

A 2325



KALMUS ORCHESTRA LIBRARY

GIACOMO
PUCCINI

LA BOHÈME

An Opera in Four Acts

HORN I

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Boca Raton, Florida

LA BOHÈME

CORNO 1^o- ATTO 1^o

G. PUCCINI

ACTE PREMIER

ALL.^o VIVACE *In FA* *1* *ruvidamente* *ff*

1 *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *9* *10* *11*

12 *13* *4* *legato* *f*

10 *Cette Mer Rouge me glace et me de - goûte*
Questo Mar Rosso mi ammolisce e as - sidera *1* *a tempo*
p *col canto* *(V.^{li} e B.)*

ff *ff* *dim.*

11 *Pour me ven - ger je noie un Phara - on!*
Pér vendi - carmi, af - fogo un Fara - on!...
rall. *p* *a tempo*

pp

Lo stesso movimento

7 *Dans le ciel gris...*
Nei cieli bigi... *4* *7* *...autant qu'un*
...come un
(Corno 2^o) *poco rit.*

HORN I

gtps... ren-tier!
gran... si-gnor!

a tempo **2**

2 *Au mépris du charbon-nier...*
Le sue rendite o-neste...

p

Cette pen-sée
...un mio pen-

4

Lo stesso movimento

pro-sier pro-fonde:
-sier pro-fondo.

3 **2** **4**

Je ne crois plus, ó peuple,
...che non credo al su-

f poco rit. a tempo col canto a tempo

*à ta su-**3**-eur!*
-dor della fronte.

7

ff

cres. e string.

6 **9**

mf sfz sfz sfz sfz

sempre in tempo

5 **1** **2** **1**

L'autre est là qui se pá-me.
...e l'altro sta a guar-da-re.

rall. a tempo

6 (VUOTA) **4** (VUOTA) **3**

4 **3**

Eu-re-ka! Tu trouves mieux? Oui.
Eu-re-ka! Tro-vasti? Sì!

(V.^{III} e B.)

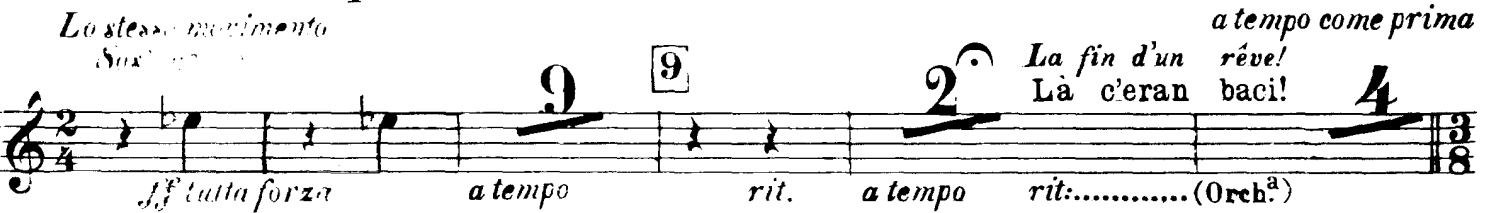
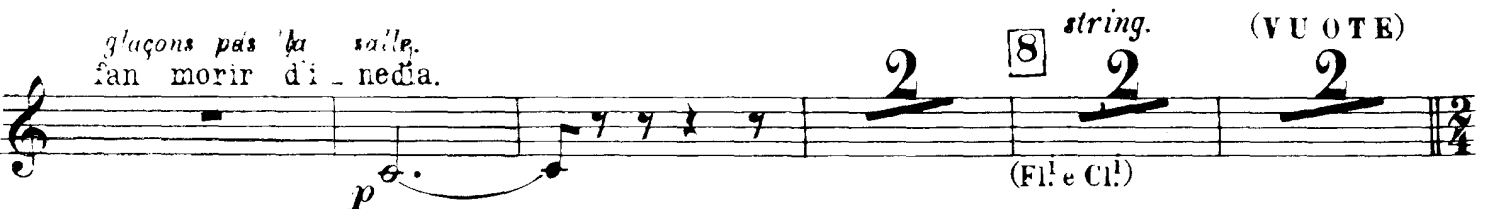
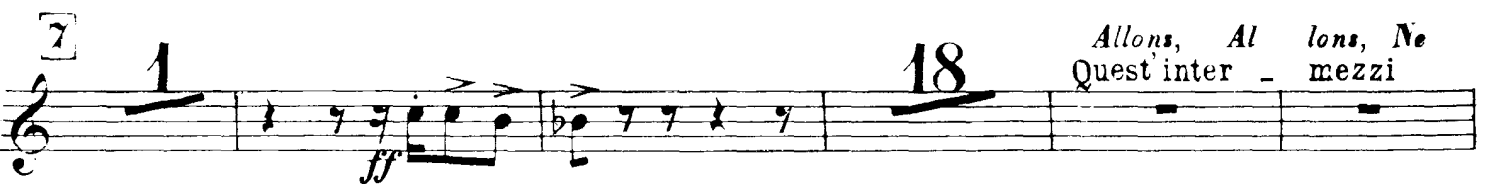
a tempo come prima
SOLO

p

p

HORN I

8



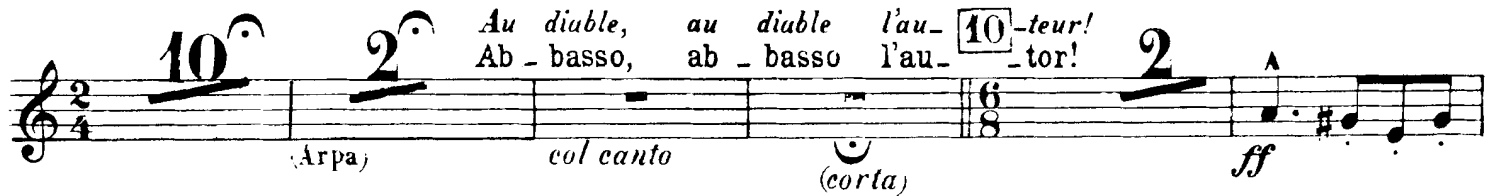
HORN I

VIVO (in uno)

