

KALMUS ORCHESTRA LIBRARY

PUCCINI

LA BOHEME

CLARONE

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC

NEW YORK, N. Y.

LA BOHÈME

CLARONE

G. PUCCINI

- ATTO 1^o

ACTE PREMIER

In SI♭ 41 *cold canto* 1 *a tempo* 23 *rall.* *a tempo* 20 *Dans le ciel*
ALL^o. VIVACE (Orch.) (Orch.) *Nei cieli*

Lo stesso movimento
gris... bigi
(Oboe) *SOLI*
p dolce

TACE *sino alle parole di* SCHAUNARD: Che il diavolo vi porti tutti

Seguito di Allegro

- por - - - te!
quan - - - til! *Poco meno*
(Fag. solo) *(Vn. solo)* *(Fl. solo)* *rall.* *a piacere*

el, se remplit d'un pur-fum... de sau- *ALL^{tto} MOSSO*
vie ad - dobbia di sal - siccie e leccor- *16 - cisses!*
(corta) *nie?*

rall. *ppp legato*

CLARONE

2

rall. *MOD.^{to}* 1 (Archi) *pp*

I^o Tempo
(All^o brillante) 1 7 4 *Peut-on?... Qui va là? Be-*
Si può? Chi è là? Beno-
col canto

17 *ALL^o VIVO*
- noit!
- it! 11 *Un mot de grâce!*
Una pa- rola. 5 *Soit!*
Sola! 6 *Ho-là! prenez un*
O-là Date una
(Fl. soli) *col canto*

18 *AND^{no} MOSSO*
siè-ge!
se-dia! 8 *a tempo*

19 *ANDANTINO*
stringendo 1 *rit.* 2 *pp* 2 *mf* *— ppp*
3 **19** 2 (Archi)

Appena meno 17 2 2 *Lo stesso movimento*
(Clar.) (Fl^o) (Ott^{no}) *rall.* Monsieur Be- 20 - noit...
Ei gongo - la - va... cres. e accel. poco a poco
pp sostenendo

string. 2 *sempre cres. ed accel.* 2 *Più mosso*

CLARONE

3

Più mosso
(corta) *Sostenuto* *a tempo*

C'est tout
... e son

LENTO

In **LA** *fiel et vi - naigre... Ain - si ma femme... est*
piene di doglie, per e - sempio.... mia **21** *moglie...*

ALLEGRO

sostenuto

22 *maigre!*

sostenuto

sostenuto **3** **3** *cres. e incalz.*

string. **3** *cres. ed incalz.* *marc. e sost.*

a tempo **MENO** **2** **2** *Ah! ah! ah!*
Ah! ah! ah!

rall. *a tempo, deciso*

ah! J'ai payé le tri - mestre!
ah! Ho pagato il tri - mestre!

ALLEGRETTO

MENO

rall. (VUOTA) **4** *movendo*

(Archi e Corni)

Ours! fais l'achat d'un peignoir!
Or - so, ravviati il pe - lo.

(Cl. ⁱⁿⁱ e Oh.)

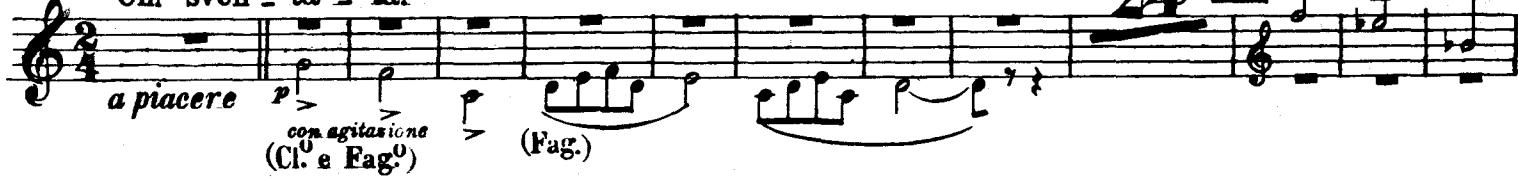
6 *a tempo* **1** *(Cl. ne)*

Cl. rit. *col canto* *ppppp*

TACE sino alle parole di RODOLFO: *Bonne nuit!*
 In **SIB** *(Seguito di Andante mod.^b)* *Buona sera.*

