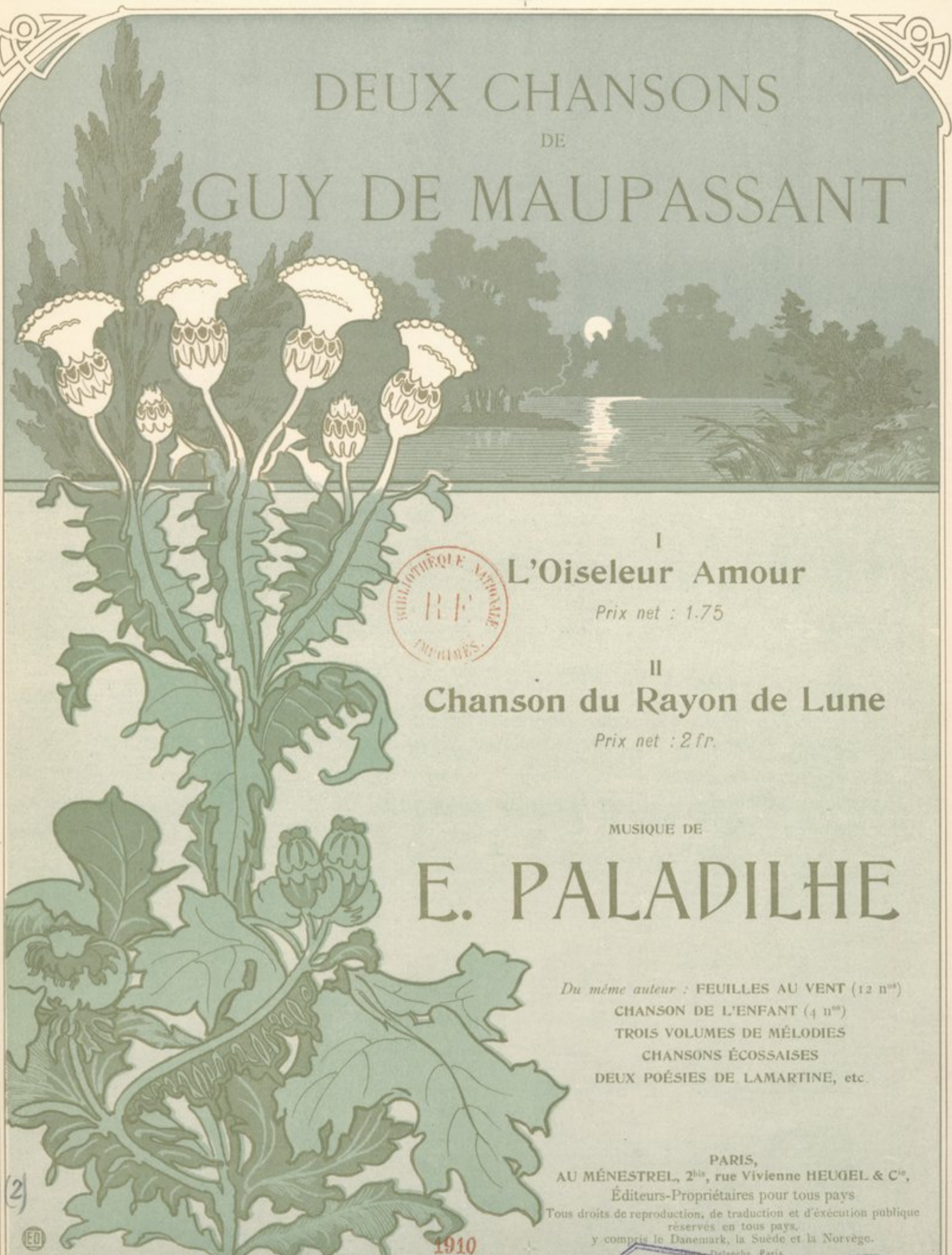


2.

# DEUX CHANSONS DE GUY DE MAUPASSANT



## I L'Oiseleur Amour

Prix net : 1.75

## II Chanson du Rayon de Lune

Prix net : 2 fr.

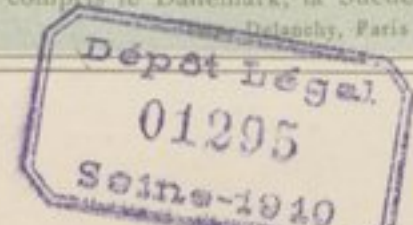
MUSIQUE DE

# E. PALADILHE

*Du même auteur :* FEUILLES AU VENT (12 n<sup>os</sup>)  
CHANSON DE L'ENFANT (4 n<sup>os</sup>)  
TROIS VOLUMES DE MÉLODIES  
CHANSONS ÉCOSSAISES  
DEUX POÉSIES DE LAMARTINE, etc.

