria fenzamalinco - ni - a cantar fonare e ridere che piangere d'amor che piangere d'a-mor che

Che meglio è in al-legria fenzamalinco - ni - a cantar fonare e ridere che piangere d'amor che piangere d'a-mor che

Che meglio è in al-legria fenzamalinco - ni - a cantar fonare e ridere che piangere d'amor che piangere d'a-mor che

piangere d'amor che piangere d'amor che pian - - ge - - re d'a - - mor.

piangere d'amor che piangere d'amor che pian - - ge - - re d'a - - mor.

piangere d'amor che piangere d'amor che pian - - ge - - re d'a - - mor.

piangere d'amor che piangere d'amor che pian - - ge - - re d'a - - mor.

Andantino

Voi fin le la-grime per far via-ma-re per far via-ma-re ver far vo-le-te

pupil-le ca-re pu-pil-le ca-re nò non piange-te nò non piange-te chio v'a-me-rò pupil-le

ca-re chio v'a-me-rò nò non piange-te chio v'a-me-rò fe-del fa-

nò non piange-te chio v'a-me-rò pupil-le ca-re chio v'a-me-rò fe-del fa-

-ro fe-del fa-rò Le calde stille fi fi frena-te fi fre-nate

-ro fe-del fa-rò 1 2 Le calde stille fi fi frena-te fi fre-nate

un guardo te - ne - ro in me fif - fa - te in me fif - fa - te care ca - re pu - pille fe - del fe - del fa -

rin.

- ro pupille ca - re fe - del fa - ro un guardo te - ne - ro fe - del fa -

- ro non piange - te fe - del fe - del fa - ro un guardo te - ne - ro fe - del fe - del fa - ro pu - pil - le care io v'ame -

- ro fe - del fa - ro pu - pille care io v'ame - ro fe - del fa - ro fe - del fa - ro.