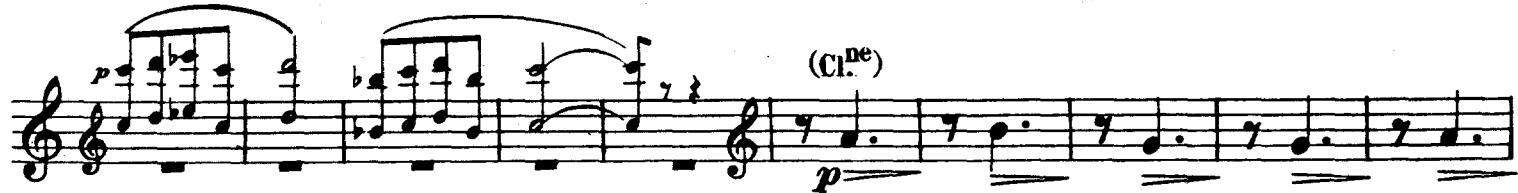
27 *Un pò più mosso*

*Oh! la sot - te,
 Oh! sven - ta - tal*



24

(V.ni)



29 **33**

30 *AND.^{no} affettuoso*

7

6

(Cl. 1^o) *p* *p* *p* *p*

(Arpa)



(Fl.^o solo) *poco rit.*

a tempo

poco rall.

In **SIB** (se in TONO)

In **LA** (se TRASPORTO)

suis son, *Et com - e come ment se faccio,* *passe ma come vi - - vo.*

Di - Vu -



- tes? - le? Eh! Chi **31** *bien... son?*

(Cl.^oe)

3

rall:.....

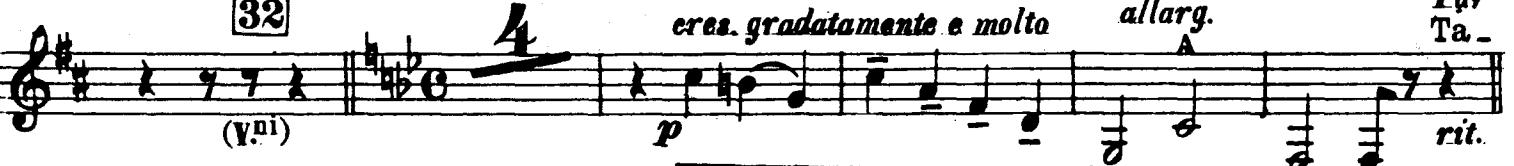


32 *AND.^{te} LENTO*

eres. gradatamente e molto

allarg.

Par Ta -



CLARONE

5

[33] *dim. e rall. molto a tempo* *pp cres.* *allarg.*

[34] *allarg. sempre* *allarg. col canto* *rall. e molto dim.* *dim. e allarg. sempre*
p ma sensibile *ppp* *ppp*

IN TONO (in LA)
AND.^{te} LENTO

[35] **1** **6** **1** **3**
 (Vn.) (Archi) *pp (Cl.)* *pp*

AND.^{te} CALMO *eol canto*
36 **3** *Qui nous parlent a_mour, prin - temps, jeu - nesse,*
...che parlano d'a_mor, di pri - ma_ vere, **1**

rall. 1 *pp*

Ce qui pour vous..... s'ap_pelle poè - sie...
...quelle cose che han nome poe_sia... rall.....

