

# Madonna mia gentil, ringrazio Amore

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

Ma - don - na mia gen - til, rin - gra - zio A - mo - re Che tol - to m'ab - bia il co - re  
 Dan - do - lo a voi ch'a - ve - te Non sol bel - tà, Non sol bel - tà ma se - - - te Or -  
 na - ta di vir - tù, Or - na - ta di vir - tù tal che m'av - vi - so, tal che m'av - vi - so  
 Stan - do in ter - ra go - de - re il Pa - ra - di - so, go - de - re il Pa - ra - - di -  
 so, tal che m'av - vi - so, tal che m'av - vi - so Stan - do in ter - ra go - de - re il  
 Pa - ra - - di - so, go - de - re il Pa - ra - - di - so.

# Madonna mia gentil, ringrazio Amore

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

Ma - don - na mia gen - til, rin - gra - zio A - mo - re Che tol - to m'ab - bia il co - re

Dan - do - lo a voi ch'a - ve - te Non sol bel - tà, Non sol bel - tà ma se - te Or -

na - ta di vir - tù tal che m'av - vi - so, tal che m'av - vi - so Stan - do in ter - ra go -

de - re il Pa - ra - di - so, il Pa - ra - di - so, tal che m'av - vi - so, tal che m'av - vi - so,

20  
tal che m'av - vi - so Stan - do in ter - ra go - de - re il Pa - ra - di - so, il

25  
Pa - ra - di - so, go - de - re il Pa - ra - di - - - - - so.

# Madonna mia gentil, ringrazio Amore

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

5

Ma - don - na mia gen - til, rin - gra - zio A - mo - re Che tol - to m'ab - bia il co - re

Dan - do - lo a voi ch'a - ve - te Non sol bel - tà, Or - na - ta di vir -

10

tù, ma se - te, Or - na - ta di vir - tú tal che m'av - vi - so, tal che m'av - vi - so

15

Stan - do in ter - ra go - de - re il Pa - ra - di - so, il Pa - ra - di - so, tal che m'av -

20

vi - so, tal che m'av - vi - so Stan - do in ter - ra go - de - re il Pa - ra - di -

25

so, go - de - re il Pa - ra - di - so, il Pa - ra - di - so.

# Madonna mia gentil, ringrazio Amore

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

Music score for Alto part 3 of 5. The score consists of six staves of music in common time, bass clef, and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes.

1  
 Ma - don - na mia gen-til, rin-gra-zio A-mo - re Che tol - to m'ab-bia il co - re  
 5 Dan - do-lo a voi ch'a - ve - te Non sol bel - tà, Or-na - ta di vir -  
 10 tù, ma se - te, Or - na - ta di vir-tù tal che m'av-vi - so, tal che m'av-vi - so  
 15 Stan - do in ter - ra go-de-re il Pa-ra-di - so, il Pa-ra-di - so, tal che m'av -  
 20 vi - so, tal che m'av - vi - so Stan - do in ter - ra go-de-re il Pa-ra-di -  
 25 so, go - de - re il Pa - ra - di - so, il Pa - ra - di - so.

# Madonna mia gentil, ringrazio Amore

Anonymous poet

## Luca Marenzio (c.1553-1599)

## Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

2

8 Che tol - to m'ab-bia il co - re Dan-do-lo a voi ch'a-ve - te Non

10 1

8 sol bel - tà, Non sol bel - tà ma se - te Or-na - ta di vir - tù, ma se - te, tal che m'av - vi -

15

8 so tal che m'av - vi - so Stan-do in ter - ra go - de-re il Pa - ra - di - so, tal che m'av - vi - so,

20

8 tal che m'av - vi - so, tal che m'av - vi - so Stan-do in ter - ra go - de-re il Pa - ra - di - so, il

25

8 Pa - ra - di - so, go-de-re il Pa - ra - di - so.

# Madonna mia gentil, ringrazio Amore

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

2

Che tol - to m'ab-bia il co - re Dan-do-lo a voi ch'a-ve - te Non  
sol bel-tà, Non sol bel-tà ma se - te Or-na-ta di vir-tù, ma se - te,  
tal che m'av-vi -  
so tal che m'av-vi - so Stan-do in ter - ra go - de-re il Pa - ra - di - so, tal che m'av-vi - so,  
tal che m'av-vi - so Stan-do in ter - ra go - de-re il Pa - ra - di - so, il  
Pa - ra - di - so, go - de-re il Pa - ra - di - so.

# Madonna mia gentil, ringrazio Amore

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

Ma - don - na mia gen - til, rin - gra - zio A - mo - re  
Non  
sol bel - tà ma se - te Or - na - ta di vir - tù, ma se - te, tal che m'av - vi - so Stan - do in  
ter - ra, tal che m'av - vi - so, tal che m'av - vi - so Stan - do in  
ter - ra go - de - re il Pa - ra - di - so, go - de - re il Pa - ra - di - so.

# Madonna mia gentil, ringrazio Amore

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

Ma - don - na mia gen - til, rin - gra - zio A - mo - re  
Non  
sol bel - tà ma se - te Or - na - ta di vir - tù, ma se - te, tal che m'av - vi - so Stan - do in  
ter - ra, tal che m'av - vi - so, tal che m'av - vi - so Stan - do in  
ter - ra go - de - re il Pa - ra - di - so, go - de - re il Pa - ra - di - so.

# Madonna mia gentil, ringrazio Amore

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

Bassoon part 5 of 5

Ma - don - na mia gen - til, rin - gra - zio A - mo - re  
Non  
sol bel - tà ma se - te Or-na - ta di vir - tù, ma se - te,  
tal che m'av - vi - so Stan - do in  
ter - ra,  
tal che m'av - vi - so,  
tal che m'av - vi - so Stan - do in  
ter - ra go - de-re il Pa - ra - di - so,  
go-de-re il Pa - ra - di - so.