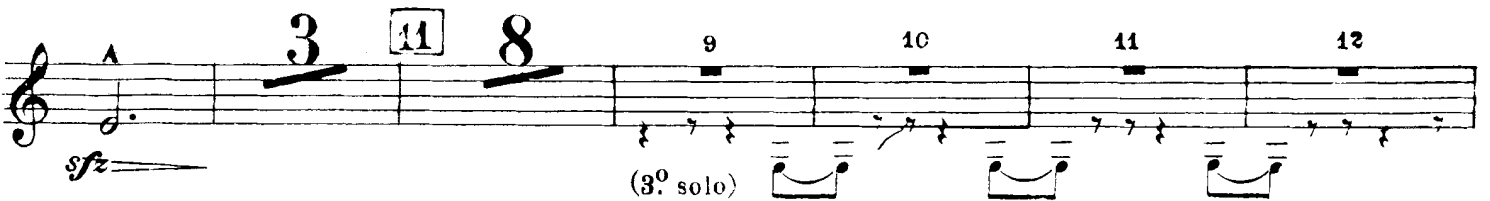


molto rall.

ALLEGRO

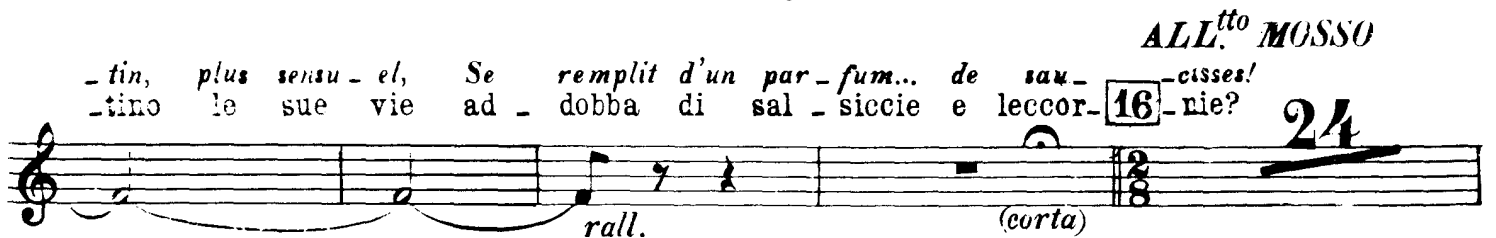
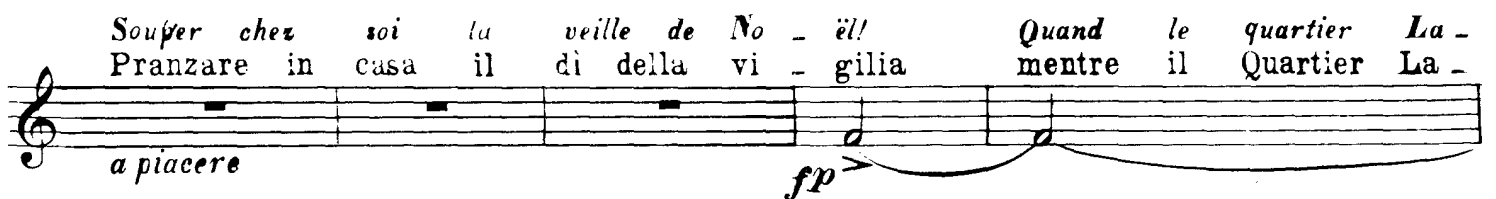
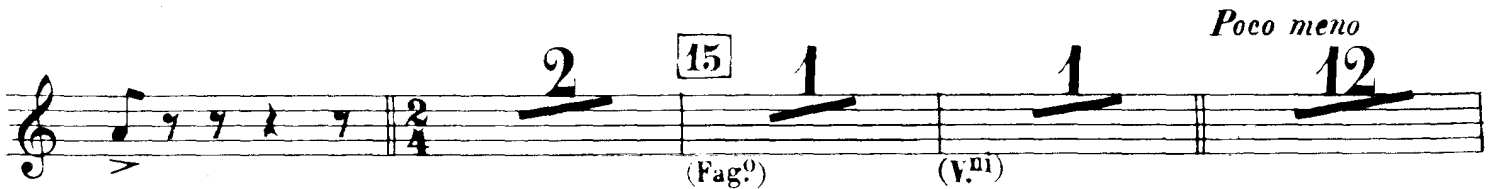


ben ritmato



HORN I

5



HORN I

MODERATO

(Tromba) *Corno 2.^o* *rall.* *Un* *Un* *peu..... de religi -*
po'..... di reli -
 (Archi)

- on, *On boit chez soi, mais l'on soupe de - hors!*
- gione, si beva in casa, ma si pranzi fuor!
ff secca *ff* *I.^o Tempo (All.^o brillante)*