Lentamente ALL.^{te} MOD.^{to} **1** **5** **37** **6** *poco rall.* **2** *col canto* **2** **5**
 (Archi soli) (Cl.^o e Fl. solo) (Cl.^o e Fl. solo)

38 *AND.^{te} sostenuto molto*
poco rall. *p* *cres. a poco a poco* *ff*
Le premier souffle du ze_phi_re!..... *I^o Tempo (And.^{te})*
a tempo ...il primo sole è mi_o!..... **1**

poco allarg. *dim.* *rall. molto.....* *(Cl.^o e Fl.^o)*
a tempo *con un po' di agitazione*

sostenendo
accentato

...le parfum d'u - ne fleur!
...il profu - mo d'un fior.
allarg. *pp* *col canto* *calmo come prima*

I^o Tempo, ma calmo

...fleurs que je brode, hè - las! n'ont pas d'o - deur!...
I fior chio faccio, ahi - me, non hanno o - dore!

(Cl^o e Fl^o) *poco rit.* *col canto* *pp* *a tempo*

ALL^o tto come prima.

Ohè! è - conte! (Cl^o e Ob.)
Olà, Non senti?! *col canto* *pp* *(Villi e B.)*

(senza rigore di tempo) *col canto* *5* *pp* *(Villi e B.)*

Non, pas seul, nous sommes deux!
Non son solo. Siamo in due. *a tempo* *2*

(Corno)

(Villi) *40* *6* *Momus, Momus, Momus!*
Momus, Mo - mus, Momus! *41* *LARGO sostenuto*

Cl^one *Cl^o* *ppp*

legato e cres. *Largamente*
sostenuto

dim. *sostenendo* *poco*
slentando rall. *2*

pp *ppp* *cres.*

Sempre più sostenuto

pp *42* *ppp legatiss.*

Il resto dell'Atto 1^o TACET
Le reste du 1^{er} Acte TACET

CLARONE

7

ATTO 2^o

— ACTE DEUXIÈME

ALL' FOCOSO
(in due)

In *SI* ♭

18 (Tutti) 6 *strappate*

cres.

eres. molto (VU OT A.)

2 *sciolte*

ff

5 *strappate* 3

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

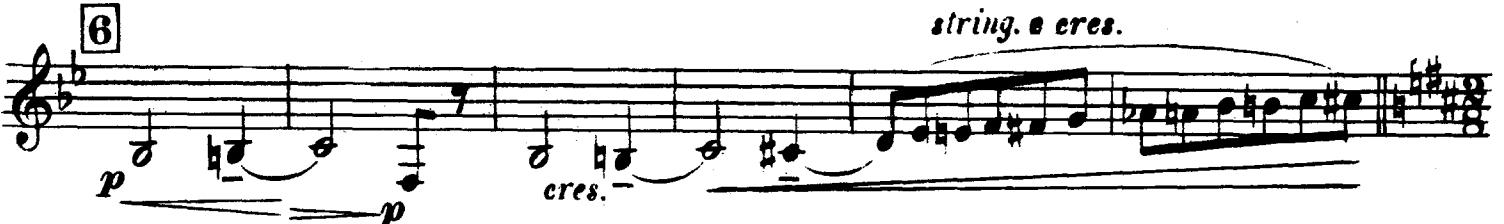
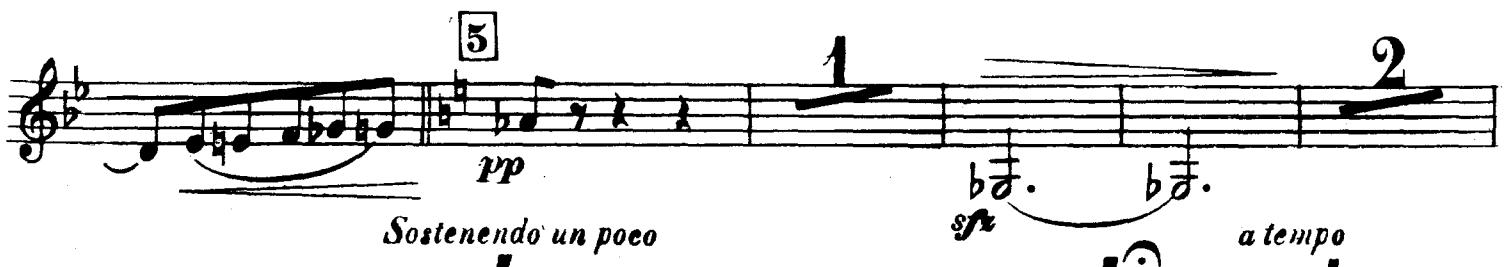
11 12 13 *ff*

4

5

8

*Lo stesso movimento
un poco sostenuto*



CLARONE

9
MOD^{to} ASSAI



10 ALL^{tto} MOD^{to}

Nous voi - là! Voici Mi - mi, si je suis le po - è - te
Eccoci qui! Questa è Mi - mi, perchè son io il po - e - ta

8

riten.

