

L. R. FEUILLARD

Professeur au Conservatoire National de Musique de Paris

HOMMAGE DES ÉDITEURS

ÉTUDES
DU
JEUNE
VIOLONCELLISTE

60 Études progressives pour la main gauche et l'archet

Studies of the Young Cellist

60 progressive studies
for the left hand the bow

Etuden des Jungen Cellospielers

60 progressive Etüden für
die linke Hand und den Bogen

Prix: 15 francs
(majoration comprise)

**LES ÉDITIONS MUSICALES
DELRIEU FRÈRES — NICE**

DÉPOSÉ SELON LES TRAITÉS INTERNATIONAUX
PROPRIÉTÉ POUR TOUTS PAYS.
DROITS D'EXÉCUTION, DE TRADUCTION, DE
REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS.
COPYRIGHT MCMXXIX BY DELRIEU FRÈRES

LES ÉDITIONS MUSICALES DELRIEU FRÈRES-NICE

L. R. FEUILLARD

Professeur au Conservatoire National de Musique de Paris

MÉTHODE

du

Jeune Violoncelliste

**The Young
Violoncellist's
Method**

Translated by S. PATTE

**Schule
des jungen
Cellospielers**

Übersetzung von S. PATTE

Prix : 24 francs

(majoration comprise)

L. R. FEUILLARD

Professeur au Conservatoire National de Musique de Paris

ÉTUDES DU JEUNE VIOLONCELLISTE

60 Études progressives pour la main gauche et l'archet

Studies of the Young Cellist

60 progressive studies
for the left hand the bow

Etuden des Jungen Cellospielers

60 progressive Etüden für
die linke Hand und den Bogen

Prix: 15 francs
(majoration comprise)

**LES ÉDITIONS MUSICALES
DELRIEU FRÈRES — NICE**

DÉPOSÉ SELON LES TRAITÉS INTERNATIONAUX
PROPRIÉTÉ POUR TOUTS PAYS.
DROITS D'EXÉCUTION, DE TRADUCTION, DE
REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS.
COPYRIGHT MCMXXIX BY DELRIEU FRÈRES

LES ÉDITIONS MUSICALES DELRIEU FRÈRES, -NICE

Le Jeune Violoneelliste
par
L. R. FEUILLARD

TABLE

1er VOLUME

1. Berceuse SCHUBERT.
2. Ariette LULLY.
3. Andante HAYDN.
4. Souvenir CHOPIN.
5. L'Echo SCHUBERT.
6. Menuet EXAUDET.
7. Larghetto HANDEL.
8. Pays Lointain SCHUMANN.
9. Tendre Plainte CAIX D'HERVELOIS.
10. Envoi SCHUMANN.
11. Ave Verum MOZART.
12. La Brise SCHUMANN.

2me VOLUME

1. Prière d'enfant SCHUBERT.
2. Chanson du Berceau SCHUMANN.
3. Adagio BEETHOVEN.
4. Minuetto ROLAND MARAIS.
5. Rêve MENDELSSOHN.
6. Largo HANDEL.
7. Plaisir d'Amour MARTINI.
8. Air tendre RAMEAU.
9. Barcarolle MENDELSSOHN.
10. Ave Maria SCHUBERT.

3me VOLUME

1. Rêverie SCHUMANN.
2. Rigaudon FORQUERAY.
3. Les Maîtres Chanteurs R. WAGNER.
4. Air gai CAIX D'HERVELOIS.
5. L'Attente SCHUBERT.
6. Chant du Printemps MENDELSSOHN.
7. Mélancolie SCHUMANN.
8. Menuet RAMEAU.

4me VOLUME

1. Grave CORELLI
2. Largo CHOPIN.
3. Moment Musical SCHUBERT.
4. Fleur de Lotus SCHUMANN.
5. Aria J.S. BACH
6. La Gaillarde FORQUERAY.
7. Chant du Soir SCHUMANN.
8. Le Ruisseau SCHUBERT.