3

p *ff* *col canto*
Peut - on? Qui va
Si può? Chi è

17 ALL.^o VIVO

là? *He - noit!* *Un mot, de grâce!* *Soit!*
là? *Beno - it!* *Una pa - rola.* *Sola!*
a piacere *ff* *9* *5*

AND.^{no} MOSSO

6 *Ho - là! prenez un* *18* *siège!*
O - là! Date una sedia. *15* *1*
 (Fl.) *col canto* *p* *mf*

5 *rit.* *1* *a tempo* *6* *1*

AND.^{no} *Appena meno* *(Fl.^o)* *(Ott.^{no})*
3 *19* *2* *rall.* *4* *8*
 (Archi) (Cl.^o solo)

HORN I

7

(Fl.) *rit.* *f* *p* *3* *1* *p* (3.^o solo) *rall.*

Lo stesso movimento sostenendo accel. poco a poco *20* *1* *3* *p* *string.*

Più mosso *sempre cres. ed accel.* *f* *f* *2*

3 *2* *2* *1* *string.* *f*

Più mosso *1* *f sfz* *sfz* *f* *rall.* *(corta)*

Sostenuto *non et non!* *no, poi no!* *a tempo* *4* *2* *LENTO* *Ain - per e -* *(Cl.ⁿⁱ)*

21 ALLEGRO *- si ma femme est maigre!* *- sempio mia moglie...* *ff* *1* *sostenuto marcatis.* *ff*

sostenuto *3* *4* *string.*

incalz. *7* *marc. e sost.^{to}* *a tempo* *MENO* *3* *2* *ff*

HORN I

1 *a tempo, deciso* *2* *ALL.^{to}* *22* *1* *8* (VUOTA) *Mire ces at -*
rall. (Flⁱ) *rall.* *MENO* *Là ci son bel -*

-traits
-tà (Corno 1.^o) *7* *rit.* *3* *a tempo* *3* *rit.*
p (V^{lli}) *p* *movendo* *AND.^{no}* *AL.^o VIVO* (Flⁱ) *pp*
(1.° solo) *(1.° solo)* *(1.° solo)* *3*

a tempo *9* *23* *14* *24* *9* *3*
(Flⁱ) *(1.° solo)*

2 *Sata - né corri - dor!* *1* (Corno 1.^o)
Male - detto por - tier! *pp* (Cl^{ri}) *(Archi)* *ff*

ALL.^{to} *13* *5* *25* *ALL.^{to}* *1* *2* *3* *4* *5*
(Cl^o solo) *pp* *SOLO*

ALL.^o AGITATO *(Cl^o solo)* *espressivo*
1 *4* *2* *5* *poco rit.*

ALL.^{to} Sostenuto *(Corno 1.^o)* *mf* *8* *2* *2* *(Flⁱ)* *col canto*
Dans ses traits quelle an -
Che viso d'amma -

AND.^{te} MOD.^{to} *26* *21* *Oui.* *I.^o Tempo (come prima)* *Bonne nuit!*
-gois - se! *-la - ta.* *Si.* *pp* (Archi) *Buona sera.*

27 *Un poco più mosso*
Bonne nuit! *Oh!* *1* *la sot - te,*
Buona sera. *Oh!* *sven ta - ta,* *1*
poco rall. *col canto* *pp* *con agitazione*

HORN I

9

SOLO

p *mf* *p*

8 3 2

28 *mf* *p* SOLO

7 29 16 2 7

rall. un poco

rall. sempre *dim. e rall.* *molto spnt.*

(vni) *espress.* *p* *pp*

In FA (se in TONO)

In MI (se TRASPORTO)

30 *AND.^{no} affettuoso*

15 6 *poco rit.* *a tempo* *(vni)* *poco rall.*

sfz *pp* (Fl^o)

Di - tes? *Eh!* 31 *AND.^{te} sostenuta*

Vuo - le? *Chi* *bien... son?*

mf *a tempo* *rall.* (Clar.)

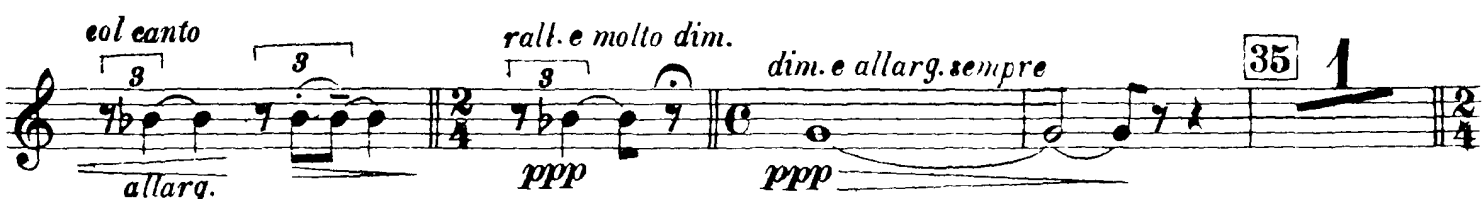
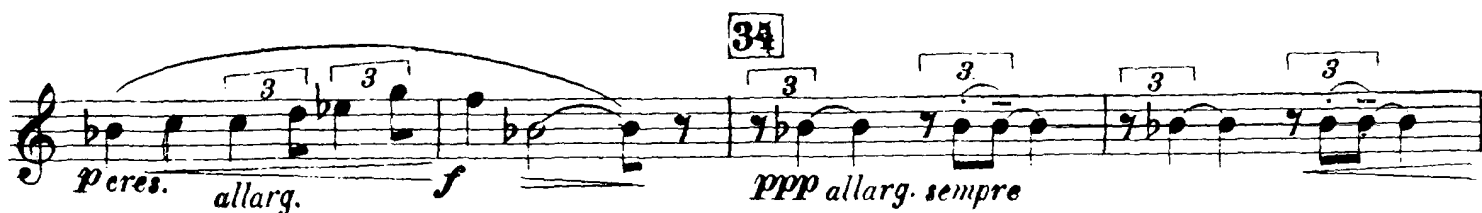
1 *Voi - la:* *Chi son?* 3 *rall.* 32 *AND.^{te} LENTO*