(Trombe)

Elle est la poé - si - - - - essa la poe - si - - - -

In LA AND^{te} MOSSO dim.

rall..... pp

a tempo

f

Regne l'a - mour sboccia l'a - mor, Regne l'a -

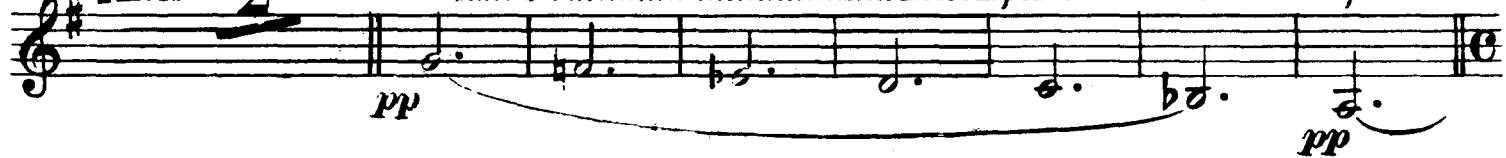
(corta)

f

senza rall.

11 BRILLANTE

mour! Appena meno *dim.* e *rall.* ancora più *rall.* e... *dim.* *col canto*
-mor! 2 *dim.* e *rall.* *poco rall.*



12

V'la la boutique au papa Par - gnol!
Ecco i giocattoli di Par - guol!

ALL^{tto} GIOCOSO

21

13

2

(Archi)



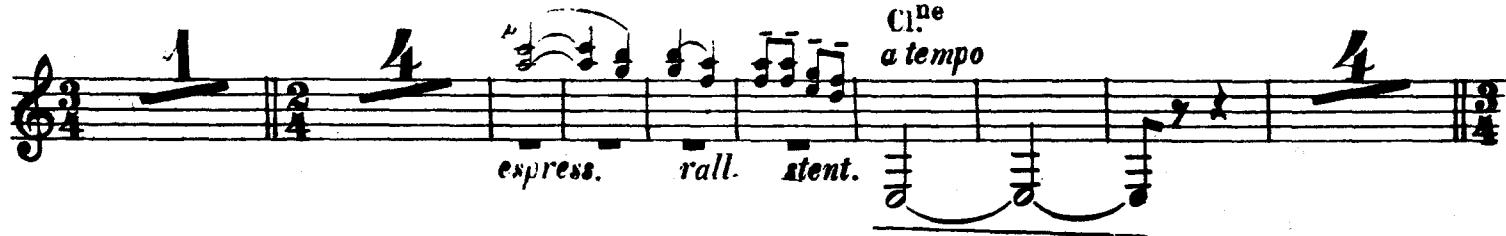
Più mosso

Molto sostenuto

1. tempo



(coda)



Coda
a tempo

rall. a tempo (Oboe) (Clarone)

lusingando un poco a tempo sostenendo un poco

eres.

a tempo allarg. a tempo

rall. A tempo dim.

Bu-vons! Bu-vons! Versez moi du poi-[16]-son!
Be-viam!... Be-viam! Ch'io beva del tossico!

*In SI**b***

*Holà! gar-con!
Qua del li-quor! deciso*

ALL^o. MOD^{to}

rall. a piacere Brillante, con fuoco - ff

ritenendo a tempo

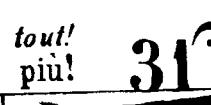
(Fl.^d) (Fl.^f)

CLARONE

11

19

Elle me l'a pris tout!
Per questo io non ne ho più!

