

Piedigrotta '92

A mia cognata ^{42/421}
Annina Peleppa



'Ngajola



Canzonetta

Versi di E. Torelli

Musica di Gaetano Scognamiglio

749 Fr. 3.50

Proprietà dell'editore per tutt'i paesi — Deposto Ent: Star. Hall
Napoli G. Santojanni
Tutti i diritti riservati

Ngajula

Da dint' a no pertuso
Scappa' veco n' auciello;
S' avota paüruso
Arreto, poveriello ...
La carcera allicorda
Che tanto l' affannaie;
Non penza cchiù a li guaie,
Tene la libertà'
Auciello poveriello;
Auciè, non t' avotà !

Auciè, te sì sarvato ;
Nisciuno è comm' a te ;
Pe cielo sì volato,
Sì meglio de no re ! ...
L' abbrile t' asseconna,
Falle sperì le nenne ;
Auciè, tu già me 'ntienne,
Non te fa cchiù 'ncappà ...
Auciello poveriello,
Auciè, penza a volà !

Sto core mio na 'ngrata
Ha misso int' a gaiola ;
Chell' anema spiatata
Non penza ch' a essa sola ...
Li sente li tormento,
D' amore sa le pene ;
Ma dint' a le catene
Sto core vo' restà ...
Ah core sfurtunato
La morta toia sarrà !

E. Corelli

'NGAJOLA

Parole di
C. TORELLI.

Canzonetta
Piedigrotta '92.

Musica di
G. SCOGNAMIGLIO.

ALLEGRETTO
GRAZIOSO.

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in D major, 2/4 time, marked *ALLEGRETTO GRAZIOSO*. The piano part features a rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with dynamics *FF sempre* and *p*. The vocal melody enters in the second measure, marked *pp*. The lyrics are in Neapolitan dialect. The score includes a repeat sign after the first vocal phrase. The piano accompaniment has a *stacc. assai* section. The piece concludes with a *rit. un poco* marking.

Da dint' a nu per tu so scap_pà veco n'au -
Au_cie, te si sar va_to; ni_sciuno è comm'a
Sto co_re mio na_gra ta ha misso int'a ga -

ciel - lo s'a_vo ta pa_u_ru so ar_re to po_ve_riel - lo da
te; pe cielo si vo_la_to si meglio de no re! au -
io - la chell' a_ne ma spia_ta - ta non penza ch'a essa so_la sto

tempo

dint'a nu per - tu - so scap - pà ve - co n' au - ciel - lo s' a - vo - ta pa - u -
 - ciè te sì sar - va - to ni - sciuno è comm'a te pe cie - lo sì vo -
 co - re mio na 'ngra - ta ha misso int'a ga - io - la chell' a - ne - ma spia -

tempo

ff

- ru - so ar - re - to po - ve - riel - lo! la car - cera alli - cor - da che
 - la - to, sì meglio de no - re! L'ab - bri - le t'asse - con - na, fal -
 - ta - ta non penza ch'a essa so - la li sen - te li tor - mien - te, d'am -

ff

tan - to l'affan - na - ie, non penza cchiù a li gua - ie, te - ne la li - ber -
 - le spe - rì lè nen - ne, au - ciè tu già me n - tien - ne, non te fa cchiù ncap -
 - mo - re sa le pe - ne, ma dint'a lè ca - te - ne sto co - re vo' re -

ppp *cres*

- tà... A u_ ciel - lo po - ve - riel - lo a - u_ ciè non t'a vo - tà a - u -
 - pà... A u_ ciel - lo po - ve - riel - lo a - u_ ciè penza a vo - là a u -
 - stà... Core mi - o sfurtu - na to la mor - ta toia sar - rà core

p *pp* *cres assai*

deciso

- ciel - lo po - ve - riel - lo a - u_ ciè non t'a vu - tà a - u_ ciè non t'a vo -
 - ciel - lo po - ve - riel - lo a - u_ ciè penza a vo - là a - u_ ciè penza a vo -
 mi o sfurtu - na - to la morta toja sar - rà la morta toia sar -

FF *deciso*

1^a *e* *2^a* *3^a*

- tà!
 - là! rà!

f *ff*