(Fag. e Ob.) *f* *f*

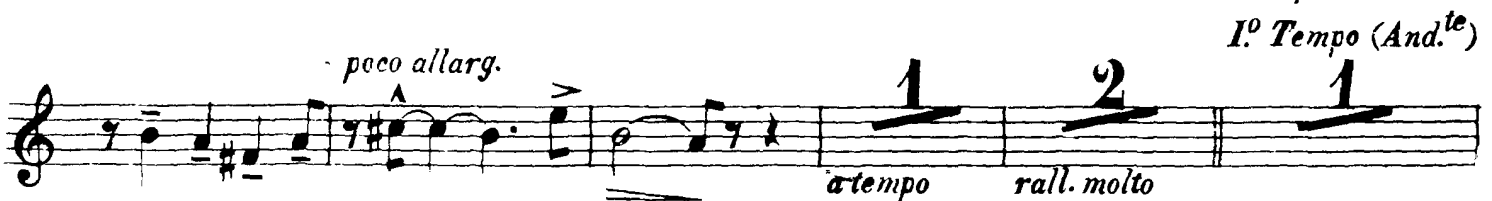
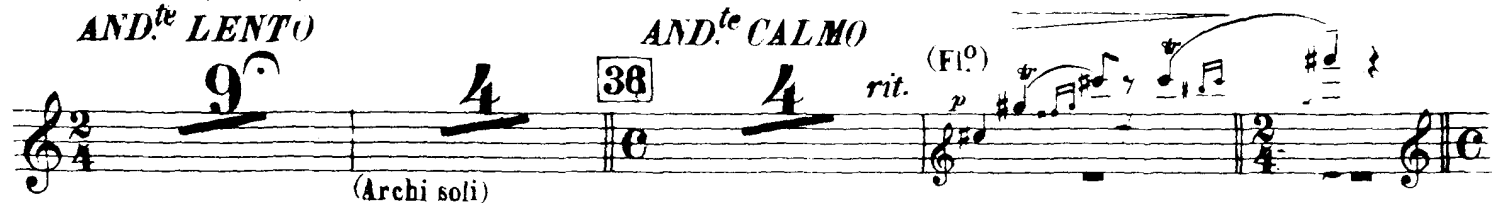
2 *allarg.* *Par fois,* *Ta - lor* 2

pp *mf cres:..... f* *ff* *rit.* *Sostenendo largamente*

HORN I



IN TONO (in FA)
AND.^{te} LENTO



HORN I

11

Sostenendo
accentato *allarg. col canto* *Calmò come prima*

I.^o Tempo
ma calmo

4 2 39 2 6

(senza rigore di tempo) *col canto* *(Ob. e Cl.) (Fl.^o e Ott.^{uo})*

Ohè! è - coute!
Olà. Non senti?

Ce sont? Mes a - mis.
Chi son? A - mici.

Que fais tu donc tout seul? Non, pas
Che te ne fai lì solo? Non son

pp *(Vlli e B.)* *pp* *(Archi)* *p* *SOLO*

seul, nous sommes deux!
solo. Siamo in due.

2 40 6

a tempo *(Vlli pizz.)* *(Archi soli)*

Momus, Mo -

-mus, Momus! 41 *LARGO sostenuto*

pp *p* *(2.^o)*

Largamente sostenuto

mf *cres.* *f* *ff* *cres. molto* *fff* *pp*

Sostenendo
SOLO

dim. *ppp* *Sempre più sost.^{to}* *cres.*

poco stent. rall:.....

42 1 2

pp *sfx* *ppp*

Il resto dell'Atto 1.^o TACET
Le reste du 1.^{er} Acte TACET

HORN I

ATTO 2°

ACTE DEUXIÈME

ALL° FOCOSO
(in 2/8)

In *FA*

11 1 4 1

sffz *sffz* *ff*

strappate
f cres.

(VUOTA)

2 3 3 1 1

f *ff* *f* *ff* *sffz*

sffz *f* *ff* *ff*

3 6 (Orch.)