20 *Un poco meno.*

La comédie est bouf - - fonne!
La commedia è stu - - penda!



col canto

*A tempo**a piacere**In LA*

Sostenendo

p

rall.

a tempo *rall.*

p *eres.*

21 *Tempo di Valzer lento*

2

quasi rit.

a tempo

6

p

appena allarg.

(Violini)

a tempo

2

Tâche De mieux te te - nir!
Quella gente che di rà?

p *rit. molto*

a tempo

col canto

rit:

a tempo

poco rall.

1

a tempo

p

eres:

rit. molto *(corta)*

a tempo

1

rall:

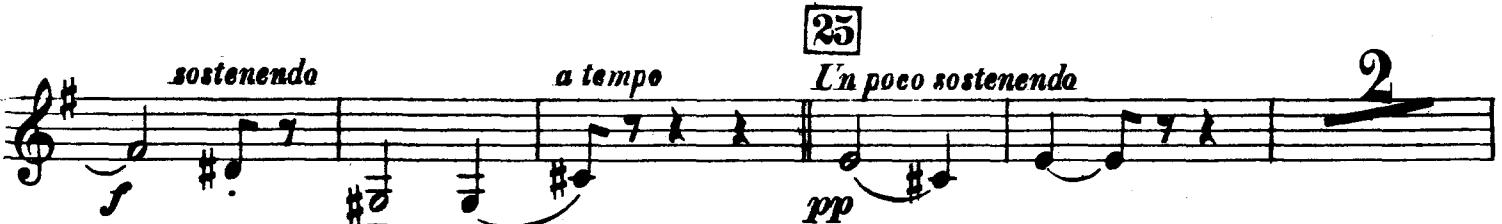
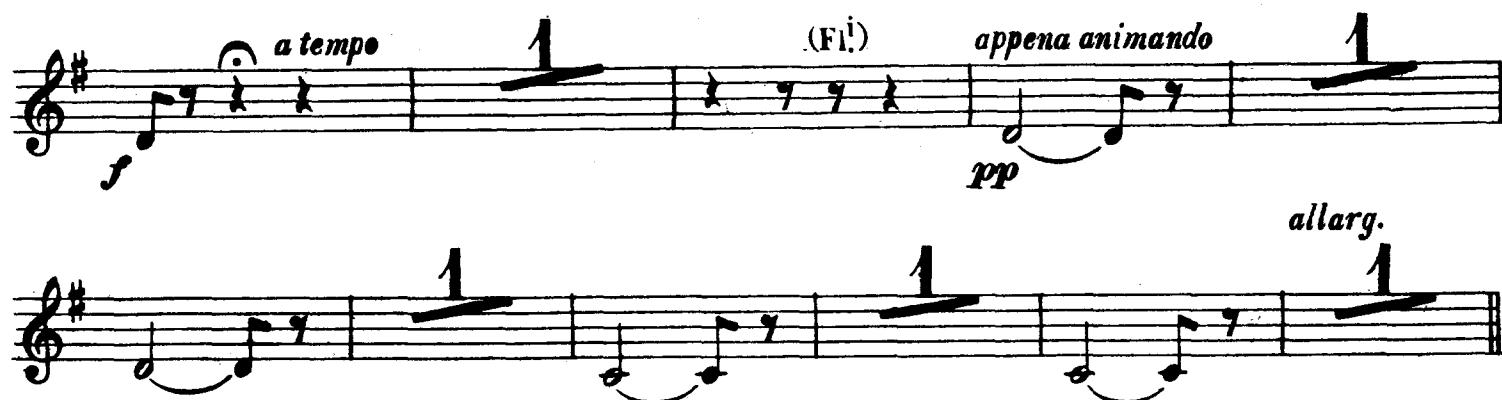
p