Les numéros 2 - 9 (1^{er} Volume)
" 4 - 8 (2^{me} Volume)
" 2 - 4 (3^{me} Volume)
" 1 - 6 (4^{me} Volume)
sont inédits

The Young Cellist
by
L. R. FEUILLARD

COUNTENT

1st VOLUME

1. Lullaby SCHUBERT.
2. Ariette LULLY.
3. Andante HAYDN.
4. Souvenir CHOPIN.
5. The Echo SCHUBERT.
6. Minuet EXAUDET.
7. Larghetto HANDEL.
8. A Distant Land SCHUMANN.
9. The Amorous Complaint CAIX D'HERVELOIS.
10. Envoi SCHUMANN.
11. Ave Verum MOZART.
12. The Breeze SCHUMANN.

2nd VOLUME

1. The Childs Prayer SCHUBERT.
2. Cradle Song SCHUMANN.
3. Adagio BEETHOVEN.
4. Minuetto ROLAND MARAIS.
5. The Dream MENDELSSOHN.
6. Largo HANDEL.
7. The Pleasures of Love MARTINI.
8. A Sweet Melody RAMEAU.
9. Barcarolle MENDELSSOHN.
10. Ave Maria SCHUBERT.

3rd VOLUME

1. The Day Dream SCHUMANN.
2. Rigaudon FORQUERAY.
3. The Master Singers R. WAGNER.
4. A Lively Tune CAIX D'HERVELOIS.
5. Waiting SCHUBERT.
6. Spring Song MENDELSSOHN.
7. Sorrow SCHUMANN.
8. Minuet RAMEAU.

4th VOLUME

1. In Thought ful mood CORELLI
2. Largo CHOPIN.
3. Musical moments SCHUBERT.
4. The Lotus Flower SCHUMANN.
5. Aria J.S. BACH
6. The Merry Lass FORQUERAY.
7. Vesper SCHUMANN.
8. The Brook SCHUBERT.

N^{os} 2 and 9 of the 1st Volume
" 4 and 8 " 2nd Volume
" 2 and 4 " 3rd Volume
" 1 and 6 " 4th Volume
are unedited

Der Junge Violoneellist
von
L. R. FEUILLARD

INHALT

1. HEFT

1. Viegenlied SCHUBERT.
2. Arie LULLY.
3. Andante HAYDN.
4. Erinnerung CHOPIN.
5. Viderhall SCHUBERT.
6. Menuett EXAUDET.
7. Larghetto HANDEL.
8. In der Fremde SCHUMANN.
9. Vehklage CAIX D'HERVELOIS.
10. Gruss SCHUMANN.
11. Ave verum MOZART.
12. Zartes Lüftchen SCHUMANN.

2. HEFT

1. Des Kindes Gebet SCHUBERT.
2. Viegenlied SCHUMANN.
3. Adagio BEETHOVEN.
4. Menuett ROLAND MARAIS.
5. Traum MENDELSSOHN.
6. Largo HANDEL.
7. Liebes freud MARTINI.
8. Zärtliche Arie RAMEAU.
9. Barcarole MENDELSSOHN.
10. Ave Maria SCHUBERT.

3 HEFT

1. Fräumerel SCHUMANN.
2. Rigaudon FORQUERAY.
3. Meistersinger R. WAGNER.
4. Fröhliche Melodie CAIX D'HERVELOIS.
5. Erwartung SCHUBERT.
6. Frühlingslied MENDELSSOHN.
7. Frauer SCHUMANN.
8. Menuett RAMEAU.

4. HEFT

1. Grave CORELLI
2. Largo CHOPIN.
3. Moment musical SCHUBERT.
4. Lotus blume SCHUMANN.
5. Aria J.S. BACH
6. Munteres Vesen FORQUERAY.
7. Abendlied SCHUMANN.
8. Der Bach SCHUBERT.

N^{os} 2 and 9 dièses 1 Heft
" 4 " 8 " 2 Heft
" 2 " 4 " 3 Heft
" 1 " 6 " 4 Heft
waren bisher noch ungedruckt

Les Éditions Musicales DELRIEU FRÈRES - Nice
(fonde Delrieu frères, Janin, Junade en partie, réunis)

LES 2^e ET 3^e LIVRAISONS
DE

P. S. HERARD
M. CHAILLEY
L. R. FEUILLARD

Les PETITS CONCERTS de CHAMBRE

Collection de Morceaux Classiques

arrangés en Trios

(PIANO - VIOLON - VIOLONCELLE)

2^e LIVRAISON

Allegro	SCHUMANN	Romance	HAYDN
Sœur Monique	COUPERIN	Valse	MOZART
Andante	CLEMENTI	Marche	WEBER

3^e LIVRAISON

Begatelle	BEETHOVEN	Bourrée	HAENDEL
Menuet et Rondeau	RAMEAU	Lied	MENDELSSOHN
Petit Prélude	BACH	Petit Canon	SCHUMANN

Chaque livraison Prix : 12 francs
(majorations comprises)

Les plus faciles parmi les trios classiques ne sont abordables que par des musiciens exercés; aussi pensons-nous combler une réelle lacune en entreprenant la publication de courts trios faciles.