strappate

tutta forza

4 5

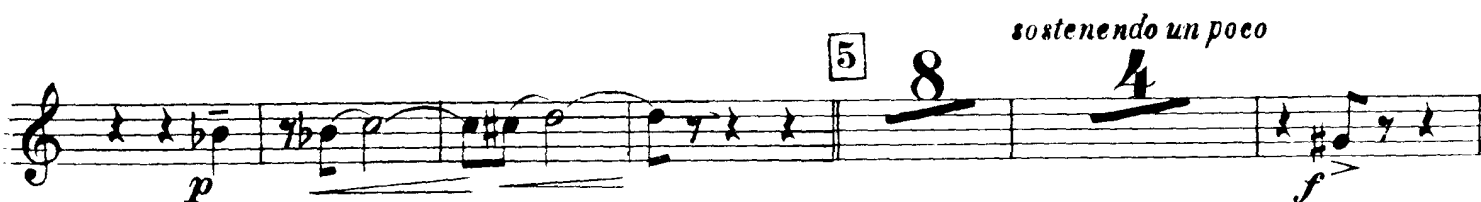
HORN I

13

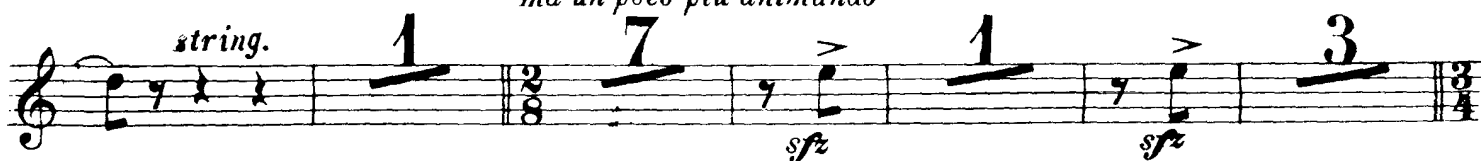
*Lo stesso movimento
un poco sostenuto*



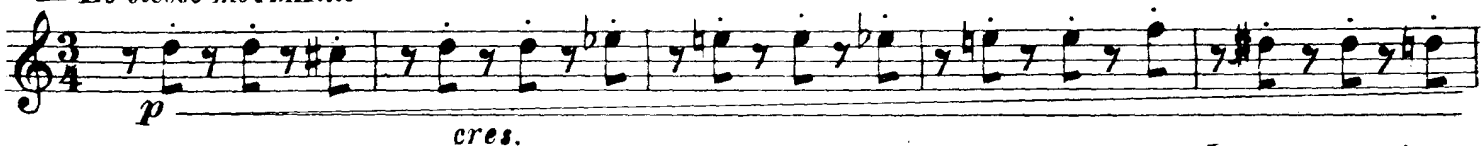
(Corno 8^o)



*Lo stesso movimento
ma un poco più animando*



7 *Lo stesso movimento*



*1.^o Tempo
come prima*

*Lo stesso movimento
ma sostenendo*



allarg:.....



HORN I

10 *ALL.^{to} MOD.^{to}*
 Voici Mi - mi, (Fl. e Cl.) De mon cer-
 Questa è Mi - mi, Dal mio cer-
 (Archi) *p* *rall.:..... a tempo*

AND.^{te} MOSSO
 -veau
 -vel *P dolce, espress.* *(corta) f senza rall.*
 Règne l'a - mour!
 sboccia l'a - mor, Règne l'a -
 sboccia l'a -

11 *Brillante* *Appena meno* *(corta)* *ALL.^{to} giocoso*
 -mour!
 -mor!... *(V.ⁿⁱ trem.) (Trombe)*

CON SORDINI!
SOLO *p* *VIA SORDINA*

13 *Più mosso*
f *p cres.*

Molto sost.to (corta) *4*
col canto a tempo

14 *I.^o Tempo* *CON SORDINA* *3* **15** *6* *1* *8*
 (Fl. Ob. Cl.) *pp* *VIA SORDINA*

SOLO *rall.* *a tempo* *1 stent.* *7* *1*
p

SOLO *rall.* *a tempo*
pp

HORN I

15

SOLO

lusingando un poco

a tempo *sost.^{do} un poco* *a tempo*

cres. *cres.*

allarg. *a tempo* **SOLO**

mf

SOLO *rall.* *A tempo* *dim.*

pp

pp *f* *ff deciso*

Holà! gar-can!...
Qua del li- quor! *Bu- Be-*

-vons! Bu -vons! Versez moi du poi-
-viam! Be -viam! Ch'io beva del **16** *-son!*
tossico!

rall. ff *a piacere* *ff*

ALL.^o MOD.^{to} brillante, con fuoco

HORN I

17 12 18 6 1 5

(Fl!) *p* *riten.* *a tempo*

A tempo

Elle me l'a pris tout!
Per questo io non ne ho più!

col canto *mf* *p*

mf *p*

4 SOLO *p*

Un poco meno

18 La comédie est bouffonne!
La commedia è stupenda!

a piacere *p* *Sostenendo*

SOLO *pp* 2 SOLO *pp* *rall.* *cres.*

a tempo *p*

Tempo di Valzer lento

1 2 21 3 1 *a tempo* (Corno 1^o SOLO) *quasi rit.*

affrett. *rall.* *quasi rit.* *pp* (Corno 3^o) *pp*

10 Tache De mieux te te - nir!
Quella gente che di - rà? SOLO

a tempo *p* *rit. molto* *a tempo* *molto rall.*

HORN I

17

rit..... 1 a tempo 1 a tempo 22 a tempo rit. molto (Corno 8^o)

a tempo, espansione mf rall. 23 A tempo quasi rit. a tempo

(Corno 1^o SOLO) a tempo 2 1 poco allarg. p cres.

24 Poco sostenuto 1 appena animando allarg. pp p

poco rall. 2 1 a tempo tratt. l'ultimo quarto poco allarg. pp mf

a tempo cres. ed incalz. un poco sostenendo a tempo 25 Un poco sostenendo 1

Sostenuto col canto a tempo 1^o Tempo poco rit. pp ff p

a tempo poco rit. a tempo poco allarg.

