

Francesca da Rimini.

Symphonische Dichtung.

Violino I.

A. Bazzini, Op. 77.

Piuttosto lento e misterioso.

con sord.

1 2 3 4

Viola

ppp

cresc. appena

p

cresc.

senza sord.

poco a poco accelerando

Allegro impetuoso.

sf

ff

div.

sf

ff

B.

ff

sf

sf

ff

sf

ff

sf

ff

pizz.

sf

cresc.

arco

Violino I.

This page of a Violino I score contains 14 staves of music. The notation includes various dynamics such as *sf*, *f*, *ff*, *con impeto*, and *fp*. It features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and includes performance instructions like *4^a corda* and *marcatiss.*. Fingerings and bowings are indicated throughout the score.

Violino I.

3 H 4

p *sf* *ff*

p *sf* *cresc.* *ff*

fff

dim. 3 3 1 1 3

sf *sf dim.* *sf* *p* **Allegro come prima.**

1 4^a corda 6 13

mf **Moderato. K1** *Cor inglese* 3 4 1

11 *p* *cresc.* *f*

pizz. **Affettuoso con moto.** 7

p *poco rit.* 5 *p* *arco*

L *ppp* 4 *pizz.* 1 *arco*

3 **M** 3 *dim.*

pespress. *rinf.*

3^a corda *N.* 3 1

p *cresc.* *string.* *poco rit.* *a tempo*

0 2 1 *cresc.* *mf* 3

Violino I.

P

pp

agitato

p *cresc.* *dim.* *p*

rinf. *dim.* *p* *cresc.*

a tempo
poco rit. 3^a corda

pespress. *a tempo*

p *cresc. ed incalz.* *f con passione*

R

p *cresc.* *mf*

div.

p *animato e cresc.*

S largamente

mf *div.* *dim.*

T Poco più mosso.

espress. *p* *1* *p*

f *p* *f* *p*

div. *U*

string. ed incalz. sempre *rall.* *f a tempo*

4 Soli

p *ppp*

Violino I.

Tutti *ff mar.*
cattiss. *cresc.* *f*
rit. *a tempo* *con fuoco* *rinf.*
p *4^a corda.*
W. *div.* *3* *p*
X. *cresc. ed incalz. sempre* *ritard.* *ff a tempo*
e largamente
animato *3* *dim.* *p* *p*
cresc. ed incalz. *fa tempo* *dim.* *Meno*
string. ed incalz. *Aa* *rit.* *ff più sosten.* *ff rall. ff*
mosso. *div.* *tr* *tr* *tr* *Bb* *a tempo*
ff *string. molto* *ff più sosten.* *ff rall. ff*
Cc *a tempo* *più lento* *largamente* *fff*