

D 26.

„Theaterrevuen“.

Lette underholdende Fantasier

til Brug ved Undervisningen,

(ved Alberti, Bohlmann, Spindler, Streabbog m. fl.)

- | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------------|
| 1. Mignon. | 19. En Skjærsommernatsdrøm. | 37. Tannhäuser. |
| 2. Carmen. | 20. Hamlet. | 38. Lohengrin. |
| 3. Trubaduren. | 21. Jean de Nivelle. | 39. Trubaduren. |
| 4. Jødinden. | 22. Boccaccio | 40. Et Eventyr i Rosenborg Have. |
| 5. Barberen i Sevilla. | 23. Robert af Normandiet. | 41. Der var engang. |
| 6. Lucretia Borgia. | 24. Faust. | 42. Arthur Sullivan: „Mikadoen“ |
| 7. Rigoletto. | 25. Don Juan. | 43. Kjerulff: Kejserens ny Klæder. |
| 8. Den skønne Helena. | 26. Figaros Bryllup. | 44. Romeo og Julie. |
| 9. Martha. | 27. Tryllefløiten. | 45. Orpheus. |
| 10. Traviata. | 28. Madame Angots Datter. | 46. Aida. |
| 11. Lykkebarnet. | 29. Den Stumme i Portici. | 47. Kleopatra. |
| 12. Elverhøi. | 30. Den hvide Dame. | |
| 13. Tambourmajorens Datter. | 31. Den lille Hertug. | |
| 14. Comevilles Klokke. | 32. Regimentets Datter. | |
| 15. Reisen til Kina. | 33. Lucia. | |
| 16. Hugenotterne | 34. Jægerbruden. | |
| 17. Capriciosa. | 35. Søvnæggersken. | |
| 18. Eventyr paa Fodreisen. | 36. Wilh. Tell. | |

KJØBENHAVN
NORDISK MUSIKFORLAG.

SOUVENIR DE MARTHA.

Teaterrevue Serie I N^o 9.

Maestoso.

L. Strecbbog.

Piano.

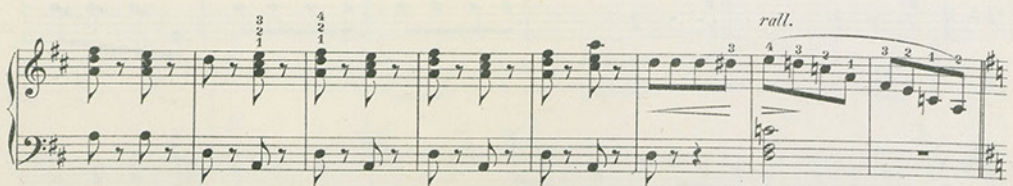
Larghetto.





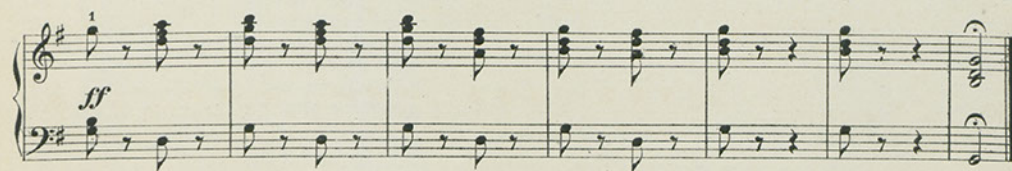
Allegretto.







Allegro.



Undervisnings-Musik.

(Piano.)