26 col canto A tempo, sost.^{to} allarg. Meno 4

HORN I

Ancora più lento [27] *ALL.^o alla Marcia* [28]

(Tamburi) (Fanfara)

[29] [30]

SOLO

[31] *(corta)*

[32] [33] (Fanfara) (Orchestra)

[34] [35]

allarg. e sostenendo *tutta forza* *stent. secche*

Fine dell'Atto 2.^o
Fin du 2.^{me} Acte

HORN I

ATTO. 3°

ACTE TROISIÈME

19

AND.^{te} MOSSO *In FA* 28 1 19 2 29 3 30 (Arpa) (Cora Donne)

Poco più mosso 4 Tra la la la! 1 2 Eva e No - è! (Coro Uomini) *rall.* *a tempo* *ff* (Vni e Fl.) *pp* (Corno 1°) 21 5 *a tempo* 2

CON SORDINA *pppp* 8 20 8 1 (Vni 1°) *pp* *Lento molto espress.* (Archi) (Fl. e Cl.) *rall.* *p*

Allegro (Corno 1°) *SOLO* *AND.^{te}* *a tempo* 5 5 *rall.* 2 *VIA SORDINA* (Cl. 1°)

AND.^{no} MOSSO (1° Tempo) 7 15 (Celli e Timp. trena.) (Fag.) *p* *ff* *pp* *ALL.^o* *MOD.^{to}* 3 8 2 3 2 Mu - sette a sa chan - sona. Mu - setta insegna il canto... (Vni solo) *poco rall.* *a tempo*

risoluto *VIVO* *molto rall.* *ANDANTE* 1 5 2 9 5 3 (Archi) *ff*

HORN I

poco affrett. e cres:.....mf ff

rall. 3 *rit. 3* *a tempo 3*

sost.^{do} molto *stent. molto*

(Arpa) *ff* *meno f*

rall. I.^o Tempo

(Corno 4.^o) *f* *meno f* *p*

poco affrett. *rall.* *allarg.*

cres. *ff*

AND.^{te} MOSSO
(Lo stesso mov.^{to})

a tempo *rall.* *rall.* *col canto*

ALLEGRETTO

(Archi) *(Oboe)* *(Corno 1.^o)*

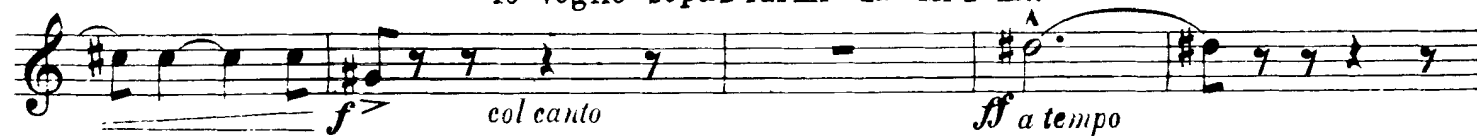
Il se lève! il me cherche!
s'alza... mi cerca...

Il faut m'èloi-gner!
Ch'ei non mi veda!

p a tempo *col canto* **SOLO** *fp*

Poco meno *ALL.^{to}* *(Fl. Ob. Cl.)*

(Archi) *(Cl.ⁿⁱ soli)*

In *FA* (se in TONO)In *MI* (se TRASPORTO)*MOD.^{to} CON MOTO***HORN I***C'est bien fini, Je vais quitter Mi - mi!**Io voglio sepa - rarmi da Mi - mi.*

HORN I

Sostenendo[20] *-van,**a tempo**p cres.**poco allarg:.....**mf**a tempo*SOLO
*dolce**p accel.**rall.**a tempo***LENTO TRISTE**

(corta)

*molto rit.**Sostenuto molto**rall.**allarg.*(vⁿⁱ)*col canto**molto rit.*[22] *a tempo**con stanchezza
pppp**a tempo**cres.**poco rall.**f**rit:..... a tempo*

IN TONO (in FA)

O ma vie!
O mia vita!1.^o Tempo,
ma agitando un poco

[23]

*allarg.**rit.**rit.*

(Archi)

*A tempo
sostenendo**pppp**cres. poco a poco.....**più cres.*

HORN I

23

poco allarg. *a tempo* *Lo stesso movimento animando incalz.*

f *p cres.* *p*

dim. *Lo stesso movimento con agitazione* *AL.L.^{te} Mosso*

f > p *f > p*

24 25

rall. molto *LENTO molto* *ANDANTINO*

poco rit.:..... *pp agitando un poco*

26 27

rall. 1 *a tempo* *rall. Lento* *rall. AND.^{no} Mosso*

pp *(Cl^o)*

27 28

poco rit. *a tempo* *molto rit. 1 a tempo*

pp

28 29

(C. Ing. Cl.^{uo} Fag.) *(Corno 1^o)* *poco allarg.*

p *sfz* *rall.* *p*

animando e cres.

rit. *a tempo* *(corta)* *a tempo* *rall.* *AND.^{te} con moto*

col canto *(Ob. & Cl. soli)* *(Arpa)*

29 30

rit.:..... a tempo *SOLO*

p

31 32

HORN I

31 *con anima.* *poco allarg.* *affrett. un poco*

a tempo *poco allarg.* *affrett.* *1* *rall:.....* *a tempo* *2* *rit. molto*

a tempo *3* *riten.* **32** *a tempo* *poco rit.*

a tempo *2*

rit. a tempo *1* *4* **33** *ben cantato* *allarg.* *3*

poco affrett. *allarg. molto* *poco affrett.* *rall:.....* **34** *a tempo* *rall.*

Più lento *9* *poco allarg:.....* *col canto* **35** *2* *Sostenuto rit.*

(Corno 1°) *dim:..... e..... rall:..... a tempo*

pp *ppppp* *ff*

Fine dell'Atto 3°
Fin du 3^{me} Acte

HORN I

25

ATTO 4°

ACTE QUATRIÈME

ALL.° VIVO *In FA* *brillante*

Lo stesso movimento **1**

La peste soit d'elle!
Non batte? Bere! *brillante*

Lo stesso movimento

Lo stesso movimento **2** SOLO

pp

Sostenendo

Plume exè - crable! Pinceau déplo - rable!
Che penna in - fame! Che infame pen - nello!