morendo

2

A tempo

12



26

poco allarg. *col canto* *A tempo sostenuto*

allarg. *Meno* *appena più lento* *(Tamburi)* *(Fanfara)*

ALL. alla MARCIA

In SI♭ *(Orchestra)* *(Trombe)* *ff*

pp

30

31 *1* *(corta)*

2 *3* *32* *19* *33* *1*

ff *(Fanfara)* *(Orchestra)* *ff*

34 *19* *35* *2*

(Fanfara) *(Orchestra)* *ff*

1 *allarg. e sostenendo* *stent. secche*

ff tutta forza

Fine dell'Atto 2^o
Fin du 2^{me} Acte

ATTO 3^o

ACTE TROISIÈME

ANDANTINO MOSSO In SI ♭ **22** **6** **1** **19** *Oh!
Ohe.*

2 *la!* **23** **6** **3** **30** Poco più mosso *Tra la la la!* **4** *Eva e No-* **4** *-è!* **1**

ff (Cl. ⁿⁱ) (Coro Donne) (Coro Uomini) *rall.* *a tempo*

27 **5** **30** **6** **3** *A tempo* *rall.*

Lento molto **5** **ALL^o** **AND^{te}** *Celle là!* *Merci!* *a tempo*

ff (Cl. ^{pi}) *col canto* **4** *Eccola.* *Grazie.* **1**

Viola

...qu'on le de - mande! Ma hâte est grande! **7** **25** *(1^o tempo)*

Ho da par - largli. Ho tanta fretta. **3** *pp rall. col canto.....rit.*

8 **ALL^o** **MOD.^{to}** *Mu - siette a sa chan - son* **Cl. ne** *risoluto*

2 **3** *Mu - setta insegnà il canto*

poco rall. (Cl. ⁿⁱ) *a tempo* **ff**

VIVO **1** **5** **1** *Il gèle. Entrez* **9** *ANDANTE* **3**

È freddo. En - **3** *done!* **3** *trate.*

molto rall.:..... (Archi) *(Cl. solo)* **p**

6 **2** *rit. a tempo* *dim. molta.....* **10** **8**

poco affrett. **rall.** **ff**

CLARONE

15

Sostenendo molto

rall.

stent. molto

11 *pp* *cres.* *ff* *meno f* *più p*

I^o Tempo

pp *p* *rall.* *meno f* *a tempo*

poco affrett. *rall.* *allarg.* *dim.*

p *cres.* *ff*

12 *rall.* **13** **4** *SOLO* *rall.*

AND.^{te} MOSSO

13 *Lo stesso movimento* **14** *ALLEGRETTO* **6** **11** **1** *(Fl^o)*

In LA *(Cl^o)* *Poco meno*

15 *ALLEGRETTO* *(Clⁿⁱ)*

6 **8** *pp* *6* **8**

MOD^{to} CON MOTO

In LA *IN TONO*

In SI^b *TRASPORTO*

mod canto *a tempo*

C'est bien fini, Je vais quitter Mi. ff mi!
Io voglio separarmi da Mi. mi!

2

16

16 ALL^o. MOD.^{to}
17a tempo **MENO**

A tempo

18

col canto a tempo

19

In **SIB** (se IN TONO)In **LA** (se TRASPORTO)

21 **7** Eh! bien, non! Je te mens!
Ebbene no, non lo son.

20 (Cl. ni)
10 rall. col canto 1 Sostenendo.....

a tempo Cl. p.
mf

poco allarg.: **a tempo** **10** **21** **LENTO TRISTE**
ff pp

Guette la douce, eré-a-ture! Ah! qu'en-tends-je?.. sostenuto molto
La povera piccina è condan-nata! Che vuol dire?

1 **eres.** **1** (corta) **molto rit.** **1** **pp**
col canto..... col canto..... a tempo

Hélas! mon Dieu!
Ahimè, mo-rire?!