Album for Børn, nyt, f. 2 H. H. 1-3	Å - 67	Kuhlau, Fr., Op. 66. 3 Sonatiner f. 4 H. No. 1	50
Album for Børn, nyt, f. 4 H. H. 1-3	Å - 38	— No. 2	1—
Bertini, H., Frère et sœur, f. 4 H. H. 1-2	Å - 50	— No. 3	75
Brunner, C. T., Op. 262. Kleine Tonbilder, f. 4 H. H. 1-2 Å	50	— Op. 70. 3 Rondoer f. 4 H. No. 1-2	Å - 38
Burgmüller, F., Op. 100. 25 Etuder, H. 1	75	— No. 3	50
— H. 2	67	Köhler, L., Op. 50. De første Etuder	67
— Douze Leçons, H. 1	50	— Op. 60. Etuder i Dobbeltpassager	60
— H. 2	62	Lemoine, H., Op. 37. Etudes enfantines, H. 1-2	Å 1—
Børnernes Melodibog, Bd. I-III	Å 150	— Op. 43. Les deux frères, f. 4 H. H. 1-2	Å - 34
— H. 1-10	Å - 50	Mayer, Ch., Op. 121. Jugendblüthen, H. 1	50
Cramer, J. B., Etuder, ved Btlow, H. 1-4	Å - 80	— H. 2	75
Czerny, C., Op. 139. 100 Øvelsesstykker, H. 1	50	Möller, C. C., Femtonige Smaastykker f. 2 og 4 H.	50
— Op. 299. Die Schule der Gelfügigkeit, H. 1-3	Å - 50	Neupert, Edm., Op. 51. Poetiske Etuder. H. 1	1—
— Op. 636. Die Vorschule zur Fingerfertigkeit, H. 1-3 Å	50	— H. 2	84
— 100 Erholungen, H. 1-4	Å - 50	— Otte Transkriptioner over Cramerske Etuder	150
Diabelli, A., Op. 24. To Sonatiner f. 4 H. H. 1-2	Å - 35	Reinecke, C., Op. 47. Sonatine No. 1. Cdur	62
— Op. 32. Sonate i Fdur, f. 4 H.	50	— No. 2. D-dur	75
— Op. 33. Sonate i Ddur, f. 4 H.	50	— No. 3. B-dur	75
— Op. 149. Melodiske Uebungsstøkke f. 4 H. H. 1-4 Å	50	— Op. 54. Klavierstøkke im Umfange von 5 Tönen, f. 4 H.	1—
Germers, Heinrich, Op. 31. 36 Klaviertøden f. de Mittel-		H. 1	112
stufe. 3 Hefter	Å 1—	H. 2	112
Glass, C. H., Op. 56. Ti lette Klaverstykker	50	Rohde, Ed., Op. 36. „Fliegende Blätter“, lette Smaastykker,	Å - 75
— Op. 57. Femtonige Smaastykker	50	H. 1-2	Å - 75
— Op. 58. Sekstonige Smaastykker	50	Schmitt, Al., Op. 16. Fingersøvelser (Exercices préparatoires) 1—	
Gurlitt, C., Op. 74. Fra Børnernes Verden. H. 1-2	Å - 50	Schubert-Spiller, den unge, lette Fantasier af F. Beyer,	Å - 40
— Op. 81. Melodiske Stykker i alle Dur- og Moll-Ton-		H. 1-3	Å - 40
arter, f. 4 H. H. 1-3	Å - 50	Schumann-Spiller, den unge, lette Fantasier af F. Beyer,	Å - 40
Heller-Germers: Ny akademisk Udgave af Klaver-Etuderne:		H. 1-3	Å - 40
— Op. 16. H. 1-2. 32 Etuder for et lavere Mellemstandpunkt Å	125	Schytte, L., Børneklaverskole	2—
— Op. 45. H. 3-4. 26 Etuder for et Mellemstandpunkt	Å 125	— Supplement til Skolen, indeh. 24 Præludier, Smaastykker etc.	125
— Op. 46. H. 5-6. 18 Etuder for et højt Mellemstandpunkt Å	125	f. 2 og 4 H.	125
— Op. 47. H. 7-8. 16 Etuder for et højt Standpunkt	Å 125	— Femtonige Smaastykker	50
— Op. 90. H. 7-8. 16 Etuder for et højt Standpunkt	Å 125	— Sekstonige Smaastykker	50
Heller, Stephen, Op. 125. Etudes d'express et de rythme. H. 1-2 Å	1—	— Fem- og sekstonige Smaastykker f. 4 H.	50
— Op. 146. Sonatine No. 1	2—	— Etuder for de første Begyndere	50
— Op. 147. Sonatine No. 2	2—	— 50 Øvelsesstykker for Begyndere	85
— Op. 149. Sonatine No. 3	150	— Børnernes Musik, H. 1-2 f. 2 H.	Å - 50
Jungmann, Alb., Fjrhendigt Melodi-Buket. Rondoer og		— H. 3 f. 4 H.	50
Fantasier over bekendte Danse, Sange, Operamelodier		— Tekniske Klaverstudier	2—
og Folkedans. Bd. I-V	Å 2—	— Metodiske Skolestudier	2—
— H. 1-51	Å - 30	— 40 Pedastudier	150
Krause, A., Op. 5. Etuder H. 1	1—	— Op. 50. 24 progressive Studier i alle Dur og Moll-	
— H. 2	125	Tonararter. H. 1	1—
Kuhlau, Fr., Sonatiner, kplt	1—	— H. 2-3	Å 150
— Op. 20. Sonatiner, No. 1	25	— Op. 58. 16 progressive melodiske Foredrags-Etuder,	Å 125
— No. 2	34	H. 1-2	Å 125
— No. 3	42	— Op. 15. 16 melodiske Studier (svære)	3—
— Op. 55. Sonatiner No. 1-6, kplt.	50	— Tekniske Forstudier til klassiske Klaverværker:	
— Op. 59. Sonatiner, No. 1	50	Beethoven: Sonate pathétique	75
— No. 2	62	— Sonata appassionata	75
— No. 3	75	Chopin: Valse i Es-dur og As-dur	75
		Schumann: Papillons	75
		Siboni, E., Op. 12. To Sonatiner f. 4 H.	150
		Winding, Aug., Sonatine facile	1—

NORDISK MUSIKFORLAG.