And.^{no} *a tempo* **3**

rall. **5** *(Corno 1°)* *appena rall.* **2** *(Corno 3°)* *p*

1 **2** **3** *molto rall. a tempo* *Sostenendo* **1**

poco allarg. *rall. a tempo stent.* **4** *a tempo rall.* **1**

col canto

HORN I

molto sostenuto

a tempo *trattenuto* *a tempo* *incalz.*

f *p* *cres.* *cres.*

senza rall. *rall.* *Calmo* **3**

rall. molto **2**

Quelle heure est-il? L'heure du diner d'hier! Et pas de Schau-
 Che ora sia? L'ora del pranzo di ieri. E Schau - nard non

Molto *A tempo*

ALLEGRO

5 *-nàrd?*
 torna?

riten. *A tempo*

9 **1** *f > p*

sff *sff* *cres.*

6

C'est le nau - frage de la. Mè - *Unse!*
 Or lo Sciam - pagna mettiamo in ghiaccio!

col canto *a tempo* *ff* *p*

rit. *a tempo*

f *sff* *p*

Sostenendo un poco

3 *A tempo* **7**

rit. molto *pp*

HORN I

27

dolce
p
8
5
poco affrett.
sostenendo
sfz

1
7 *a tempo*
f
mf
ALLEGRO

Finances? Je pense!
Sì! Bevi, io pappo!
p
1
2
f
ff

col canto..... a tempo
1
(Trombe)
1
(8)
ff

col canto..... a tempo
1
(8)
ff
(Ob. e Cl.)

col canto a tempo
1
9 **VIVO**
(Tutti)
ff
(Corno 1°)

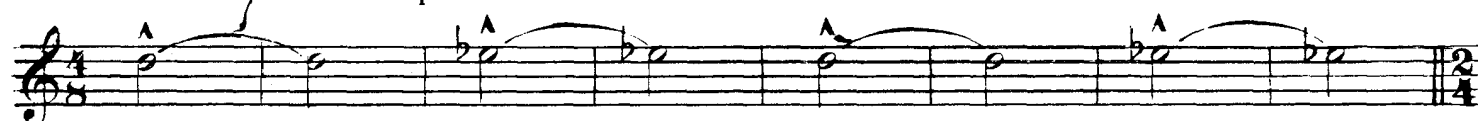
Danse noble et musique vo - cale!
La danza con musica vo - cale!
col canto
a tempo
col canto
AND.^{no} MOSSO
1
8

ALL.^{to} MOSSO
(VUOTE)
2
10
6
(Archi)
ALLEGRO
Taren - telle? Fan - dango!
Pava - nellà. Fan - dango.
ff energico

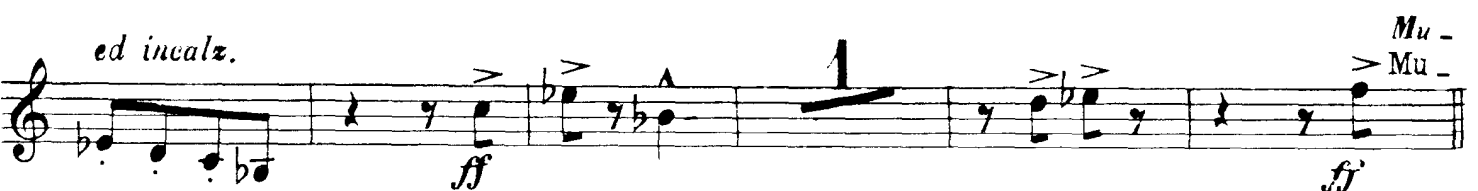
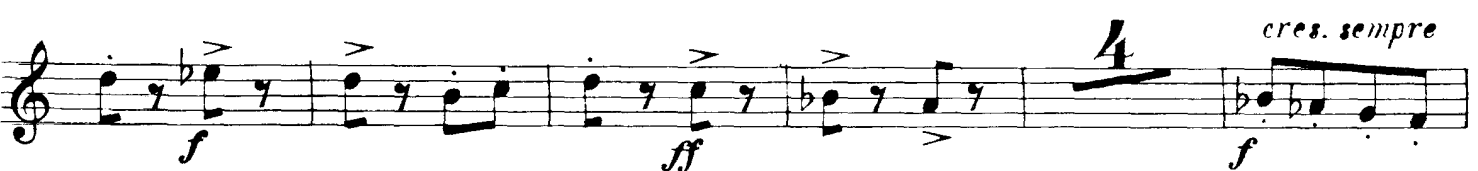
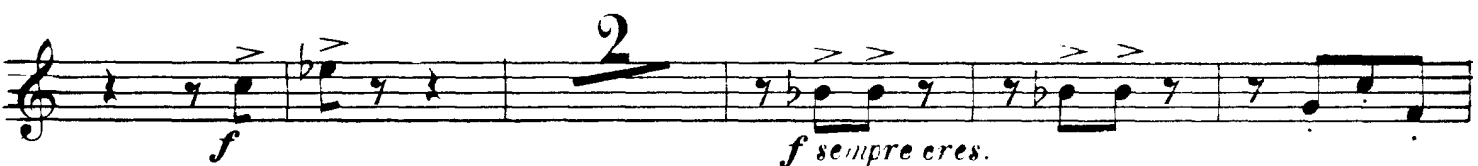
ALLEGRO
Non! Buse!
No! Bestia!
Quais! Ces mœurs de la-quais!
Che modi dà lac-chè.
3
14
rall.
Lo stesso movimento
ff
col canto
a tempo
8