1 **22**

1 *poco rall.* *a tempo* 1 1
cres. *rit.* *a tempo*
*IN TONO (In SI**b**)* *col canto* *I.^o Tempo*
O ma vi - e! *Pe - ma agitando un poco* *Oh! pauvre Mi-*
O mia vi - ta! *Mi - 23 tite* *allarg.* *Povera Mi-*
mi 4
(Archi) *pp* *Cl. ne*
I.^o Tempo, sostenendo
- mi! *cre. poco a poco..... più cres..... poco allarg. a tempo*
- mi!
Lo stesso movimento animato
p cres. *p* *dim.*
24 *Lo stesso movimento con agitazione* **25** *ALL.^{to} MOSSO* *rall. molto*
f p *f p* 7 2
26 *Lento molto AND.^{no}* **27** *AND.^{no} Mosso*
6 *6* *rall.* 3 *3* *2* *1*
(Cl.^o solo) *(Cl.^o solo)* *(Fl.)*
28 *espress. poco rit. a tempo* *(V.^o solo)* *(V.^o ni)*
(Cl.^o solo) *p* *p* *ppp*
molto rit. a tempo *animando e cres.* *rall.* *Poco allarg.*
dolce *a tempo* *rall.* *col canto* **29** *a tempo*
rit. *(corta)* *pppp* 2

rall. **30** AND.^{te} con moto

2 **30** **9** **2**

(Cl^{ui}) **p**

31 **4** *poco allarg.* *affrett.* *un poca*

a tempo *poco allarg.* **1** **1** **2** *rit. molto*

affrett. *rall.* *a tempo* **3** *rit.* *a tempo*

poco rit. *a tempo* **4**

32 **33**

p **1** **4** **33**

rit. a tempo **p** **1** **4**

allarg. *poco affrett.* *allarg.* *poco affrett.* *rall.* **34**

pp *ff* *Più lento* **8** *poco allarg.*

35 *Pour nous quit-ter attendons les beaux jours!*
Ci lasce - rem alla stagion dei fior!

col canto **p** *sostenendo*

dim. e rall. *a tempo* **ff**

36 *Fine dell'Atto 8°*
Fin du 8^e Acte

CLARONE

19

ATTO 4^o

ACTE QUATRIÈME

In LA

ALL^o. VIVO

Lo stesso movimento

6

16 **9** **1** **6**

(Cl. 1^o solo)

Lo stesso movimento

9 **10** **1**

(Fl^o e Cl^o)

Sostenendo

2 **8** **1**

Plume exé - erable! Pinceau déplo - rable!
Che penna in - fame! Che infame pen - nello!

col canto

Andantino a tempo

4 *rall.* **4** *AND.^o MOSSO*

(V.ⁿ1)

pp

appena rall.

3

molto rall. **1** *a tempo* **2** *sostenendo*

pp

molto sostenuto

4

poco allarg. rall. a tempo stent. a tempo rall.

*Cher..... petit bonnet
E..... tu, cuffietta*

*rose,
lieve* trattenuto a tempo incalzando senza rall.

a tempo

Calm

*Quelle heure est-il? L'heure du diner d'hier! Et pas
Che ora sia? L'ora del pranzo di ieri. E Schau - nard*

Mosso

A tempo

5 ALLEGRO

ritenendo A tempo 2

*C'est le nau - frage de la Mé - dusel!
Or lo Sciam - pagna mettiamo in ghiaccio!*

sforzando col canto a tempo *ff*

Sostenendo un poco A tempo rit. 1 a tempo 3

poco affrett.

3 2 8 9 1

p

CLARONE

21

pense!
pappo!

ALLEGRO

8 *Ne préferez vous pas, Messieurs, entendre une ro -
M'i - spira irresi - stibi - le l'estro della ro -*

*a tempo
- mance?
- manza!*

2 *Le chorégraphe a-t-il plus de chance? 9 Oui, oui!
A - zione coreo - grafica allora? 9 Si! si!*

(Archi) *a tempo* **VIVO** *ff*

1 *AND. MOSSO* *ff*

*(Tutti) A - ménageons la
a tempo *si* Si sgombrino le
salle!
sale!*

2 *Turen - telle?
Pava - nella.* **6** *Fan -
Fan -
dango!
dango.*

ALL. MOSSO **10** *ALLEGRO*

Lo stesso movimento ALLEGRO

3 **14** **11** **2** *Quais! Ces mœurs de la - quais!
Che modi da lac - chè.* **8**

col canto *ff* *a tempo*

(Una battuta vale due delle precedenti)

Come prima

12 *ALL^o. Spigliato*

In SI b **3**

ff affrett. sempre e cres.