PARIS,  
AU MÉNESTREL, 2<sup>bis</sup>, rue Vivienne HEUGEL & C<sup>ie</sup>,  
Éditeurs-Propriétaires pour tous pays  
Tous droits de reproduction, de traduction et d'exécution publique  
réservés en tous pays,  
y compris le Danemark, la Suède et la Norvège.

Delaunay, Paris



1910



7  
St. Trm  
3202 (2)

# LA CHANSON DU RAYON DE LUNE

Poésie  
de  
GUY DE MAUPASSANT

Musique  
de  
E. PALADILHE

**Allegro animato**

CHANT

Sais-tu qui je suis? Le Rayon de

PIANO

*p* *pp*

Lu-ne. Sais-tu d'où je viens? Re-gar-de là-haut. Ma

*p* *pp* *pp* *p*

*p* *poco rall.* *a Tempo*

mère est brillan-te, et la nuit est bru-ne. Je ram-pe sous l'arbre et

*poco rall.* *a Tempo*

*sosten.* *dim.* *p legg.*

glis-se sur l'eau; Jem'étends sur l'herbe et cours sur la du-ne;

— Je grimpe au mur noir, au tronc du bou-leau, —

**poco rall.**  
Comme un marau-deur qui cherche for - tu - ne, **a Tempo** Je n'ai jamais froid,

*suivez*

**Allegretto**  
je n'ai jamais chaud. **Allegretto** Je suis si pe - tit que je

**Allegro**  
pas - se Où nul autre ne passe - rait. **Allegro** Aux vi - tres je colle ma fa - ce,

*p*  
Et j'ai surpris plus d'un se - cret. Je me cou - che de place en pla - ce, Et les

*mf* *dim.* *p*

bê - tes de la fo - rêt, Les amou - reux au pied dis - trait, Pour mieux s'ai -

*cresc.* *p*

- mer suivent ma tra - ce... Puis quand je me

*rall.* *dim.* *pp*

perds dans l'es - pa - ce, Je laisse au cœur un long re - gret.

*p* *Andante* *Allegro mod<sup>to</sup>*  
*pp* *p*

Rossignol et fauvel - te Pour moi chantent au faite Des ormes ou des pins.

J'aime à mettre ma tête Au terrier des la-pins.

*poco rall.*

*rall.*

**Allegretto**

Lors, quit-tant sa re-traite A-vec des bonds sou-dains,

**Allegretto**

*p* *sfz*

Chacun part et se jette A travers les che-mins.

*pp* *crescendo* *f*

*f* *pp*

Au fond des creux ra\_vins Je ré\_veil - le les daims Et la biche in\_ qui -

- è - - - te. Ma mère sou - lè - ve Les flots é\_cu - meux; Alors je me

**Allegro mod<sup>to</sup>**

*legato*

*p*

cre - -

lève Et sur chaque grève J'a\_gi - te mes feux. Puis j'endors la sè\_ ve Par les bois om -

scen - - do

*p*

*pp*

\_ breux; Et ma clar\_ té brè - ve, Dans les chemins creux, Parfois semble un glai - ve

cre - scen - do

*f* *p*

ral - - len -

*p* - tan - do **Andantino**  
 Au passant peureux. Je don - ne le rê - ve Aux esprits joy - eux, Un instant de

- tan - *pp* do *mf* *p* **Andantino**

**1<sup>o</sup> Tempo all<sup>o</sup> vivo**  
 trève Aux cœurs malheureux. Sais-tu qui je suis?

rall. **Allegro vivo** *pp*

Le Rayon de Lu - ne Et sais-tu pourquoi je viens de là -

*p* *pp* *pp*

- haut? Sous les ar - bres noirs la nuit é - tait bru - ne; Tu pou -

*p* *dim.* **poco rall. a Tempo**

*p* *sosten.*

- vais te perdre et glis - ser dans l'eau, Er - rer par les bois, va -

- guer sur la du - ne, Te heurter, dans l'om - bre, au tronc du bouleau.

*poco rall.* Je veux te mon - trer la route oppor - tu - ne; *a Tempo*

*pp* suivez *p*

Et voi - là pour - quoi je viens de là - haut.

suivez *p* *Tempo*