HORN I

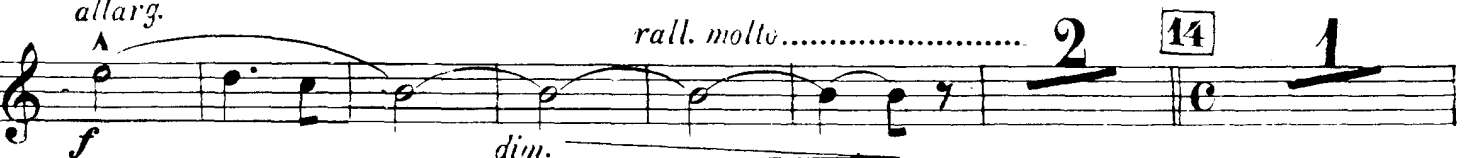
Una battuta vale due delle precedenti



Come prima

ALL.^o M(1)^{to} Agitato-sette!
-setta!La pauvre est tom - bée en défail - lance!
Nel far le scale più non si resse.

Molto meno

pp
allarg.AND.^{te} MESTO

HORN I

29

CON SORDINA *poco allarg.*

p *mf* *pp*

15 *rall.* *a tempo, ma sostenendo* *con molta anima e cres.*

VIA SORDINA *pp*

poco allarg.

ff *pp*

(corta) *molto rit.* *ppp* *pppp* **16** *LENTO* *8*

9 *ALL.^{to} Mosso* **17** *AND.^{te}* *2* *rall.* *2* *ALL.^{to} MOSSO* *6* *...qu'un docteur* *...manda un dot -*

(Fl.^o e Clar.^o) *Fl.^o solo)* *poco rall.* *pp* *(Corno 2.^o)* *string.* *(Fl.^o solo)* *poco rall.:.....*

vienné! *-to-re!* *SOLO* *Ne ten va pas! Non! Non!* *Tu non mi lasci? No!* **18** *no!* *lamentoso* *pp*

poco rit. *rall.* *4*

19 *ALL.^{to} MOD.^{to} e triste* *2* *1* *4* *accentando*

(Alpa) *poco rit.* *a tempo* *p*

MENO *ANDANTINO* *AND.^{no} MOSSO*

16 *9* **20** *9* *3*

(Archi soli) *(Cl.^{ui})* *(Legni)*

HORN I

rall. **21** *Più sostenuto*

p *pp* *crea.*

AND.^{te} calmo **2** **11** (Fag.) *pp* *poco rit.* *sostenendo* (Cl.^{ne.}) *mf* (Corno 1.^o) *f*

22 *Lo stesso movimento un poco animando*

poco rit. *sostenendo* *ppp* (In mancanza del Corno 4.^o)

Più sostenuto *poco rit.* **2** *rall. molto* **8** *et pour-quoi? il per-chè...* **2** *Je ne non*

23 *sais! so* **1** *ALL.^{to} MOSSO* **3** *accel.* *p*

(Fl.^o solo) *ppp*

rall. **1** *p* **5** *rall.* **24** **14** (Cl.^o)

SOLO **6** **25** **18**

AND.^{no} affettuoso (V.ⁿⁱ e Arpa) **4** *pp* (Cl. e Arpa) *pp* *rall.* *dolciss.* *ALL.^o MOD.^{to}* *f* *p*

Oh! Dieu! Mi-mi! **1** **26** **3** *Rien... ça passe! Nulla... Sto bene.* **2**

col canto *a tempo* *f* *col canto*

HORN I

31

poco rall. (corta) **27** *ALL.^{to}* SOLO *Elle dort? J'es - père! Le docteur va ve -*
Dorme? Ri - posa. Ho veduto il dot -
col canto

- nir... Il vient... J'ai sa pro - messe...
- tore! Verrà; gli ho fatto fretta. *AND.^{no} sostenuto*
1 2 2
atempo rall.

AND.^{te} LENTO (vni) *14 3* *pp*
(Arpa e Fl¹) *rall. sempre più* *molto rall.*

(lunga) **29** *AND.^{te} LENTO e sostenuto* (Fl⁰)
sffz p 1 2 3 4 5

Pour garantir flamme, mettez ce livre comme écran.
Qui ci vuole un ri - paro perchè la fiamma sventola. *2 5* *atempo*
col canto

col canto *rall.* *Atempo* **30** *(lunga)* *Qu'y-a-t'il? Que se passe-t'il donc? et pour -*
Che vuol dire quell'andare e ve -
(vni)

- quoi me régarder ain - si?...
- nire... quel guardarmi co - sì... *1* **31** *LARGO sostenuto*
ff tutta forza

dim. *dim. sempre*

sensibile il 1.^o Corno *GRAVE*
poco rall. *ff dim.* *pp* *ppp*

Fine dell'Opera
Fin de l'Opéra