Par la valeur des pièces présentées dans chaque livraison, toutes tirées des grands maîtres, par l'autorité certaine des collaborateurs attachés à cette collection, ces petits recueils, qui répondent aux besoins actuels, seront précieux aux cours d'ensemble.

EN VENTE CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE MUSIQUE

Pour l'Église

RECUEIL DE PIÈCES CLASSIQUES
ARRANGÉES POUR VIOLONCELLE OU
VIOLON ET ORGUE (PÉDALE NON OBLIGÉE)
OU HARMONIUM OU PIANO

Transcription et annotation par

L. R. FEUILLARD
Professeur au Conservatoire National de Paris

Partie d'Orgue annotée par

G. IBOS
Organiste de Saint-Honoré d'Eylau

PRIX : 15 FR.

Une des raisons du succès d'un ouvrage, c'est souvent son opportunité.

Ce recueil trouvera donc de suite, auprès des artistes et des musiciens, un accueil enthousiaste, puisqu'il leur offrira un choix de pièces classiques convenant aussi bien au concert, aux conditions spirituelles qu'aux cérémonies religieuses où l'on aime à ajouter la voix d'un instrument à celle de l'orgue. Toutes d'un très beau style, empreintes de grandeur, elles ont bien le caractère religieux qui convient aux pièces d'église.

La réimpression d'orgue, ainsi que celle de l'harmonium, a été soigneusement annotée.

— : COMPOSITION DU RECUEIL : —

Grave	CORELLI	Adagio	TARTINI
Adagio	MATTHESON	Largo	CLÉRAMBAULT
Aria	J. S. BACH	Sarabande	FERRY-REBEL
Plainte	ECCLES	Larghetto	GIORDANI
Larghetto	HAENDEL	Largo	MARCELLO
Grave	J. S. BACH	Chants Russes	LALO

Les Éditions Musicales DELRIEU FRÈRES - Nice

LES ÉDITIONS MUSICALES DELRIEU FRÈRES



Le Petit Pianiste

Petite Bibliothèque Classique à l'usage de la jeunesse.

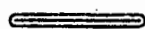
Publiée sous la direction de **I. PHILIPP**

Série à 2 mains avec la collaboration de :

MM. AUGIÉRAS, MOTTE-LACROIX, VAILLANT, etc.

Série à 4 mains avec la collaboration de :

MM. DECREUS, GALLON, SILVA-HÉRARD, etc.



Le Jeune Violoncelliste

Collection de Morceaux Classiques pour Violoncelle et Piano.

(En 4 volumes.)

Choisis et annotés par **L.-R. FEUILLARD**



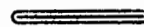
Le Petit Violoniste

Collection de Morceaux Classiques pour Violon et Piano.

(En 4 volumes.)

Revus et annotés par **Armand PARENT**

Professeur de Cours supérieur de Violon à la SCHOLA CANTORUM de Paris.



Anthologie des Maîtres Anciens du Violon

Choix de Pièces anciennes et inédites avec accompagnement de Piano.

Recueillies et publiées sous la direction de **Charles BOUVET**



Les Petits Concerts de Chambre

Collection de morceaux classiques arrangés en trios

(piano, violon et violoncelle)

Collaborateurs: **P. - S. HÉRARD, M. CHAILLEY, L. R. FEUILLARD**



POUR L'ÉGLISE

Recueil de Pièces Classiques pour Violon (ou Violoncelle)

et Orgue (*pédale non obligée*) ou harmonium ou Piano.

Transcription et annotation par

L. R. FEUILLARD

Professeur au Conservatoire National de Paris

Partie d'Orgue annotée par

G. IBOS

Organiste de Saint-Honoré d'Eylau