2 **2** *f sempre cres.*

5

incalz. sempre *ff* *ff* *Mu-Mu*

ALL^o. MOD^{to} Agitato

-sette! *-setta!* *In LA* **3** *La pauvre est tom-bee en defail lance!* *Nel far le scale più non si resse.* *Molto meno*

col canto *(V.ⁿ¹)* *(C. Ing.)*

6 **2**

2 *ff p* *ff p* *pp*

13 *cres.* *AND^{te} Mesto*

allarg. *rall. molto.....* **2** **3**

dim.

CLARONE

23

poco allarg.

15 2 *rall.* *col canto a tempo, ma sostenendo*

poco allarg.

(corta) molto rit. *perdendosi*

ALL.^{tto} Mosso AND.^{te} *ALL.^{tto} Mosso Re-*

16 LENTO **7** **9** **17 2 rall.** **4** **7** *Ri-*

ppp *(Archi)* *(Fl^o solo)* *(Clⁿ)* *(Fl^o solo)*

18 *ALL.^{tto} MOD.^{to} e TRISTE MENO*

-pose! Ne t'en va pas! Non! Non!
-posa! Tu non mi lasci? No! no!

poco rall. *mf a tempo* **11** **19 27 9** *(Archi soli)*

ANDANTINO **6** **20 AND.^{no} MOSSO** **5** *incalz.* *Cl^{ne}*

(Clⁿ) *(Archi soli)* *pp*

21 Più sostenuto cres.

rall. **12** *AND.^{te} CALMO* *(Villi e Fag.)*

pppp *In SI^b* *poco rit.*

SOLO
Cl.^{ne}

Sostenendo *p* *poco rit.*

cres. *f*

Sostenendo **22** *Lo stesso movimento*
un poco animando *poco rall.*

ppp

Più sostenuto **10** **23** *ALL.^{tto} MOSSO*
1 **1** **17** *rall.*

(Fl.^o solo)

24 *(Cl. solo)*
p dolciss.

ALL.^{tto} un poco sostenuto

12

poco rit. *a tempo*

2 **25** *rit.* **1** *Cl.^{ne}*
(Oboi) *a tempo*

poco rit. *rall.* *a tempo* **9**

In LA **7** *AND.^{nº} Affettuoso* *p.p. dolciss.* *ALL.^{tto} MOD.^{tto}* *Oh! Dieu! Mi-*
rall. *(Cl.ⁿⁱ)* *3* *4* *col canto* *Oh Dio! Mi-*

f p

-mil **26** *ALLEG.^{tto}*

A tempo *f* **1** **27** **9**

AND.^{nº} con moto *(Ob. solo)*

(corta)

CLARONE

25

AND. no sostenuto **28** *AND. te LENTO* **29** *(Arpa e Fl.)*

28 *AND. te LENTO e sostenuto* **29** *a tempo* *fa! Voyez notre dé - tresse!*
si... E che possa gua - rire.

2 **3** *C'est Co -*

2 *Cl. ne* **3** *col canto*

2 **2** *(Timp.)*

1 *Marcel, elle est morte!* **30** *Musette, voi - ci!*
Marcello, è spi - rata! *Musetta, a voi!*

1 *rall.* **2** *A tempo* **3** *col canto* **4** *a tempo*

1 *(V. ni)* **2** *col canto* **3** *(lunga) Qu'y-a-t'il? Que*
che vuol

se passe-t'il donc! e pour - quoi me régarder ain - si?... dire quell'andare e ve - nire... quel guardarmi co - si...

31 *LARGO sostenuto* **3** *(Ottoni)*

(Archi e Legui) **1** *tutta forza* **2** *dim. sempre*

1 *poco rall.* **2** *Grave* **3** *ff dim.* **4** *pp* **5** *ppp*

6 *Fine dell'Opera*
Fin de l'Opéra